

# Sperimentare

**SELEZIONE  
RADIO - TV**

di *tecnica*

SUPPLEMENTO N.

**12**

LIRE  
**650**

RIVISTA MENSILE DI ELETTRONICA ED ALTRE SCIENZE APPLICATE - DICEMBRE 1972

**SPECIALISSIMO**



Spedizione in Abbonamento Postale - Gruppo III/70

**MILLE IDEE REGALO  
1973**



## PRESENTAZIONE

Questo fascicolo, supplementare al numero 12/1972, ha la funzione eminentemente informativa sugli apparecchi radiotelevisivi. Il catalogo completo GBC ne costituisce infatti la materia, che si estende dai televisori ai giradischi, dagli apparecchi radioriceventi ai registratori e alla più moderna gamma del settore Alta Fedeltà.

La consultazione del fascicolo è utile tanto a chi opera nel campo commerciale, quanto all'amatore che intenda procurarsi apparecchi costruiti secondo le tecniche più avanzate.



I TITOLI, I TESTI, LE ILLUSTRAZIONI E LE COMPOSIZIONI CONTENUTE NEL PRESENTE FASCICOLO, SONO PROTETTE AI SENSI DELLA LEGGE 22 APRILE 1941 N. 633, SUL DIRITTO DI AUTORE. CHIUNQUE PERTANTO LI RIPRODUCA ABUSIVAMENTE IN MODO TOTALE O PARZIALE SARA' PERSEGUITO NELL'AMBITO DELLE VIGENTI DISPOSIZIONI PENALI E CIVILI.

Editore: **J.C.E.**

Direttore responsabile  
**RUBEN CASTELFRANCHI**

Direttore tecnico  
**PIERO SOATI**

Capo redattore  
**GIAMPIETRO ZANGA**

Redattori  
**MARCELLO LONGHINI**  
**ROBERTO SANTINI**

Impaginatori  
**GIANNI DE TOMASI**  
**IVANA MENEGARDO**

Collaboratori

Lucio Biancoli - Ludovico Cascianini  
Italo Mason - A. Basso Ricci  
Enrico Lercari - Domenico Serafini  
Sergio d'Arminio Monforte  
Gianni Brazzoli  
Mauro Ceri - Arturo Recla

Rivista mensile di tecnica elettronica  
ed altre scienze applicate.

Direzione, Redazione, Pubblicità:

Viale Matteotti, 66  
20092 Cinisello B. - Milano  
Telef. 92.81.801

Amministrazione:

Via V. Monti, 15 - 20123 Milano  
Autorizzazione alla pubblicazione  
Trib. di Monza n. 7856  
del 21-6-72

Stampa: **Matarelli S.p.A.** - Milano

Concessionario esclusivo  
per la diffusione in Italia e all'Estero:  
**SODIP - V. Zuretti, 25 - 20125 Milano**  
**V. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma**

Spediz. in abbon. post. gruppo III/70

Prezzo della rivista L. 650

Numero arretrato L. 1.200

Abbonamento annuo L. 6.500

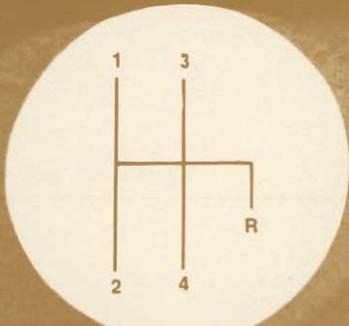
Per l'Estero L. 9.000

I versamenti vanno indirizzati a:  
**Jacopo Castelfranchi Editore**  
Via V. Monti, 15 - 20123 Milano  
mediante l'emissione  
di assegno circolare,  
cartolina vaglia o utilizzando  
il c/c postale numero 3/56420

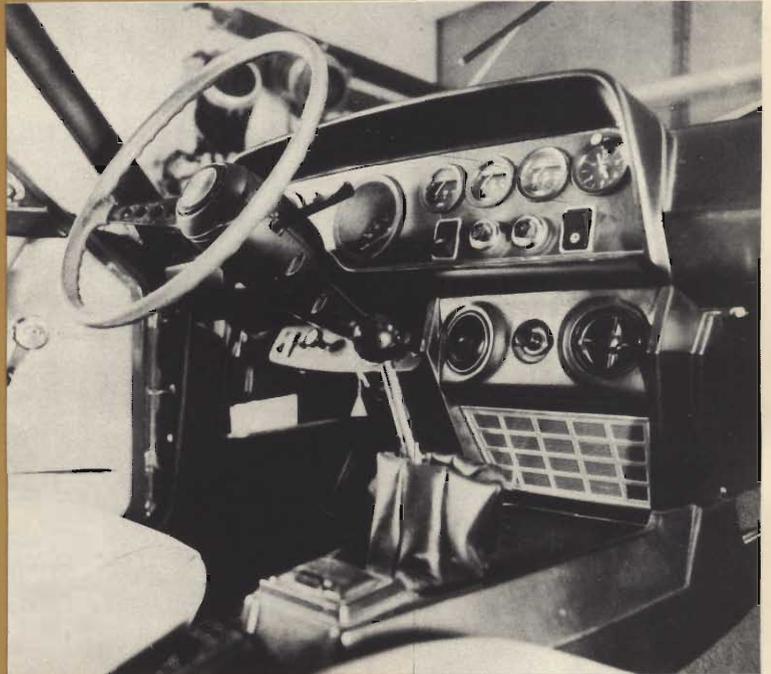
Per i cambi d'indirizzo,  
allegare alla comunicazione l'importo  
di L. 500, anche in francobolli,  
e indicare insieme al nuovo  
anche il vecchio indirizzo.

## SOMMARIO

- 6** Autoradio
- 9** Riproduttori e registratori per auto
- 10** Autoradio-riproduttori  
autoradio-registratori
- 12** Radio-portatili
- 25** Radio-soprammobili e radiomodelli
- 28** Radio-sveglie
- 31** Filodiffusori
- 33** Trasmettitori microfonicici e interfonicici
- 34** Walkie-Talkie-Ricetrasmittitori CB
- 39** Apparecchiature per radioamatori
- 43** Riproduttori a cassetta
- 44** Registratori a cassetta
- 47** Registratori stereo a cassetta
- 50** Radio-registratori  
Radio-riproduttori stereo a cassetta
- 59** Giradischi e radio-giradischi
- 60** Fonovaligie e piccoli complessi  
stereo
- 62** Sintonizzatori
- 64** Preamplificatori
- 65** Amplificatori
- 70** Sinto-amplificatori
- 78** Decodificatori quadriradiali
- 79** Registratori stereo a bobina HI-FI
- 83** Giradischi e cambiadischi
- 91** Cartucce
- 95** Piccoli diffusori
- 96** Diffusori HI-FI
- 104** Cuffie
- 107** Combinazioni stereo HI-FI
- 126** Audiovisivi
- 128** Calcolatrici
- 129** Televisori
- 139** Telecarrelli



**Autoradio « G.B.C. »**  
 Gamma di ricezione: OM  
 Potenza di uscita: 5 W  
 Alimentazione: 12 Vc.c. -  
 negativo a massa  
 Tasti per la preselezione  
 dei programmi.  
 Dimensioni: 162 x 45 x 95  
**ZZ/0808-00**



**Autoradio « Philips »**  
**Mod. RN 270**  
 Completa di altoparlante  
 Gamme di ricezione: OM -  
 OL  
 Potenza di uscita: 3,2 W  
 Alimentazione: 12 Vc.c. -  
 negativo a massa  
 Semiconduttori: 6 transi-  
 stori, 3 diodi  
 Dimensioni: 158 x 35 x 95  
**ZZ/0644-04**

# AUTORADIO



**Autoradio « Philips »  
Mod. RN 216**

Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 7 transi-  
stori, 3 diodi  
Stadio AF che assicura  
una elevata sensibilità e  
selettività.  
Dimensioni: 178 x 41 x 82  
ZZ/0644-00

**Autoradio « Philips »  
Mod. RN 214**

Gamma di ricezione: OM -  
OL  
Potenza di uscita: 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 7 transi-  
stori, 3 diodi  
Stadio AF che assicura  
una elevata sensibilità e  
selettività.  
Dimensioni: 178 x 41 x 82  
ZZ/0644-02

**Autoradio « Philips »  
Mod. RN 314**

Gamma di ricezione: OM -  
OL  
Potenza di uscita: 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 7 transi-  
stori, 3 diodi  
Possibilità di preselezio-  
nare 6 stazioni con un  
unico tasto.  
Controllo di tono.  
Dimensioni: 178 x 41 x 82  
ZZ/0645-00

**Autoradio « Philips »  
Mod. RN 495**

Gamma di ricezione: OM -  
OL  
Potenza di uscita: 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 7 transi-  
stori, 3 diodi  
Sintonia automatica a ta-  
sti.  
Controllo di tono.  
Presca per giradischi o re-  
gistratore.  
Dimensioni: 178 x 46 x 132  
ZZ-0695-00

**Autoradio « Philips »  
Mod. RN 311**

Gamma di ricezione: OM -  
FM  
Potenza di uscita: 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 10 transi-  
stori, 9 diodi  
Controllo automatico di  
sintonia.  
Dimensioni: 178 x 41 x 82  
ZZ/0647-00

**Autoradio « Philips »  
Mod. RN 513**

Gamma di ricezione: OC -  
OM - FM  
Potenza di uscita: 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 13 transi-  
stori, 9 diodi  
Possibilità di preselezio-  
nare 6 stazioni con un  
unico tasto.  
Dimensioni: 178 x 41 x 100  
ZZ/0649-00

**Autoradio « Philips »  
Mod. RN 611**

Gamma di ricezione: OC -  
OM - OL - FM  
Potenza di uscita: 6 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 12 transi-  
stori, 9 diodi  
Possibilità di preselezio-  
nare 2 stazioni per ogni  
tasto.  
Controllo automatico di  
sintonia.  
Dimensioni: 178 x 41 x 135  
ZZ/0693-02

**Autoradio « Autovox »  
Mod. RA 334**

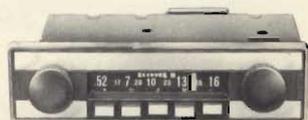
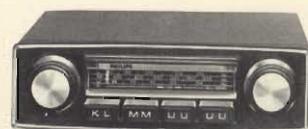
Gamma di ricezione: OM -  
OL  
Potenza di uscita: 4 W  
Impedenza: 8 Ω  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 8 transi-  
stori, 5 diodi  
Presca per giranastrì.  
Dimensioni: 165 x 60 x 38  
ZZ/0843-00

**Autoradio « Autovox »  
Mod. RA 314**

Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 2 W  
Impedenza: 8 Ω  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 8 transi-  
stori, 2 diodi  
Dimensioni: 92 x 120 x 39  
ZZ/0850-00

**Autoradio estraibile  
« Autovox » Mod. RM 314**

Completo di altoparlante  
per montaggio sottoplan-  
cia.  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 2 W  
Impedenza: 8 Ω  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 280 x 180 x 80  
ZZ/0844-00



# AUTORADIO

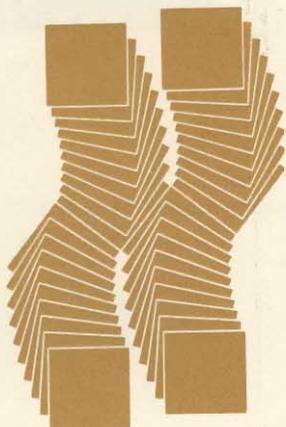
## Autoradio « Autovox » Mod. RA 332

Adatta per FIAT 127 -  
FIAT 128 e Autobianchi  
A112.  
Gamme di ricezione: OM -  
OL  
Potenza di uscita: 4 W  
Impedenza: 8  $\Omega$   
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 8 transi-  
stori, 5 diodi  
Dimensioni: 188 x 48 x 60  
ZZ/0846-00



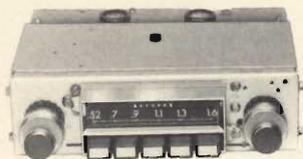
## Autoradio estraibile « Autovox » Mod. RA 331

Adatta per FIAT 127 -  
FIAT 128.  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 4 W  
Impedenza: 8  $\Omega$   
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Dimensioni: 165 x 60 x 38  
ZZ/0852-00



## Autoradio « Autovox » Mod. RA 164 E

Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 7 W  
Impedenza: 3,2  $\Omega$   
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 9 transi-  
stori, 10 diodi  
Tasti per preselezione.  
Dimensioni: 180 x 94 x 52  
ZZ/0840-00



## Autoradio « Autovox » Mod. RA 561

Gamme di ricezione: OM -  
OL - FM  
Potenza di uscita: 7 W  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Ricerca automatica delle  
stazioni.  
Controllo di tono.  
Presa per giranastri.  
Dimensioni: 180 x 60 x 52  
ZZ/0857-02



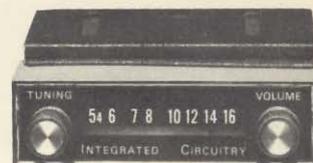
## Autoradio « Autoxon »

Gamme di ricezione: OM -  
OL  
Potenza di uscita: 2 W  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Comandi volume e sinto-  
nia a manopola.  
Comandi accensione, gam-  
ma, toni alti e bassi a  
tasto.  
Dimensioni: 175 x 93 x 52  
ZZ/0812-00



## Autoradio Mod. DIC 121

Gamma di ricezione: OM  
A circuito integrato.  
Potenza di uscita: 4 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 3 transi-  
stori, 1 C.I., 3 diodi  
Dimensioni: 105 x 125 x 30  
ZZ/0814-00



## Autoradio « Audiola » Mod. B-150

Gamma di ricezione: OM  
Corredata di altoparlante  
separato.  
Potenza di uscita: 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
negativo a massa  
Semiconduttori: 7 transi-  
stori, 3 diodi  
Tasti per la preselezione  
dei programmi.  
Dimensioni: 160 x 120 x 45  
ZZ/0810-00



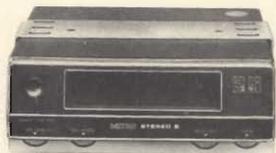
## Autoradio Mod. M-142 F

Corredata di altoparlante  
separato.  
Gamme di ricezione: OM -  
FM  
Potenza di uscita: 7 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
positivo e negativo a  
massa  
Semiconduttori: 14 transi-  
stori, 6 diodi  
Tasti per la preselezione  
dei programmi  
Dimensioni: 160 x 155 x 45  
ZZ/0820-00



**Riproduttore a cassetta stereo « Sony »  
Mod. TC-10**

Completo di due altoparlanti con impedenza  $3,2 \Omega$   
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Potenza di uscita: 2 x 6 W  
Alimentazione: 10,5 ÷ 16 Vc.c. - positivo o negativo a massa  
Semiconduttori: 25 transistori, 7 diodi, 1 termistore  
Dimensioni: 186 x 73 x 210  
ZZ/8512-00



**Riproduttore a cassetta stereo 8 « Metro »  
Mod. MX 802**

Semiconduttori: 10 transistori, circuito OTL.  
Controlli: volume, tono e bilanciamento.  
Velocità di trascinamento: 9,5 cm/s  
Potenza di uscita: 2 x 5 W  
Risposta di frequenza: 30 ÷ 10.000 Hz  
Alimentazione: 10,5 ÷ 16 Vc.c.  
Dimensioni: 175 x 175 x 65  
ZZ/1026-00



**RIPRODUTTORI  
E REGISTRATORI  
PER AUTO**



**Riproduttore a cassetta « Philips » Mod. N 2605**

Amplificazione tramite l'autoradio.  
Velocità di trascinamento: 4,74 cm/s  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 112 x 37 x 150  
ZZ/0971-00



**Riproduttore a cassetta stereo « Philips »  
Mod. N 2607**

Amplificatore stereo incorporato.  
Controlli: volume, tono e bilanciamento.  
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Potenza di uscita: 2 x 5 W  
Montaggio sottopancia.  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 112 x 57 x 150  
ZZ/0971-02



**Riproduttore a cassetta « Autovox »  
Mod. MA 341**

Amplificazione tramite l'autoradio.  
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Risposta di frequenza: 80 ÷ 8.000 Hz  
Alimentazione: 10,5 ÷ 15,5 Vc.c. - negativo a massa  
Dimensioni: 152 x 110 x 52  
ZZ/0952-00

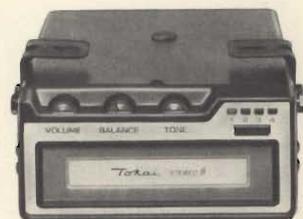


**Riproduttore a cassetta stereo Mod. 0050S**

Amplificatore incorporato.  
Controlli: tono e bilanciamento.  
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Alimentazione: 12 Vc.c. - negativo a massa  
Dimensioni: 150 x 165 x 51  
ZZ/0974-00

**Riproduttore a cassetta Stereo 8 « Tokai »  
Mod. CR 346 SR**

Semiconduttori: 10 transistori, 1 diodo  
Controlli: volume, tono e bilanciamento.  
Velocità di trascinamento: 9,5 cm/s  
Potenza di uscita 2 x 5 W  
Risposta di frequenza: 70 ÷ 7.000 Hz  
Completo di 2 diffusori tipo SB 331.  
Alimentazione: 11-15 Vc.c. negativo a massa  
Dimensioni: 61 x 126 x 190  
ZZ/1026-01



**Riproduttore a cassetta stereo 8 Mod. JN 820**

Semiconduttori: 10 transistori, 1 diodo.  
Controlli: volume, tono e bilanciamento.  
Velocità di trascinamento: 9,5 cm/s  
Potenza di uscita: 2 x 5 W  
Risposta di frequenza: 50 ÷ 10.000 Hz  
Alimentazione: 12 Vc.c. - negativo a massa  
Dimensioni: 49 x 128 x 185  
ZZ/1026-02



**Registratore a cassetta stereo 8 « Tenko »  
Mod. MA 260**

Completo di microfono con telecomando.  
Controllo livello registrazione tramite indicatore luminoso.  
Controlli: volume, tono e bilanciamento  
Velocità di trascinamento: 9,5 cm/s  
Potenza di uscita: 2 x 5 W  
Risposta di frequenza: 50 ÷ 8.000 Hz  
Alimentazione: 12 Vc.c. - negativo a massa  
Dimensioni: 177 x 185 x 70  
ZZ/1027-00



# AUTORADIO - RIPRODUTTORI AUTORADIO - REGISTRATORI



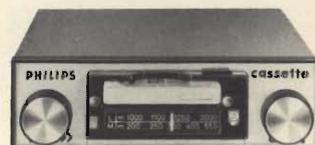
## Autoradio-riproduttore a cassetta « Philips » Mod. RN 302

Gamme di ricezione: OL - OM  
Semiconduttori: 12 transistori, 5 diodi  
Cambiogamma con tasto push-pull.  
Comando per il riavvolgimento rapido del nastro.  
Potenza di uscita: 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
Dimensioni: 187 x 67 x 132  
ZZ/0682-01



## Autoradio-riproduttore a cassetta « Philips » Mod. RN 582

Gamme di ricezione: OL - OM  
Semiconduttori: 12 transistori, 9 diodi  
Commutazione automatica sulla ricezione radio.  
Comando per avvolgimento e riavvolgimento rapido del nastro.  
Potenza di uscita: 4 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
Dimensioni: 178 x 132 x 46  
ZZ/0686-00



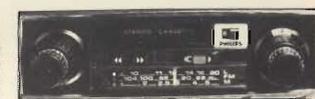
## Autoradio-riproduttore a cassetta stereo « Philips » Mod. RN 312

Gamme di ricezione: OL - OM  
Semiconduttori: 15 transistori, 7 diodi  
Controlli: volume e bilanciamento.  
Comando per il riavvolgimento rapido del nastro.  
Potenza di uscita: 2 x 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
Dimensioni: 187 x 67 x 158  
ZZ/0682-02



## Autoradio-riproduttore a cassetta stereo « Philips » Mod. RN 702

Gamme di ricezione: OM - FM  
Semiconduttori: 23 transistori, 15 diodi  
Controllo automatico di sintonia.  
Controlli: volume, tono e bilanciamento.  
Comando per avvolgimento e riavvolgimento rapido del nastro.  
Potenza di uscita: 2 x 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
Dimensioni: 178 x 50 x 140  
ZZ/0683-00



## Autoradio-registratore a cassetta stereo « Philips » Mod. RN712

Gamme di ricezione: OM - OL - FM  
Interamente transistorizzato  
Controllo automatico di sintonia  
Controlli: volume, toni e bilanciamento  
Comando per avvolgimento e riavvolgimento rapido del nastro  
Potenza di uscita: 2 x 7 W  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 178 x 50 x 140  
ZZ/0683-02



**Autoradio-riproduttore a cassetta stereo Autovox Mod. MA 363**

Gamma di ricezione: OL - OM  
Risposta di frequenza: 80 ÷ 10.000 Hz  
Controlli: toni e bilanciamento.  
Potenza di uscita: 2 x 5 W  
Alimentazione: 10,5 ÷ 15,5 Vc.c. - negativo a massa  
Dimensioni: 180 x 170 x 52  
**ZZ/0826-00**



**Autoradio-riproduttore a cassetta stereo «Autovox» Mod. MA755**

Gamma di ricezione: OM - OL  
Potenza di uscita: 2 x 7 W  
Completo di altoparlanti da portiera  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 170 x 55 x 120  
**ZZ/0827-02**



**Autoradio-registratore a cassetta stereo «Autovox» Mod. MA 777**

Gamma di ricezione: OM - OL - FM  
Sintonia FM a varicap con commutazione elettronica.  
Potenza di uscita: 2 x 7 W  
Risposta di frequenza: 100 ÷ 10.000 Hz  
Completo di altoparlanti da portiera.  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 170 x 55 x 120  
**ZZ/0825-00**



**Autoradio-registratore a cassetta stereo « Tenko » Mod. MCR 6000**

Gamma di ricezione: FM  
Apparecchio che offre la possibilità di registrazione mono/stereo.  
Completo di microfono con telecomando.  
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Potenza di uscita: 2 x 5 W  
Risposta di frequenza: 80 ÷ 10.000 Hz  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
Dimensioni: 215 x 215 x 66  
**ZZ/0882-00**



**Autoradio-riproduttore a cassetta stereo 8 «Tokay» Mod. CR 620**

Gamma di ricezione: OM  
Semiconduttori: 16 transistori, 3 diodi, 4 termistori  
Controlli: volume, tono e bilanciamento.  
Potenza di uscita: 2 x 6 W  
Risposta di frequenza: 70 ÷ 12.000 Hz ± 3 dB  
Alimentazione: 11,5 ÷ 16 Vc.c.  
Dimensioni: 200 x 80 x 220  
**ZZ/0957-00**

**Autoradio-riproduttore a cassetta stereo 8 «Tokay» Mod. CR 627**

Gamma di ricezione: FM - FM MPX  
Semiconduttori: 25 transistori, 10 diodi, 1 zener, 4 termistori  
Controlli: volume, tono e bilanciamento.  
Velocità di trascinamento: 9,5 cm/s  
Risposta di frequenza: 70 ÷ 10.000 Hz ± 3 dB  
Potenza di uscita: 2 x 6 W  
Alimentazione: 12 ÷ 16 Vc.c.  
Dimensioni: 200 x 80 x 220  
**ZZ/0958-00**



**Autoradio-riproduttore a cassetta stereo 8 Mod. C 974**

Gamma di ricezione: OM  
Semiconduttori: 4 C.I., 7 transistori  
Selezione canali a tasto.  
Velocità di trascinamento: 9,5 cm/s  
Potenza di uscita: 2 x 6 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
Dimensioni: 185 x 185 x 65  
**ZZ/0959-01**



**Autoradio-riproduttore a cassetta stereo 8 Mod. C 975**

Gamma di ricezione: OM - FM  
Segnalazione luminosa per entrata in trasmissione radiofonica stereo.  
Velocità di trascinamento: 9,5 cm/s  
Potenza di uscita: 2 x 6 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. -  
Dimensioni: 185 x 185 x 65  
**ZZ/0959-00**



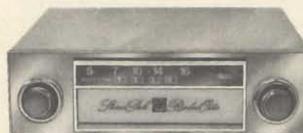
**Autoradio-riproduttore a cassetta Mod. O 150-M**

Gamma di ricezione: OL - OM  
Spia luminosa per controllo accensione radio e riproduttore.  
Comando per riavvolgimento rapido del nastro.  
Controlli: volume e tono.  
Potenza di uscita: 4 W  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 170 x 170 x 55  
**ZZ/0680-02**



**Autoradio-riproduttore a cassetta stereo 8 Mod. ST80N**

Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 2 x 6 W  
Completo di 2 altoparlanti da portiera.  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 187 x 152 x 50  
**ZZ/0959-02**



# RADIO-PORTATILI

## Radioricevitore « G.B.C. »

### Mod. AR 25 Sport

Gamma di ricezione: OM  
Interamente transistorizzato

Antenna in ferroxcube incorporata

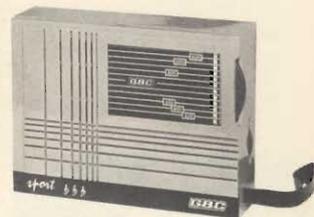
Potenza di uscita: 200 mW

Presca per auricolare

Alimentazione: 6 Vc.c.

Dimensioni: 126 x 93 x 35

ZZ/0344-02



## Radioricevitore « G.B.C. »

### Mod. AR 27 Sport

Gamma di ricezione:

OM - OL  
Interamente transistorizzato

Antenna in ferroxcube incorporata

Potenza di uscita: 200 mW

Presca per auricolare

Alimentazione: 6 Vc.c.

Dimensioni: 126 x 93 x 35

ZZ/0344-04



## Radioricevitore portatile

### « G.B.C. »

### Mod. FM/855 Paris

Gamma di ricezione:

OM - OL - FM  
Controllo automatico di  
frequenza in FM

Cambio gamme a tasti

Prese per registratore, al-

toparlante supplementare

e antenna autoradio

Antenna telescopica per  
FM

Alimentazione: 9 Vc.c.

oppure 220 V - 50 Hz

Semiconduttori:

22 transistori

Dimensioni: 280 x 160 x 70

ZZ/0379-01



## Radioricevitore portatile

### « Sony » Mod. 2-R 32

Fornibile in tre colori

Gamma di ricezione: OM

Potenza di uscita: 200 mW

Alimentazione: 3 Vc.c.

mediante 2 pile a

stilo da 1,5 V

Semiconduttori:

6 transistori, 1 diodo,

1 termistore

Dimensioni: 94 x 62 x 28

ZZ/8015-00



**Radioricevitore portatile****« Sony » Mod. 6 R - 24 L**

Mobile rivestito in pelle  
Prese per alimentazione  
esterna e auricolare  
Gamme di ricezione:

OM - OC

Potenza di uscita: 350 mW

Alimentazione: 4,5 Vc.c.  
mediante 3 pile a  
1/2 torcia da 1,5 V

Semiconduttori:

8 transistori, 3 diodi

Dimensioni: 224 x 128 x 68

**ZZ/8040-00****Micro-radioricevitore****portatile « Sony »****Mod. ICR-120**

Completo di auricolare,  
custodia, batterie ricarica-  
bili e carica batterie

Gamma di ricezione: OM

Potenza di uscita: 65 mW

Alimentazione: 2,44 Vc.c.

mediante 1 pila ricarica-  
bile al nickel-cadmio

Semiconduttori: 1 C.I.

2 transistori, 3 diodi

Dimensioni: 31,2x50x18,3

**ZZ/8005-00****Radioricevitore portatile****« Sony » Mod. 3F70**

Gamme di ricezione:

OM - FM

Potenza di uscita: 300 mW

Alimentazione: 9 Vc.c.  
mediante 1 pila

Semiconduttori:

8 transistori, 4 diodi,

1 termistore

Dimensioni: 74 x 115 x 38

**ZZ/8013-00****Radioricevitore portatile****« Sony » Mod. TFM - 8400 L**

Manopola a cursore per  
la regolazione della sin-  
tonia

Gamma di ricezione: FM

Potenza di uscita: 1 W

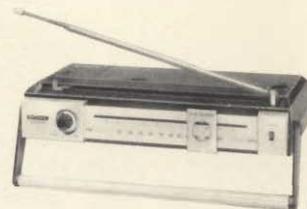
Alimentazione: 6 Vc.c.  
mediante 4 pile a  
1/2 torcia da 1,5 V

Semiconduttori:

9 transistori, 5 diodi,

1 termistore

Dimensioni: 268 x 140 x 53

**ZZ/8020-00****Radioricevitore portatile****« Sony » Mod. TFM - 825 L**

Gamme di ricezione:

OM - OL - FM

Potenza di uscita: 200 mW

Alimentazione: 9 Vc.c.  
Semiconduttori:

8 transistori, 4 diodi,

1 termistore

Dimensioni: 73 x 113 x 34

**ZZ/8030-00****Radioricevitore portatile****« Sony » Mod. TFM-7100 W**

Possibilità di alimentazio-  
ne in c.c. e c.a. - circuito  
per il controllo automati-  
co di frequenza

Gamme di ricezione:

OM - FM

Potenza di uscita: 900 mW

Alimentazione: 4,5 Vc.c.  
mediante 3 pile a

1/2 torcia da 1,5 V

oppure universale c.a.

Semiconduttori:

11 transistori, 8 diodi,

1 termistore

Dimensioni: 220 x 151 x 58

**ZZ/8263-00****Mini-radioricevitore****portatile « Sony »****Mod. ICR-200**

Completo di auricolare,  
custodia, batterie ricari-  
cabili e carica batterie

Gamma di ricezione: OM

Potenza di uscita: 150 mW

Alimentazione: 3,66 Vc.c.  
mediante 2 batterie  
ricaricabili al nickel-  
cadmio da 1,33 V

Semiconduttori:

1 circuito integrato,

3 transistori, 1 diodo

Dimensioni: 111,5x49x24

**ZZ/8000-00****Radioricevitore portatile****« Sony » Mod. 6 F - 21 L**

Particolarmente elegante  
Completo di custodia ed  
auricolare

Prese per registratore, de-  
coder stereo, alimentazio-  
ne esterna e auricolare

Gamme di ricezione:

OM - OL - FM

Potenza di uscita: 900 mW

Alimentazione: 4,5 Vc.c.  
mediante 3 pile a

1/2 torcia da 1,5 V

Semiconduttori:

10 transistori, 7 diodi,

1 termistore

Dimensioni: 230 x 165 x 55

**ZZ/8060-00**



**Radoricevitore portatile  
« Sony » Mod. TFM-7200**

Dotato di filtri ceramici per una migliore selettività  
Possibilità di alimentazione in c.c. e c.a.  
Completo di auricolare  
Gamme di ricezione:

OM - FM  
Potenza di uscita: 1,2 W  
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 11 transistori, 8 diodi, 1 termistore  
Dimensioni: 246 x 148 x 68  
**ZZ/8265-00**

**Radoricevitore portatile  
« Sony » Mod. 7F-74 DL**

Previsto per il funzionamento su autovetture, mediante supporto RB-7P  
Gamme di ricezione:

OM - OC - OL - FM  
Potenza di uscita: 750 mW come portatile, 4 W con supporto  
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
Semiconduttori: 11 transistori, 6 diodi, 1 termistore  
Dimensioni: 203 x 205 x 65  
**ZZ/8270-00**



## RADIORICEVITORI

**Radoricevitore portatile  
« Sony » Mod. ICF-110 W**

Elevata sensibilità e stabilità. Circuito a FET di nuova concezione e filtri ceramici per una migliore selettività.

Commutatore AFC per evitare slittamenti di frequenza in FM

Gamme di ricezione:

OM - OC - FM  
Potenza di uscita: 1,1 W  
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 1 FET, 10 transistori  
Dimensioni: 188 x 136 x 52  
**ZZ/8045-00**



**Radoricevitore portatile  
« Sony » Mod. 5 F - 94 L**

Completo di custodia e auricolare

Prese per registratore, decoder stereo, alimentazione esterna e auricolare  
Gamme di ricezione:

OC - OM - OL - FM  
Potenza di uscita: 500 mW  
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
Semiconduttori: 10 transistori, 5 diodi, 1 termistore  
Dimensioni: 181 x 139 x 53  
**ZZ/8050-00**



**Radoricevitore portatile  
« Sony » Mod. ICF-111 L**

Particolare costruzione che assicura l'assoluta insensibilità all'umidità

Elevata sensibilità e stabilità di ricezione

Elegante mobile  
Gamme di ricezione:

OM - OL - FM  
Potenza di uscita: 1 W  
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
Semiconduttori: 1 C.I., 1 FET, 10 transistori  
Dimensioni: 150 x 216 x 55  
**ZZ/8048-00**

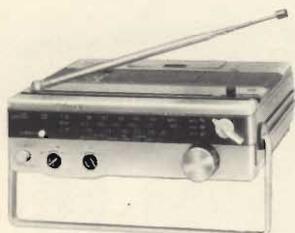


**Radoricevitore portatile  
« Sony » Mod. TFM-8800 DL**

Previsto per il funzionamento su autovetture mediante supporto RB6

Gamme di ricezione:

OM - OL - FM  
Potenza di uscita: 1 W come portatile, 1,2 W con supporto  
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
Semiconduttori: 9 transistori, 5 diodi, 1 termistore  
Dimensioni: 189 x 174 x 53  
**ZZ/8250-00**



**Radoricevitore portatile  
« Sony » Mod. TFM-8601 L**

Dotato di filtri ceramici e transistori FET per una migliore sensibilità e selettività.

Gamme di ricezione:

OC-OM-OL-FM  
Potenza di uscita: 1,2 W  
Alimentazione: 6 Vc.c. tramite 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
Semiconduttori: 1 FET, 12 transistori, 7 diodi  
Dimensioni: 252 x 162 x 72  
**ZZ/8267-00**





**SENSITIVE PORTABLE FOR AIR, BEACOM, FM AND MW  
ALSO FUNCTIONS AS A DIRECTION FINDER**

## TFM-8600W: TR-8460:

**Radoricevitore portatile « Sony » a 4 gamme ad elevatissima sensibilità.**

- AFC per una chiara e costante ricezione della FM
- Quattro filtri ceramici per un'ottima selettività
- Potenza d'uscita: 900 mW
- Gamme di ricezione:
 

FM	87,5 ÷ 108 MHz
Aerea	108 ÷ 136 MHz
Banda guida	150 ÷ 400 kHz
OM	530 ÷ 1605 kHz
- Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a torcia da 1,5 V
- Semiconduttori: 22 transistori, 1 FET
- Dimensioni: 252 x 162 x 72

**ZZ/8266-00**

**Radoricevitore portatile « Sony » realizzato esclusivamente per la gamma aerea**

- Eccellente selettività ottenuta mediante filtri ceramici
- Controllo automatico di guadagno in alta e media frequenza
- Antenna telescopica orientabile per un'ottima ricezione
- Squelch per un nitido ascolto
- Gamma di ricezione aerea: 108 ÷ 136 MHz
- Potenza d'uscita: 900 mW
- Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V
- Semiconduttori: 11 transistori
- Dimensioni: 268 x 140 x 53

**ZZ/8105-00**



**Radioricevitore portatile « Sony »  
Mod. CRF-5090 - 9 gamme**

Ottima ricezione su tutte le gamme.  
Ricezione della banda aerea e controllo squelch.

Gamme di ricezione:

OM	530 ÷ 1605 kHz	OC1	1,6 ÷ 3,5 MHz
OL	150 ÷ 400 kHz	OC2	3,5 ÷ 9 MHz
FM	87,5 ÷ 108 MHz	OC3	9 ÷ 14 MHz
AEREA	108 ÷ 136 MHz	OC4	14 ÷ 21 MHz
		OC5	21 ÷ 26 MHz

Potenza di uscita: 1,8 W (2,7 W max)

Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.

Semiconduttori: 19 transistori, 8 diodi

Dimensioni: 340 x 230 x 160

**ZZ/8102-00**



**Radioricevitore portatile « Sony »  
Mod. CRF-150 - 13 gamme**

Ottima ricezione su tutte le gamme  
Doppia conversione supereterodina in OC  
Altissima sensibilità e selettività

Gamme di ricezione:

OL	150 ÷ 400 kHz	OC5	9,5 ÷ 10,1 MHz
OM	530 ÷ 1605 kHz	OC6	11,6 ÷ 12,2 MHz
FM	87,5 ÷ 108 MHz	OC7	15,0 ÷ 15,6 MHz
OC1	1,6 ÷ 4,5 MHz	OC8	17,5 ÷ 18,1 MHz
OC2	4,7 ÷ 5,3 MHz	OC9	21,4 ÷ 22,0 MHz
OC3	5,8 ÷ 6,4 MHz	OC10	25,5 ÷ 26,1 MHz
OC4	7,0 ÷ 7,6 MHz		

Potenza di uscita: 1,7 W in c.c.; 3,8 W in c.a.

Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.

Semiconduttori: 2 FET, 19 transistori, 12 diodi, 2 termistori

Dimensioni: 340 x 275 x 144

**ZZ/8090-00**



**Radioricevitore portatile « Sony »  
Mod. TFM-1600 W - 6 gamme**

Filtri ceramici - Elevata selettività e bassa distorsione

Gamme di ricezione:

OM	530 ÷ 1605 kHz	OC2	3,5 ÷ 7,0 MHz
FM	87,5 ÷ 108 MHz	OC3	7,0 ÷ 14,0 MHz
OC1	1,6 ÷ 3,5 MHz	OC4	14,0 ÷ 26,1 MHz

Potenza di uscita: 1,7 W

Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
oppure universale c.a.

Semiconduttori: 2 FET, 15 transistori, 10 diodi, 1 termistore

Dimensioni: 290 x 222 x 100

**ZZ/8080-00**



**Radioricevitore portatile « Sony » Mod. TR-1300 - 5 gamme**

Interamente transistorizzato con transistori epitassiali al silicio

Elevata selettività e bassa distorsione

Gamme di ricezione:

OM	530 ÷ 1605 kHz	OC2	7,0 ÷ 14,0 MHz
OC1	1,6 ÷ 3,5 MHz	OC3	14,0 ÷ 26,1 MHz

Potenza di uscita: 1,7 W

Alimentazione: 6 Vc.c., mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
oppure universale c.a.

Semiconduttori: 12 transistori, 5 diodi, 1 termistore

Dimensioni: 290 x 222 x 100

**ZZ/8075-00**

# CRF-230



## THE WORLD IS YOURS WITH THIS SUPER GLOBAL RECEIVER 23 BANDS

Il mondo nelle vostre mani! Con il radiorecettore Sony - Mod. CRF-230 potrete sintonizzarvi sulle emittenti di ben 23 gamme, dalle onde ultra corte alla FM

- Circuito supereterodina a doppia conversione in OC
- Copertura della gamma OC 10 metri
- Tre antenne a stilo
- Ricezione delle emittenti in BFO
- Circuiti FET per alta sensibilità e stabilità
- Circuito « Muting » in FM
- Potenza d'uscita: 1,5 W in c.c.; 3 W in c.a.
- Alimentazione: universale c.a. - 50/60 Hz oppure 9 Vc.c. mediante 6 pile a 1/2 torcia da 1,5 V
- Semiconduttori: 3 FET, 45 transistori, 32 diodi, 1 termistore
- Dimensioni: 452 x 325 x 190
- Peso: 14 kg

### • Gamme di ricezione:

FM1: 64 ÷ 90 MHz	OL: 150 ÷ 400 kHz
FM2: 87 ÷ 108 MHz	OM: 530 ÷ 1605 kHz
OC1: 1,6 ÷ 2,2 MHz	OC10: 14,0 ÷ 14,6 MHz
OC2: 2,0 ÷ 2,6 MHz	OC11: 15,0 ÷ 15,6 MHz
OC3: 3,0 ÷ 3,6 MHz	OC12: 17,5 ÷ 18,1 MHz
OC4: 3,5 ÷ 4,1 MHz	OC13: 21,0 ÷ 21,6 MHz
OC5: 4,5 ÷ 5,1 MHz	OC14: 21,4 ÷ 22,0 MHz
OC6: 5,8 ÷ 6,4 MHz	OC15: 25,5 ÷ 26,1 MHz
OC7: 7,0 ÷ 7,6 MHz	OC16: 26,8 ÷ 27,4 MHz
OC8: 9,5 ÷ 10,1 MHz	OC17: 28,0 ÷ 28,6 MHz
OC9: 11,5 ÷ 12,1 MHz	OC18: 28,6 ÷ 29,2 MHz
	OC19: 29,2 ÷ 29,8 MHz

**ZZ/8100-00**



**Radioricevitore tascabile  
« Philips » Mod. RL 073**

Completo di custodia e auricolare  
Gamma di ricezione: OM  
Alimentazione: 3 Vc.c. mediante 2 batterie a stilo da 1,5 V  
Semiconduttori: 7 transistori, 1 diodo  
Dimensioni: 68 x 108 x 36  
**ZZ/0502-00**



**Radioricevitore tascabile  
« Philips » Mod. RL 077**

Completo di custodia e auricolare  
Gamma di ricezione: OM  
Alimentazione: 3 Vc.c. mediante 2 batterie a stilo da 1,5 V  
Semiconduttori: 7 transistori, 1 diodo  
Dimensioni: 68 x 108 x 40  
**ZZ/0504-04**

**Radioricevitore portatile  
« Philips » Mod. RL 290**

Completo di custodia e auricolare  
Gamme di ricezione: OM - OL - FM doppia sintonia  
Prese per alimentazione esterna, auricolare e antenna esterna  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 batterie a 1/2 torcia da 1,5 V  
Semiconduttori: 10 transistori, 3 diodi  
Dimensioni: 210 x 110 x 50  
**ZZ/0526-02**



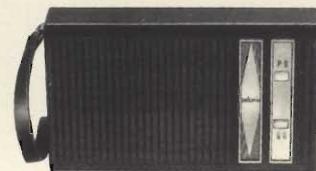
**Radioricevitore « Selonix »**

Gamma di ricezione: OM  
Antenna in ferroxcube incorporata  
Potenza di uscita: 200 mW  
Completo di custodia  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Semiconduttori: 6 transistori  
Dimensioni: 105 x 64 x 33  
**ZZ/0341-00**

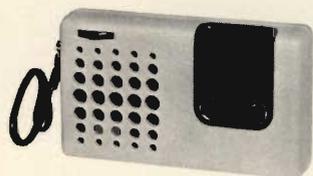


**Radioricevitore portatile  
« Selonix » Mod. City 4**

Gamma di ricezione: OM  
Altoparlante ad alto rendimento acustico  
Potenza di uscita: 200 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
Semiconduttori: 5 transistori, 1 diodo  
Dimensioni: 154 x 90 x 40  
**ZZ/0344-00**



# RADIORICEVITORI

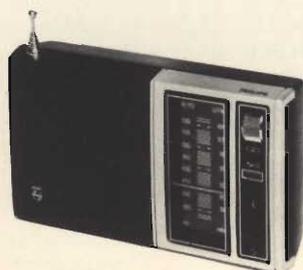
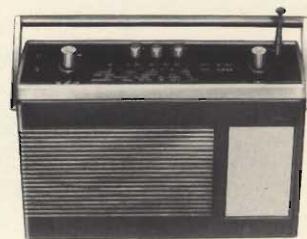


**Radioricevitore portatile  
« Philips » Mod. RL 106 GOAL**

Gamma di ricezione: OM  
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 batterie a stilo da 1,5 V  
Semiconduttori: 7 transistori, 1 diodo  
Dimensioni: 140 x 80 x 35  
**ZZ/0507-00**

**Radioricevitore portatile  
« Selonix »**

Gamme di ricezione: OM - FM  
Interamente transistorizzato  
Cambio gamme a tasti  
Antenna telescopica per FM  
Alimentazione: 9 Vc.c. oppure 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 255 x 170 x 75  
**ZZ/0379-02**

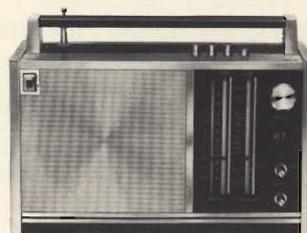


**Radioricevitore portatile  
« Philips » Mod. RL 114**

Completo di custodia e auricolare  
Gamma di ricezione: OM - FM  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 batterie a stilo da 1,5 V  
Semiconduttori: 11 transistori, 6 diodi  
Dimensioni: 169 x 98 x 47  
**ZZ/0516-02**

**Radioricevitore portatile  
« Selonix »**

Gamme di ricezione: OM - FM  
Indicatore di sintonia e di efficienza delle pile  
Prese per registratore, altoparlante supplementare ed alimentazione esterna  
Potenza di uscita: 3 W  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Semiconduttori: 11 transistori, 6 diodi, 1 zener  
Dimensioni: 302x230x105  
**ZZ/0398-00**





# Beolit 600



**Radoricevitore portatile  
« B & O » Mod. Beolit 600**

Gamme di ricezione:  
OM-OL-FM  
Eccellenze prestazioni e  
linea moderna

Comandi lineari di tono,  
volume e sintonia, di nuova  
concezione e di grande  
praticità.

Controllo automatico di  
frequenza in FM

Antenna in ferrite per AM  
e telescopica per FM

Elevata sensibilità

Risposta di frequenza:

$50 \div 20.000 \text{ Hz} \pm 3 \text{ dB}$

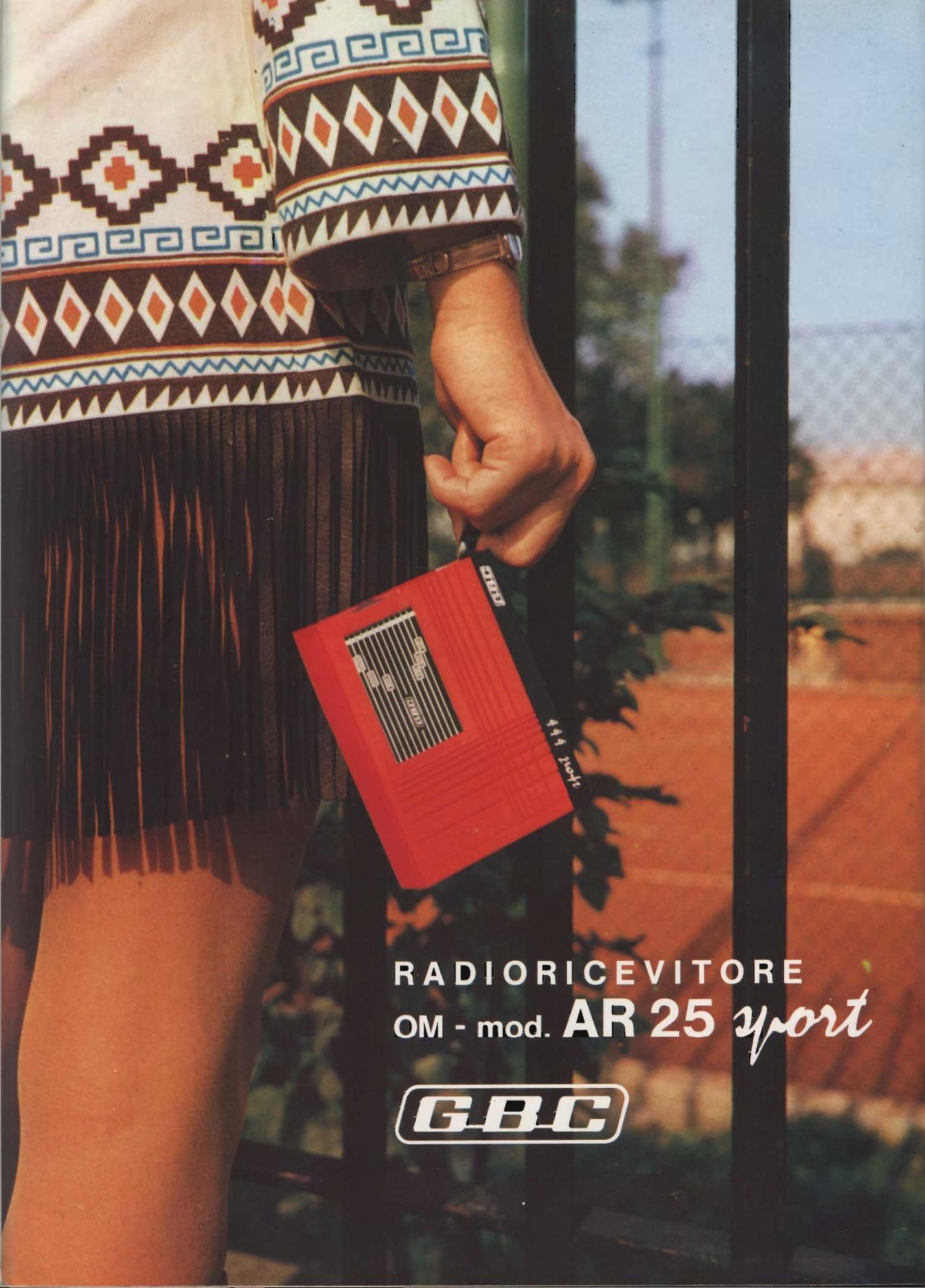
Potenza di uscita: 1,2 W

Prese per giradischi, regi-  
stratore, altoparlante sup-  
plementare e alimentazio-  
ne esterna

Alimentazione: 7,5 Vc.c.

Dimensioni: 358 x 58 x 172

ZA/0685-00



RADIORICEVITORE  
OM - mod. **AR 25** *sport*

**GBC**

# L'UNICA IMPERMEABILE

RADIO-PORTATILE

**SONY**® OM-OL-FM

# ICF-111L



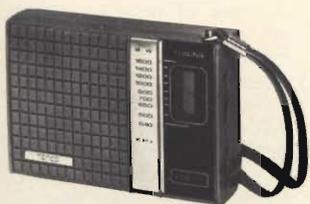


SONY®



**Radoricevitore « Tenko »  
Mod. 905**  
Gamma di ricezione: OM  
Antenna in ferroxcube  
incorporata  
Potenza di uscita: 100 mW  
Presca per auricolare  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 140 x 80 x 35  
ZZ/0348-02

**Radoricevitore tascabile  
« David »**  
Gamma di ricezione: OM  
Presca per auricolare  
Potenza di uscita: 200 mW  
Alimentazione: 1,5 Vc.c.  
Semiconduttori:  
6 transistori, 3 diodi  
Dimensioni: 78 x 28 x 65  
ZZ/0348-02



**Radoricevitore « Tenko »  
Mod. TEC 90 B**  
Gamme di ricezione: OM  
Antenna in ferroxcube  
incorporata  
Potenza di uscita: 100 mW  
Presca per auricolare  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 110 x 75 x 32  
ZZ/0348-06

**Radoricevitore « David »  
Mod. TEC 801**  
Gamma di ricezione: OM  
Antenna in ferroxcube  
incorporata  
Potenza di uscita: 200 mW  
Presca per auricolare  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
Dimensioni: 140 x 80 x 35  
ZZ/0343-02



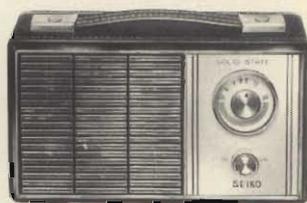
**Radoricevitore « Tenko »  
Mod. M 111**  
Gamma di ricezione: OM  
Antenna in ferroxcube in-  
corporata  
Potenza di uscita: 100 mW  
Presca per auricolare  
Alimentazione: 1,5 Vc.c.  
Dimensioni: 74 x 62 x 30  
ZZ/0349-00

**Radoricevitore « David »  
Mod. Angel AF 7206**  
Gamma di ricezione: OM  
Antenna in ferroxcube in-  
corporata  
Potenza di uscita: 200 mW  
Presca per auricolare  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Semiconduttori:  
6 transistori  
Dimensioni: 115 x 90 x 40  
ZZ/0352-00



**Radoricevitore « Tenko »  
Mod. F-6114R**  
Completo di custodia  
Gamme di ricezione:  
OM-FM  
Antenna telescopica per  
FM  
Potenza di uscita: 200 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
oppure 220 Vc.a. con  
apposito alimentatore  
Dimensioni: 154 x 115 x 50  
ZZ/0345-02

**Radoricevitore portatile  
« Albatros » Mod. Seiko**  
Gamma di ricezione: OM  
Interamente transistoriz-  
zato  
Completo di auricolare  
Racchiuso in custodia con  
maniglia per un comodo  
trasporto  
Potenza di uscita: 500 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
oppure 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 225 x 130 x 75  
ZZ/0386-02



**Radoricevitore « Tenko »  
Mod. FAPPW 01410 T**  
Gamme di ricezione:  
FM 88 ÷ 108 MHz;  
OM 540 ÷ 1600 kHz;  
AIR - PB2 - WB  
110 ÷ 174 MHz;  
PB1 30 ÷ 50 MHz  
Controllo automatico di  
frequenza  
Potenza di uscita: 500 mW  
Strumento indicatore per  
il controllo dell'efficienza  
delle pile  
Commutatore per la rica-  
rica delle pile  
Presca per auricolare  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
oppure 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 167x245x110  
ZZ/0403-00

**Radoricevitore portatile  
« Tenko » Mod. M 106**  
Mobile ricoperto in finta  
pelle  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 400 mW  
Antenna in ferroxcube in-  
corporata  
Presca per auricolare  
Alimentazione:  
6 Vc.c. oppure 220 Vc.a.  
Dimensioni: 160 x 240 x 80  
ZZ/0386-04





**RADIORICEVITORI**



▲  
**Radiorecivitore « Roxy »  
Mod. RM 101**

Gamma di ricezione: OM  
Antenna in ferroxcube incorporata  
Potenza di uscita: 100 mW  
Presca per auricolare  
Alimentazione: 3 Vc.c.  
Semiconduttori:  
6 transistori, 1 diodo  
Dimensioni: 110 x 64 x 32  
ZZ/0349-02

**Radio cuffia « Stadio »  
Mod. HR 007**

Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 50 mW  
Semiconduttori:  
5 transistori, 1 diodo  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
ZZ/0376-04



▲  
**Radiorecivitore portatile  
« Prince »**

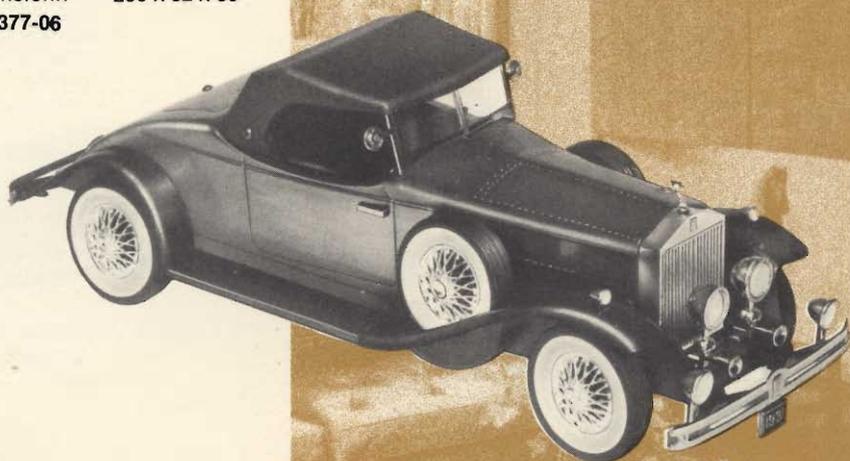
Gamme di ricezione:  
OM - FM  
Interamente transistorizzato  
Controllo automatico di frequenza  
Antenna per ricezione FM incorporata  
Presca per auricolare  
Racchiuso in custodia con maniglia per un comodo trasporto  
Potenza di uscita: 500 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
oppure 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 225 x 145 x 70  
ZZ/0397-04

# RADIO - SOPRAMMOBILI E RADIOMODELLI

## Radio-modello « Rolls-Royce »

Elegante modellino in scala con radio incorporata  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 300 mW  
Antenna in ferroxcube incorporata  
Alimentazione 9 Vc.c.  
Dimensioni: 250 x 82 x 85

**ZZ/0377-06**

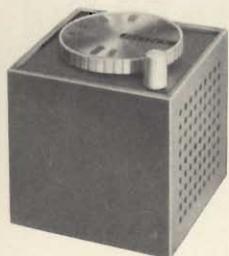


## Radio-modello « Ford »

Elegante modellino in scala con radio incorporata  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 300 mW  
Antenna in ferroxcube incorporata  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 158 x 117 x 95

**ZZ/0377-04**





**Radoricevitore « Sony »  
Mod. TR-1823**

Fornibile in tre colori  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 200 mW  
Alimentazione: 4,5 Vc.c.  
mediante 3 pile a stilo  
da 1,5 V

Semiconduttori:  
6 transistori, 1 diodo,  
1 termistore  
Dimensioni: 84 x 84 x 84  
ZZ/8152-00

**Radoricevitore « Sony »  
Mod. ICR-1826**

Fornibile in 3 colori  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 300 mW  
Alimentazione: 4,5 Vc.c.  
mediante 3 pile a stilo  
da 1,5 V

Semiconduttori:  
6 transistori, 1 diodo,  
2 termistori  
Dimensioni: 85 x 88 x 85  
ZZ/8008-00



**Radoricevitore « Sony »  
Mod. TR-1824**

Fornibile in due colori  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 300 mW  
Alimentazione 4,5 Vc.c.  
mediante 3 pile a stilo  
da 1,5 V

Semiconduttori:  
6 transistori, 1 diodo,  
2 termistori  
Dimensioni: 110 x 85  
ZZ/8157-00



**Radoricevitore « Sony »  
Mod. TR-1829**

Realizzato in finto legno  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 270 mW  
Alimentazione: 4,5 Vc.c.  
mediante 3 pile a stilo  
da 1,5 V

Semiconduttori:  
6 transistori, 1 diodo,  
1 termistore  
Dimensioni: 124 x 77  
ZZ/8170-00



**Radoricevitore « Sony »  
Mod. TR-1835**

Realizzato in finto legno  
Controlli di volume e sin-  
tonia a cursore  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 600 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
mediante 4 pile a stilo  
da 1,5 V

Semiconduttori:  
1 circuito integrato,  
3 transistori, 1 diodo,  
1 termistore  
Dimensioni: 184 x 34 x 118  
ZZ/8200-00



**Radoricevitore « Sony »  
Mod. TR-1839**

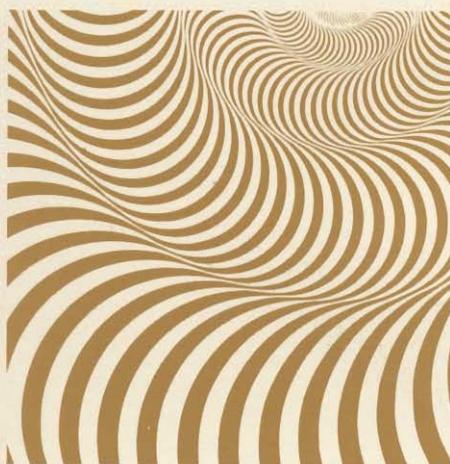
Realizzato in finto legno  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 400 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
mediante 4 pile a stilo  
da 1,5 V

Semiconduttori:  
6 transistori, 1 diodo,  
1 termistore  
Dimensioni: 160 x 39 x 130  
ZZ/8210-00

**Radoricevitore « Sony »  
Mod. TFM-1849 W**

Realizzato in finto legno  
Gamme di ricezione:  
OM - FM  
Potenza di uscita: 400 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
mediante 4 pile a stilo  
da 1,5 V

Semiconduttori:  
6 transistori, 1 diodo,  
1 termistore  
Dimensioni: 160 x 39 x 130  
ZZ/1849-00



**Radoricevitore « Sony »  
Mod. TR-1825**

Fornibile nei colori: bian-  
co - giallo; bianco - verde;  
bianco - rosso.  
Accensione automatica all-  
l'apertura del mobile  
Comandi a cursore per le  
regolazioni di volume e  
sintonia

Elevata resa acustica  
Gamma di ricezione: OM  
Potenza di uscita: 300 mW  
Alimentazione: 4,5 Vc.c.  
mediante 3 pile a stilo  
da 1,5 V

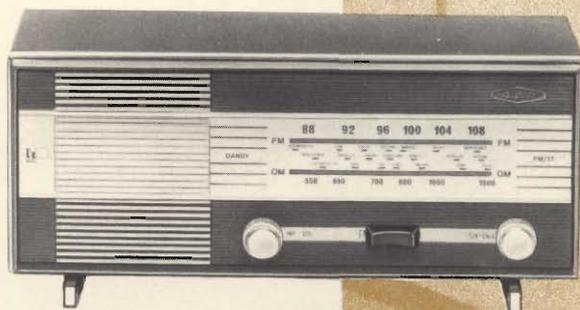
Semiconduttori:  
6 transistori, 1 diodo,  
1 termistore  
Dimensioni: 92 x 92 x 92  
ZZ/8125-00



**Radoricevitore « G.B.C. »  
Mod. FM/1T Dandy**

Gamme di ricezione:  
FM - OM

A transistori  
Altoparlante ad alto rendimento acustico  
Potenza di uscita: 2 W  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 320 x 145 x 117  
ZZ/0072-00



**Radoricevitore « G.B.C. »  
Mod. Gianca**

Gamme di ricezione:  
OM - FM

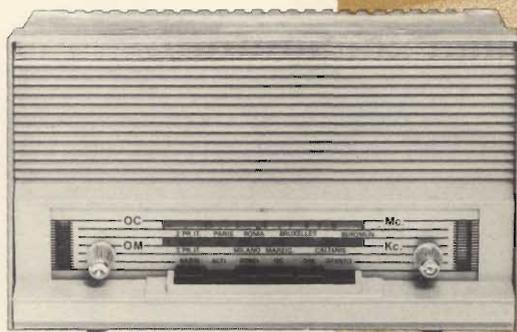
A transistori  
Altoparlante ad alto rendimento acustico  
Potenza di uscita: 2 W  
Comandi tono e cambio gamma a tasto  
Mobile in legno naturale o laccato bianco  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 470 x 150 x 105  
ZZ/0074-00



**Radoricevitore « Selonix »  
Mod. Libellula**

Gamme di ricezione:  
OM - OC

5 valvole  
Altoparlante ad alto rendimento acustico  
Potenza di uscita: 1,8 W  
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 265 x 155 x 100  
ZZ/0330-00



**Radoricevitore « Philips »  
Mod. RB 116**

Gamme di ricezione:  
OM - FM

Potenza di uscita: 2 W  
Cambio gamma a tasto  
Preso per registratore  
Impedenza ingresso FM: 75 Ω  
Alimentazione: 125 - 160 - 220 V - 50 Hz  
Semiconduttori: 10 transistori, 5 diodi  
Dimensioni: 312 x 114 x 147  
ZZ/0535-00

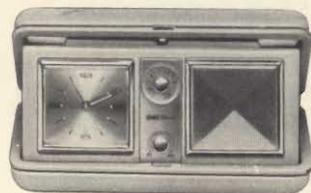


# RADIO-SVEGLIE



## Radio-sveglia digitale « Elac » Mod. RD 100

Gamme di ricezione: OM - FM  
 Controllo volume e tono a cursore  
 Potenza di uscita: 800 mW  
 Accensione e spegnimento automatici  
 Presa per auricolare  
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
 Semiconduttori: 10 transistori, 9 diodi  
 Dimensioni: 160 x 185 x 170  
**ZZ/0475-00**



## Radio sveglia « Travel-Mate » Mod. TC-20

Gamma di ricezione: OM  
 Antenna in ferroxcube incorporata  
 Potenza di uscita: 120 mW  
 Accensione dell'apparecchio all'ora prefissata  
 Suoneria inclusa o esclusa a piacere  
 Alimentazione: 3 Vc.c.  
 Dimensioni: 180 x 105 x 40  
**ZZ/0374-00**



**Radio-sveglia digitale « Tenko » Mod. 517/123**

Gamme di ricezione: OM - FM  
 Controllo volume a tono  
 Potenza di uscita: 800 mW  
 Accensione e spegnimento automatici  
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
 Semiconduttori: 10 transistori  
 Dimensioni: 239 x 130 x 100  
**ZZ/0477-00**

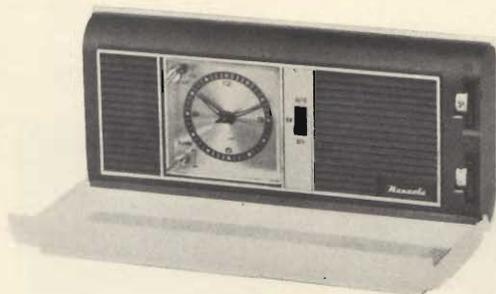
**Radio sveglia digitale « Sony » Mod. 6 RC - 15 E**

Un'amica fidata per ogni ora del giorno e della notte

Fornibile nei colori: bianco e rosso  
 Gamma di ricezione: OM  
 Potenza di uscita: 500 mW  
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz

Semiconduttori: 6 transistori, 1 diodo, 2 termistori

Dimensioni: 112x135x136  
**ZZ/8290-00**



**Radio-sveglia « Manola » Mod. 8 NC - 123**

Gamma di ricezione: OM  
 Antenna in ferroxcube incorporata  
 Potenza di uscita: 240 mW  
 Presa per auricolare  
 Accensione dell'apparecchio all'ora prefissata  
 Suoneria inclusa o esclusa a piacere  
 Alimentazione: 6 Vc.c.  
 Dimensioni: 187 x 45 x 87  
**ZZ/0374-04**



**Radio-sveglia digitale « Sony » Mod. 8FC-100E**

Costituisce l'ideale complemento di ogni tipo di arredamento.  
 Gamme di ricezione: OM-FM  
 Potenza di uscita: 600 mW  
 Alimentazione: 220 ÷ 250 V-50 Hz  
 Semiconduttori: 10 transistori  
 Dimensioni: 228 x 114,5 x 134  
**ZZ/8335-00**

**Radio-sveglia digitale « Sony » Mod. 8RC-110**

Gamma di ricezione: OM  
 Altre caratteristiche come Mod. 8FC-100E



#### Radio-sveglia digitale « Sony » Mod. 8 RC - 25 E

Orologio a grandi cifre luminose  
 Temporizzatore per lo spegnimento automatico della radio  
 Gamma di ricezione: OM  
 Potenza di uscita: 500 mW  
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
 Semiconduttori: 6 transistori, 3 diodi, 1 termistore  
 Dimensioni: 210 x 100 x 130

ZZ/8300-00



#### Radio-sveglia digitale « Sony » Mod. 8 FC - 79 W

Mobile in legno pregiato color noce  
 Piacevole e nitido ascolto della FM grazie al circuito AFC  
 Temporizzatore per lo spegnimento automatico della radio  
 Sveglia con segnale ronzatore o trasmissione radio  
 Grande altoparlante frontale di ottima resa acustica  
 Estrema precisione dell'orologio digitale a grandi cifre illuminate per una più facile lettura  
 Gamma di ricezione: OM - FM  
 Potenza di uscita: 2,5 W  
 Alimentazione: universale c.a. 50 Hz  
 Semiconduttori: 11 transistori, 4 diodi, 1 termistore  
 Dimensioni: 345 x 100 x 150

ZZ/8330-00



#### Radio-sveglia digitale « Sony » Mod. 8 FC - 59 WA

Unisce ad una singolare eleganza una notevole precisione  
 Gamma di ricezione: OM - FM  
 Potenza di uscita: 850 mW  
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
 Semiconduttori: 8 transistori, 8 diodi  
 Dimensioni: 112 x 135 x 136

ZZ/8310-00



#### Radio-sveglia digitale « Sony » Mod. TFM-C590W

Caratterizzata da una estrema praticità e funzionalità.  
 Gamma di ricezione: OM-FM  
 Potenza di uscita: 800 mW  
 Alimentazione: 220 ÷ 240 V-50 Hz  
 Semiconduttori: 1 C.I., 5 transistori, 7 diodi  
 Dimensioni: 312 x 110 x 163

ZZ/8078-00

#### Radio-sveglia digitale « Sony » Mod. 8 FC - 59 WL

Unisce ad un design moderno una singolare praticità  
 Gamma di ricezione: OM - OL - FM  
 Potenza di uscita: 850 mW  
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
 Semiconduttori: 8 transistori, 8 diodi  
 Dimensioni: 112 x 135 x 136

ZZ/8310-01



#### Radio-sveglia digitale « Sony » Mod. 8 FC - 69 WA

Di linea elegante e funzionale  
 Realizzata in color noce  
 Gamma di ricezione: OM - FM  
 Potenza di uscita: 850 mW  
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
 Semiconduttori: 8 transistori, 8 diodi, 1 termistore  
 Dimensioni: 294 x 101 x 131

ZZ/8320-00

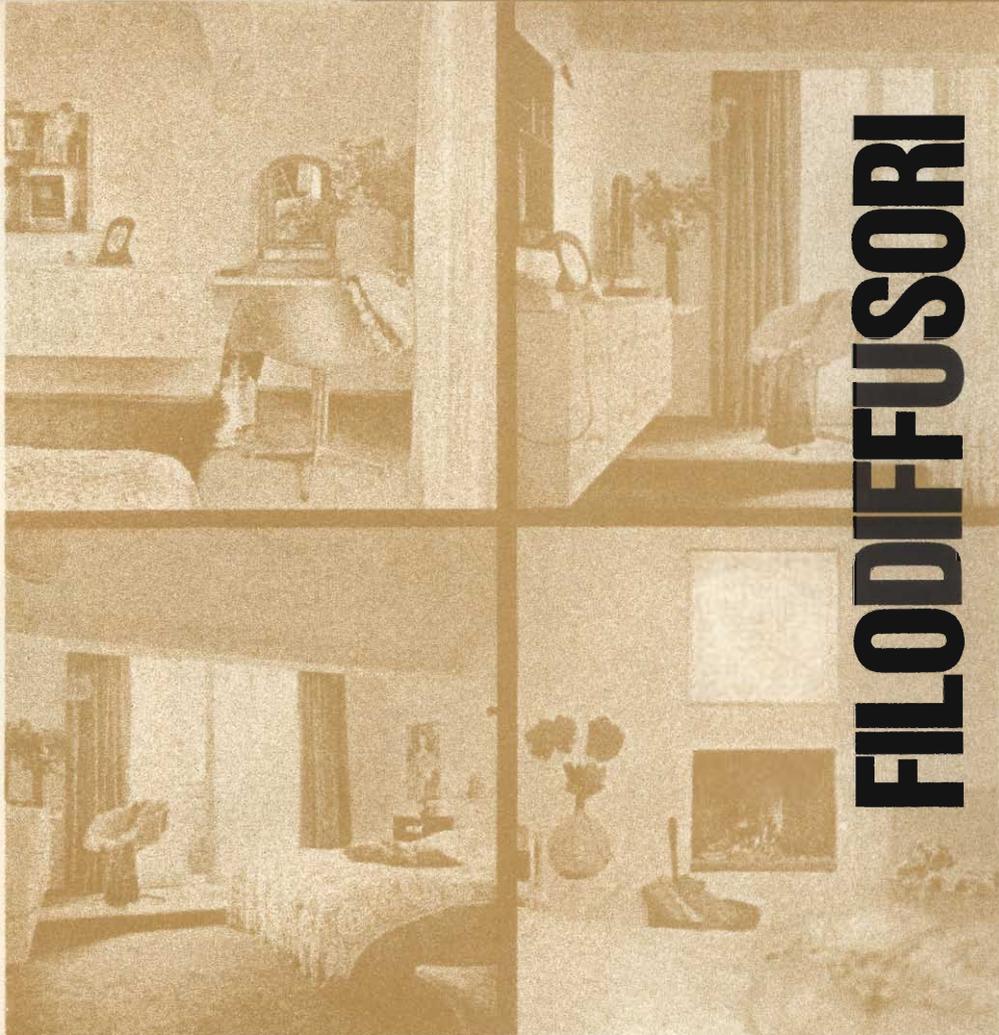


#### Radio-sveglia digitale « Sony » Mod. TFM-C690W

Unisce ad una linea elegante e funzionale una buona resa acustica e un'ottima qualità di ricezione.  
 Gamma di ricezione: OM-FM  
 Potenza di uscita: 800 mW  
 Alimentazione: 220 ÷ 240 V-50 Hz  
 Semiconduttori: 1 C.I., 5 transistori, 7 diodi  
 Dimensioni: 312 x 110 x 163

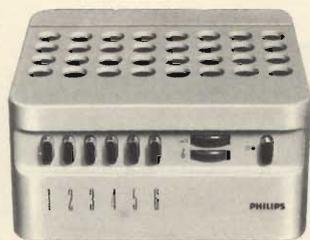
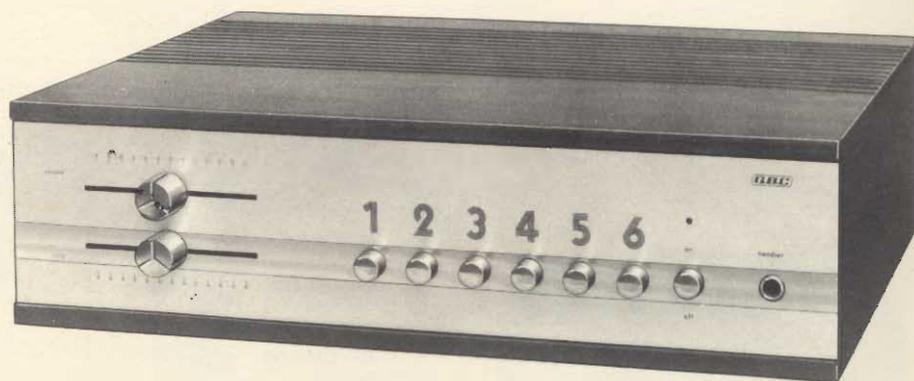
ZZ/8079-00

# FILODIFFUSORI



## Filodiffusore G.B.C. Mod. Tronik

Riceve 6 canali di filodiffusione  
Sintonia automatica a tasti  
Controllo di tono  
Potenza di uscita: 4 W  
Presa per cuffia, registratore, altoparlante esterno  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 417 x 220 x 83  
ZZ/2925-00

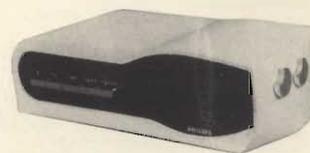


## Filodiffusore « Philips » Mod. RB 211

Riceve 5 canali di filodiffusione  
Sintonia automatica a tasti  
Controllo di tono  
Presa per registrazione  
Potenza di uscita: 3,5 W  
Alimentazione: 125 ÷ 220 V - 50 Hz  
Semiconduttori: 7 transistori, 5 diodi  
Dimensioni: 210x190x100  
ZZ/2915-00

## Filodiffusore « Philips » Mod. RB 222

Riceve 5 canali di filodiffusione  
Sintonia automatica a tasti  
Controllo di tono  
Presa per registratore, amplificatore esterno e altoparlante esterno  
Potenza di uscita: 3 W  
Alimentazione: 220 V-50 Hz  
Semiconduttori: 8 transistori, 2 diodi  
Dimensioni: 275 x 190 x 90  
ZZ/2918-00





**Sintonizzatore stereo per filodiffusione  
« Philips » Mod. RB 510**

Sintonia automatica a tasti  
Indicatore elettronico dei canali  
Presse per amplificatore e registratore  
Alimentazione: 125 ÷ 220 V - 50 Hz  
Semiconduttori: 9 transistori, 6 diodi  
Dimensioni: 287 x 75 x 217  
**ZZ/2916-00**



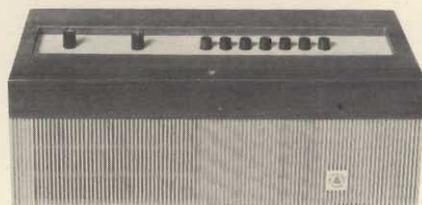
**Filodiffusore  
« Soc. It. Tel. Siemens »  
Mod. ELA 43-12**

Presse per registratore  
Potenza di uscita: 2,5 W  
Risposta di frequenza:  
30 ÷ 12.000 Hz  
Tensione uscita registratore:  
400 mV  
Alimentazione:  
125 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 390x157x190  
**ZA/0252-02**



**Filodiffusore  
« Soc. It. Tel. Siemens »  
Mod. ELA 43-13**

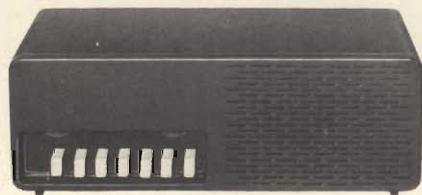
Presse per registratore e cuffia  
Potenza di uscita: 1 W  
Risposta di frequenza:  
30 ÷ 10.000 Hz  
Tensione uscita registratore:  
80 mV  
Alimentazione: 125 - 160 -  
220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 295x113x135  
**ZA/0254-00**



## FILODIFFUSORI

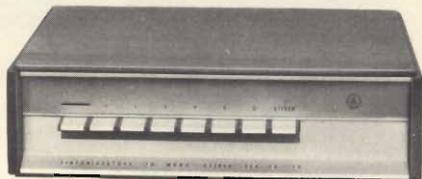
**Filodiffusore  
« Soc. It. Tel. Siemens »  
Mod. ELA 43-16**

Presse per registratore  
Potenza di uscita: 1 W  
Risposta di frequenza:  
30 ÷ 12.000 Hz  
Tensione uscita registratore:  
200 mV  
Alimentazione: 125 - 160 -  
220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 278 x 97 x 123  
**ZA/0256-00**



**Sintonizzatore stereofonico per filodiffusione  
« Soc. It. Tel. Siemens »  
Mod. ELA 43-18**

Presse per registratore e amplificatore  
Risposta di frequenza:  
20 ÷ 15.000 Hz  
Alimentazione: 125 - 160 -  
220 V - 50 Hz  
Semiconduttori:  
11 transistori, 12 diodi  
Dimensioni: 273 x 186 x 78  
**ZA/0258-00**



**Filodiffusore « Philips »  
Mod. RB 312**

Riceve 6 canali di filodiffusione  
Sintonia automatica a tasti  
Controllo separato per i toni alti e bassi  
Presse per registratore, amplificatore e altoparlante esterno  
Potenza di uscita: 4 W  
Alimentazione: 125 ÷ 220 V - 50 Hz  
Semiconduttori: 8 transistori, 5 diodi  
Dimensioni: 327 x 72 x 218  
**ZZ/2917-00**



**Trasmettitore  
microfonico « Piezo »  
Mod. WX 127**

Microfono dinamico  
3 transistori  
Sistema di modulazione:  
FM  
Frequenza di emissione:  
88 ÷ 106 MHz  
± 75 kHz  
Intensità di campo:  
50 µV/m  
Alimentazione: 2,6 Vc.c.  
mediante 2 pile da 1,3 V  
Corrente assorbita: 4 mA  
Dimensioni: 120 x 20 x 25  
**ZR/6720-00**



**Trasmettitore  
microfonico « Piezo »  
Mod. WX 205**

Microfono dinamico  
3 transistori  
Sistema di modulazione:  
FM  
Frequenza di emissione:  
76 ÷ 90 MHz  
± 75 kHz  
Intensità di campo:  
15 µV/m  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Corrente assorbita: 3,5 mA  
Dimensioni: 135 x 22 x 35  
**ZR/6730-00**



**Trasmettitore  
microfonico « Piezo »  
Mod. WX 172**

Microfono dinamico  
3 transistori  
Sistema di modulazione:  
FM  
Frequenza di emissione:  
88 ÷ 106 MHz  
± 75 kHz  
Intensità di campo:  
50 µV/m  
Alimentazione: 3 Vc.c.  
Corrente assorbita: 5 mA  
Dimensioni: 175 x 28 x 41  
**ZR/6750-00**



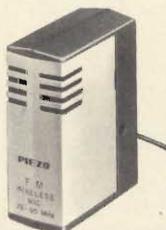
**Trasmettitore  
microfonico « Piezo »  
Mod. WA 186**

Microfono dinamico  
4 transistori  
Sistema di modulazione:  
AM  
Frequenza di emissione:  
1400 ÷ 1600 kHz  
Intensità di campo:  
15 µV/m  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Corrente assorbita: 10 mA  
Dimensioni: 100 x 25 x 60  
**ZR/6760-00**



**Trasmettitore microfonico  
Mod. FW 500**

Transistorizzato al silicio  
Sistema di modulazione:  
FM  
Frequenza di emissione:  
88 ÷ 108 MHz  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 150 x 22 x 75  
**ZR/6710-00**



**Trasmettitore  
microfonico « Piezo »  
Mod. WX 214**

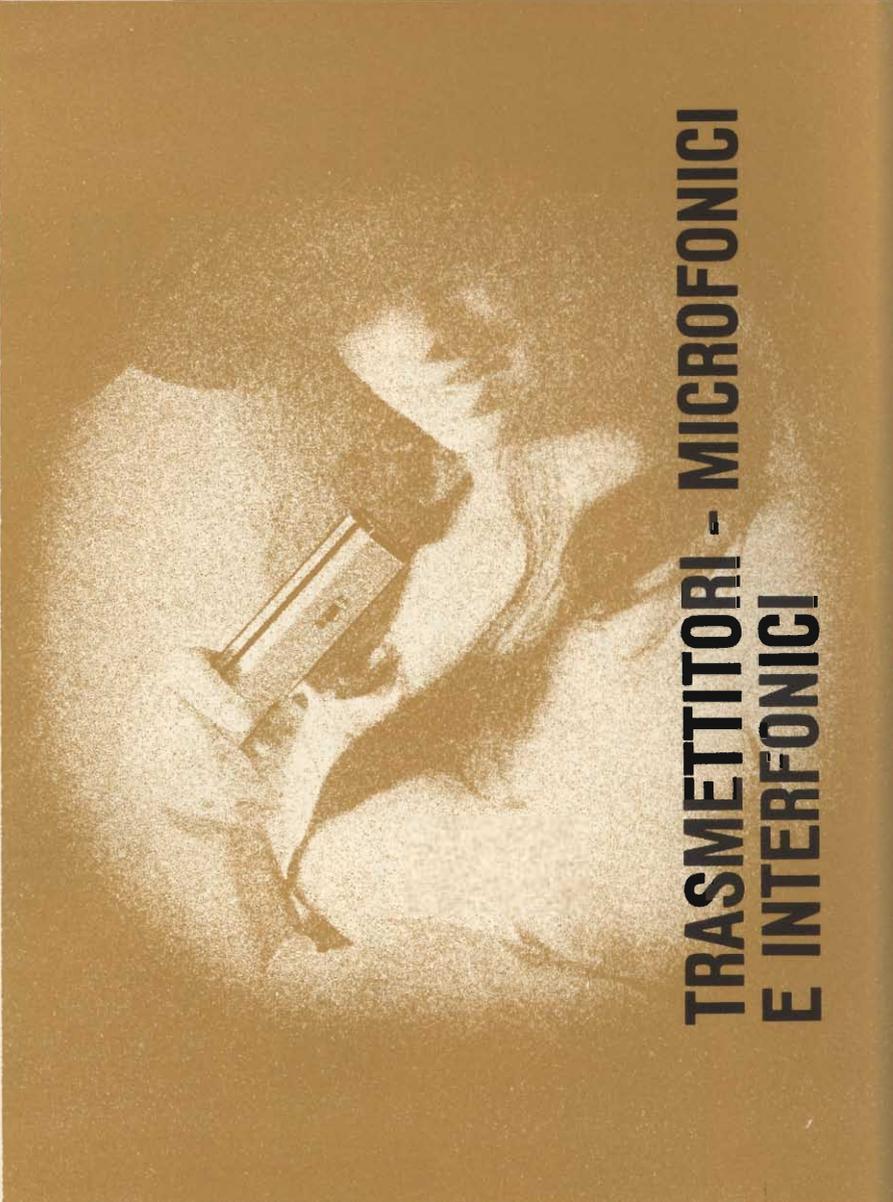
Microfono dinamico  
2 transistori  
Sistema di modulazione:  
FM  
Frequenza: 76 ÷ 90 MHz  
± 75 kHz  
Intensità di campo:  
15 µV/m  
Alimentazione: 2,6 Vc.c.  
Corrente assorbita: 3 mA  
Dimensioni: 50 x 18 x 42  
**ZR/6740-00**



**Interfonico  
« Sommerkamp »  
Mod. IC 500**

Ad onde convogliate, consente di collegare luoghi differenti tra loro. Particolarmente indicato per uffici, scuole, officine, abitazioni, ecc.  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 120 x 150 x 70  
**ZR/6100-10**

**TRASMETTITORI - MICROFONICI  
E INTERFONICI**



# WALKIE-TALKIE RICETRASMETTITORI CB 27 MHz



**Coppia di Radiotelefoni « Tower »**

**Mod. 5T-202**

Trasmettitore controllato a quarzo  
Controllo volume  
5 transistori  
Potenza d'ingresso stadio finale: 50 mW  
Antenna telescopica incorporata: 1115  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 140 x 66 x 26  
**ZR/3000-00**

**Coppia di radiotelefoni « Viscount »**

**Mod. WT-710**

Trasmettitore controllato a quarzo  
Segnale di chiamata  
Controllo volume  
7 transistori, 1 termistore  
Potenza d'ingresso stadio finale: 100 mW  
Antenna telescopica incorporata: 1010  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 140 x 63 x 43  
**ZR/3100-00**

**Coppia di Radiotelefoni « Viscount »**

**Mod. FRT-40 A**

Trasmettitore controllato a quarzo  
Controllo volume  
4 transistori  
Potenza d'ingresso stadio finale: 100 mW  
Antenna telescopica incorporata: 1000  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 140 x 63 x 43  
**ZR/3200-00**

**Coppia di Radiotelefoni « Skyfon »**

**Mod. NV-7**

Ricevitore supereterodina controllato a quarzo  
Trasmettitore controllato a quarzo  
Segnale di chiamata  
Controllo volume  
7 transistori 1 termistore  
Potenza d'ingresso stadio finale: 100 mW  
Antenna telescopica incorporata: 1190  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 17 x 65 x 44  
**ZR/3300-00**

**Coppia di Radiotelefoni « Skyfon »**

**Mod. TR-205**

Ricevitore supereterodina controllato a quarzo  
Trasmettitore controllato a quarzo  
Controllo volume  
7 transistori  
Potenza d'ingresso stadio finale: 100 mW  
Antenna telescopica incorporata: 1190  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 176 x 67 x 35  
**ZR/3400-00**

**Mod. 5T-202**



**Mod. WT-710**



**Mod. FRT-40 A**



**Mod. NV-7**



**Mod. TR-205**



**Mod. TS-1605 G**



**Mod. TS-5605 S**



**Mod. TS-912 G**



**Mod. F-900**



**Mod. TS-5624 SC**



**Mod. TS-510 G**



**Ricetrasmittitore portatile « Sommerkamp » Mod. TS-912G**

2 canali, 1 equipaggiato di quarzi  
 Segnale di chiamata  
 Presa per auricolare  
 Potenza d'ingresso stadio finale: 150 mW  
 Antenna telescopica incorporata: 1150  
 Alimentazione: 12 Vc.c.  
 Dimensioni: 70 x 190 x 50  
**ZR/3700-10**

**Ricetrasmittitore portatile « Sommerkamp » Mod. TS-510 G**

2 canali, 1 equipaggiato di quarzi  
 Segnale di chiamata  
 Limitatore di disturbi  
 Controllo volume e squelch  
 Antenna telescopica incorporata: 1500  
 Presa per microfono, auricolare, antenna esterna  
 Potenza d'ingresso stadio finale: 1,5 W  
 Uscita audio: 300 mW  
 Alimentazione: 12 Vc.c. tramite 8 batterie da 1,5 V  
 Dimensioni: 210 x 90 x 40  
**ZR/4102-10**

**Ricetrasmittitore portatile « Sommerkamp » Mod. TS-1605 G**

3 canali, 1 equipaggiato di quarzi  
 Segnale di chiamata  
 Limitatore di disturbi  
 Controllo volume e squelch  
 Antenna telescopica incorporata: 1500  
 Presa per microfono, auricolare, antenna e alimentazione esterna  
 13 transistori, 1 diodo, 1 varistore, 1 termistore  
 Potenza d'ingresso stadio finale: 1 W  
 Uscita audio: 300 mW  
 Alimentazione: 12 Vc.c. tramite 8 batterie da 1,5 V  
 Dimensioni: 210 x 90 x 40  
**ZR/4103-10**

**Ricetrasmittitore portatile « Fieldmaster - Sommerkamp » Mod. F-900**

2 canali, 1 equipaggiato di quarzi  
 Presa per auricolare  
 Controllo volume e squelch  
 Completo di custodia, antenna 1000, auricolare, batteria ricaricabile, supporto ed alimentatore 220 V / 12 V per la ricarica della batteria  
 Potenza d'ingresso stadio finale: 2 W  
 Uscita audio: 500 mW  
 Alimentazione: 12 Vc.c. tramite batteria ricaricabile al nichel-cadmio.  
 Dimensioni: 200 x 75 x 40  
**ZR/4202-10**

**Ricetrasmittitore portatile « Sommerkamp » Mod. TS-5605 S**

3 canali, 1 equipaggiato di quarzi  
 Limitatore di disturbi  
 Controllo volume e squelch  
 Prese per antenna e altoparlante esterno  
 Potenza d'ingresso stadio finale: 5 W  
 Uscita audio: 600 mW  
 Alimentazione: 12 Vc.c.  
 Dimensioni: 210 x 90 x 40  
**ZR/4503-10**

**Ricetrasmittitore portatile  
« Sommerkamp » Mod. TS-5624 SC**

24 canali equipaggiati di quarzi  
Segnale di chiamata con indicatore visivo  
Controllo volume e squelch.  
Antenna telescopica incorporata: 1500  
Prese per antenna esterna, alimentazione esterna, microfono e auricolare  
Potenza d'ingresso stadio finale: 6 W  
Uscita audio: 800 mW  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
tramite 8 batterie da 1,5 V  
Dimensioni: 60 x 90 x 210  
**ZR/4624-10**



**Mod. TR-16 M**



**Mod. TB-74**

**Ricetrasmittitore  
« Fieldmaster - Sommerkamp »  
Mod. TR-16 M**

6 canali, 1 equipaggiato di quarzi  
Indicatore livello batteria ed intensità di campo  
Controllo volume e squelch  
Presca per microfono, alimentazione ed antenna esterna  
14 transistori, 16 diodi  
Potenza d'ingresso stadio finale: 5 W  
Uscita audio: 400 mW  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 35 x 120 x 160  
**ZR/5506-10**



**Mod. TS-600 G**

**Supporto portatile « Sommerkamp »  
Mod. TB-74**

Per ricetrasmittitore TR-16 M.  
Completo di cinghia per trasporto, antenna telescopica incorporata  
Alimentazione: 13,5 Vc.c.  
tramite 9 batterie da 1,5 V  
Dimensioni: 125 x 215 x 75  
**ZZ/0992-00**



**Mod. TS-5025 S**

**Ricetrasmittitore « Sommerkamp »  
Mod. TS-600 G**

8 canali, 1 equipaggiato di quarzi  
Segnale di chiamata  
Controllo volume e squelch  
Indicatore dell'intensità del segnale  
Presca per antenna ed altoparlante esterni  
14 transistori, 3 diodi, 2 zener, 1 termistore  
Potenza d'ingresso stadio finale: 5 W  
Uscita audio: 2 W  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 150 x 45 x 165  
**ZR/5508-10**

**Ricetrasmittitore « Sommerkamp » Mod. TS-5023**

23 canali equipaggiati di quarzi  
Orologio digitale incorporato che permette di predisporre l'accensione automatica  
Limitatore di disturbi  
Indicatore dell'intensità d'uscita in R.F.  
Sintonizzatore Delta  
Controllo tono, volume e squelch.  
Presca per microfono, cuffia, antenna

esterna, altoparlante esterno, alimentazione c.c./c.a.  
20 transistori, 1 C.I.  
Potenza d'ingresso stadio finale: 5 W  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
oppure 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 326 x 215 x 106

**ZR/5523-12**

**Ricetrasmittitore « Sommerkamp »  
Mod. TS-5025 S**

23 canali equipaggiati di quarzi  
Indicatore dell'intensità del segnale  
Controllo volume e squelch  
Presca per microfono, antenna, altoparlante esterno e per P.A.  
Potenza d'ingresso stadio finale: 5 W  
Uscita audio: 3 W  
Alimentazione: 12 Vc.c.  
Dimensioni: 60 x 165 x 250  
**ZR/5523-10**



**Mod. TS-5023**



Mod. OF 670 M



Mod. IC8-160

**Ricetrasmittitore « Phantom-Tenko »  
Mod. OF 670 M**

23 canali equipaggiati di quarzi  
Limitatore di disturbi  
Controllo volume e squelch  
Indicatore dell'intensità del segnale  
Presca per altoparlante esterno  
Completo di microfono  
Potenza d'ingresso stadio finale: 5 W  
19 transistori, 11 diodi, 1 termistore,  
1 C.I.

Alimentazione: 12 ÷ 16 Vc.c.  
Dimensioni: 125 x 70 x 195

ZR/5523-60

**Ricetrasmittitore « Phantom-Tenko »  
Mod. H 21 - 4**

23 canali equipaggiati di quarzi  
Commutatore LOC - DIST  
Controllo volume e squelch  
Indicatore dell'intensità del segnale  
Presca per altoparlante esterno e P.A.  
Completo di microfono

Potenza d'ingresso stadio finale: 5 W  
18 transistori, 11 diodi, 1 termistore

Alimentazione: 12 ÷ 16 Vc.c.  
Dimensioni: 140 x 175 x 58

ZR/5523-62

**Ricetrasmittitore portatile « Sony »  
Mod. ICB-160**

1 canale equipaggiato di quarzi  
Controllo volume  
8 transistori, 4 diodi, 1 C.I.

Potenza d'ingresso stadio finale:

100 mW

Uscita audio: 160 mW

Antenna telescopica incorporata

Alimentazione: 9 Vc.c.

Dimensioni: 44 x 162 x 28

ZZ/8900-00

**Ricetrasmittitore portatile « Sony »  
Mod. CB-400**

1 canale equipaggiato di quarzi  
Controllo volume e squelch  
Prese per microfono, auricolare, ali-  
mentazione esterna

14 transistori, 3 diodi, 1 termistore  
Potenza d'ingresso stadio finale:

100 mW

Uscita audio: 550 mW

Alimentazione: 12 Vc.c.

tramite 8 batterie da 1,5 V

Dimensioni: 48 x 258 x 70

ZZ/8910-00

**Ricetrasmittitore « Sommerkamp »  
Mod. TS 624 S**

24 canali equipaggiati di quarzi  
Segnale di chiamata  
Indicatore per controllo S/RF  
Limitatore di disturbi  
Controllo di volume e squelch  
Prese per antenna e altoparlante  
esterno

21 transistori, 14 diodi

Potenza d'ingresso stadio finale: 10 W

Uscita audio: 3 W

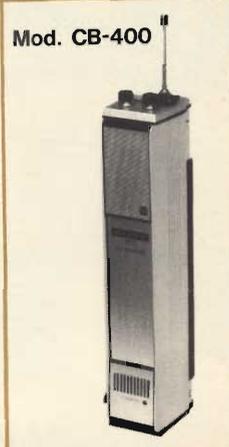
Alimentazione: 12 Vc.c.

Dimensioni: 150 x 45 x 165

ZR/5024-10



Mod. H 21-4

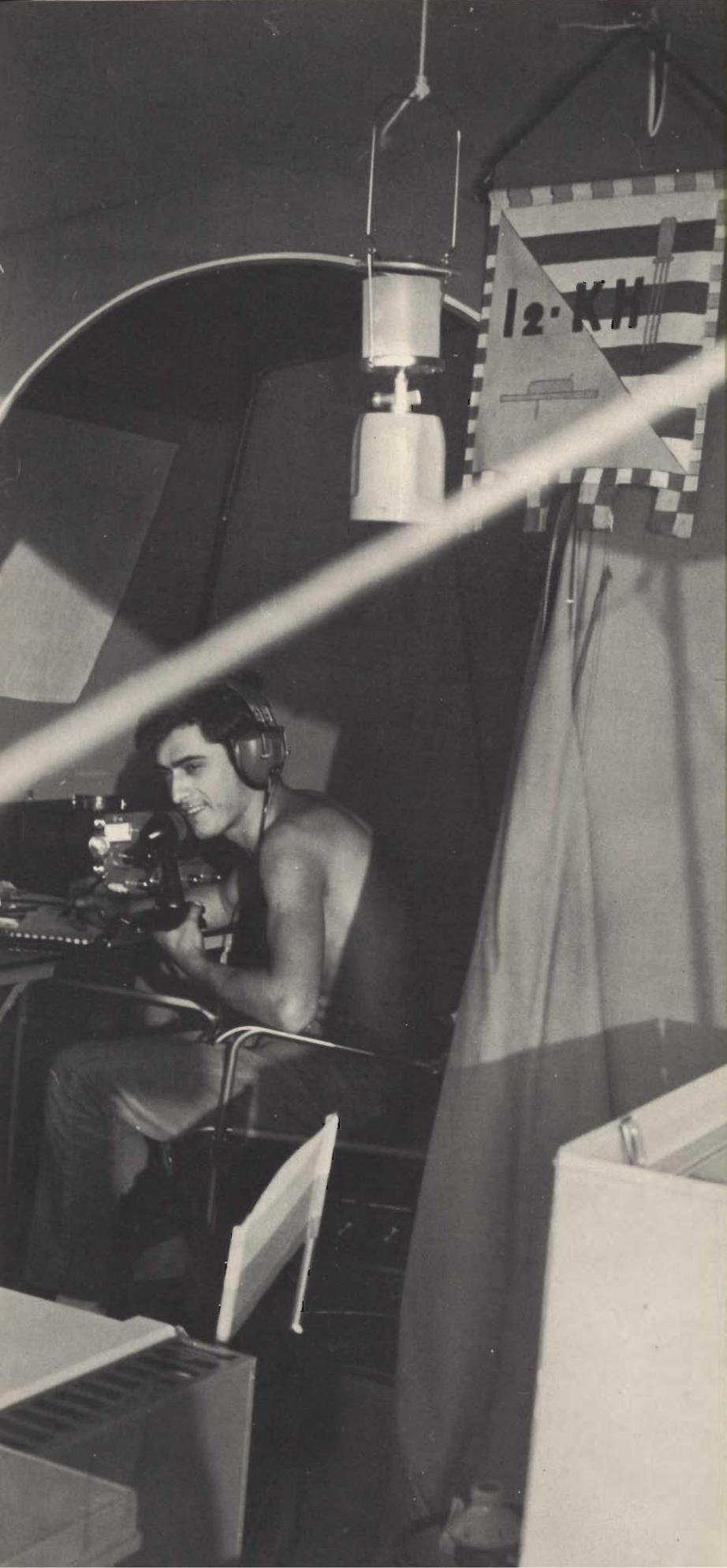


Mod. CB-400



Mod. TS 624 S

RICETRASMETTITORI **CB**  
27 MHz



# APPARECCHIATURE PER RADIOAMATORI

**RICETRASMETTITORI**

**RICEVITORI**

**VFO**

**AMPLIFICATORI  
LINEARI**

**ALIMENTATORI**



Mod. FTDX 250

**Ricetrasmittitore « Sommerkamp » Mod. FTDX 250**

La potenza del TX è di 240 W d'ingresso. Può funzionare tanto in AM quanto in SSB e CW. Copre le gamme comprese fra 10 e 80 m. La gamma dei 10 m è ristretta fra 28,5 ÷ 29 MHz. Mediante l'impiego dei tre quarzi, forniti a parte, questa gamma può essere estesa fra 28 e 30 MHz. Il circuito è caratterizzato dalla presenza di un calibratore a 100 kHz, filtro di rumore, controllo CW e break-in, VOX. Filtro a quarzo, VFO lineare completamente transistorizzato. Filtro pi greco per adattamento con linee da 50 ÷ 120 Ω di impedenza. Alimentazione: 12 Vc.c. oppure 220 V - 50 Hz con alimentatori fornibili a richiesta. Dimensioni: 335 x 140 x 280 ZR/7240-11



**SOMMERKAMP®**

**Ricetrasmittitore « Sommerkamp » Mod. TS-288 A**

Un ricetrasmittitore veramente di tipo nuovo, con una linea completamente rinnovata. Copre le gamme dei radioamatori comprese fra 10 ÷ 80 m tutta la gamma CB in sintonia continua, e due canali l'1 e il 19 quarzati sia in ricezione che in trasmissione. Si tratta di un complesso completamente transistorizzato ad eccezione dei circuiti pilota e PA del TX. Potenza ingresso: SSB - 260 W CW = 180 W - AM = 80 W È possibile la ricezione delle stazioni standard sulla frequenza di 10 MHz. Filtri particolari per la ricezione SSB e CW. Alimentazione in alternata 110 ÷ 220 V e in continua in 12 V. Munito di calibratore 25 kHz e 100 kHz circuito Vox, controllo CW e pi greco per adattamento con linee da 50 a 120 Ω. Dimensioni: 340 x 150 x 285. ZR/7288-10



Mod. TS-288 A



Mod. FRDX 500

**Ricevitore « Sommerkamp » Mod. FRDX 500**

Ricevitore di classe adatto per la ricezione delle gamme dei radiamatori comprese fra 2 e 160 m, oltre alla gamma dei CB e a quella delle emissioni WWV.

Il ricevitore può essere usato sia in SSB e AM quanto in CW, RTTY e FM.

La larghezza di banda è regolabile tramite commutatore a 500 Hz, 2,1 kHz, 4 kHz o 15 kHz.

Il circuito è caratterizzato dalla presenza di VFO lineare completamente transistorizzato, da un circuito calibratore a 25 kHz e 100 kHz, da un limitatore di disturbi e da altri interessanti circuiti.

È adatto per essere utilizzato in unione con il TX FL dx 500.

Dimensioni: 370 x 160 x 290

ZR/7000-10

**Ricetrasmittitore « Sommerkamp » Mod. FTDX 747**

Ricetrasmittitore di alta qualità che copre le gamme per radioamatori fra 10 e 80 m e che può essere usato in SSB e CW.

Alimentazione 110-240 Vc.a.

La potenza del TX è di 500 W d'ingresso.

Viene fornito completo di generatore per la taratura a 25 e 100 kHz.

Dispone di un circuito di controllo per il CW, un VFO transistorizzato e di canali a quarzo commutabili, oltre che di un filtro a cristallo e di circuiti preselettori.

Nel modello FTDX 747 è incorporato un filtro meccanico, accordato su 500 Hz, per la ricezione telegrafica.

Filtro a pi greco che consente l'accordo con linee aventi l'impedenza di 50 ÷ 120 Ω.

Dimensioni: 400 x 160 x 350

ZR/7277-11



Mod. FTDX 747



Mod. FTDX 277 B

**Ricetrasmittitore « Sommerkamp » Mod. FTDX 277/B**

Copre le gamme dei radioamatori fra 10 ÷ 80 m compresa la gamma dei CB. Completamente transistorizzato ad eccezione dei circuiti pilota e PA del TX.

Potenza ingresso: SSB - 277 W - CW - 180 W  
AM = 80 W. Munito di ventilatore per il raffreddamento delle valvole PA, circuito vox e filtro CW. Alimentazione 220 Vc.a. e 12 Vc.c. calibratore 25 e 100 kHz. Pi greco per l'adattamento con linee da 50 a 120 Ω.

Dimensioni: 340 x 150 x 285.

ZR/7277-13



Mod. FTDX 505

**Ricetrasmittitore « Sommerkamp » Mod. FTDX 505**

Ricetrasmittitore di elevate qualità.

Potenza d'ingresso: 500 W.

Tipo di trasmissione: SSB (USB e ESB selezionabili) - CW - AM.

Potenza d'ingresso: 560 W di picco max. 500 W CW 120 W - AM.

Gamma di frequenza: 3,5 ÷ 30 MHz in 5 gamme compresa la gamma CB 10 ÷ 10,5 MHz solo in ricezione.

Impedenza d'antenna: 50 ÷ 120 Ω accordabili.

Sensibilità ricevitore: 0,5 μV per rapporto segnale/disturbo di 20 dB a 14 MHz SSB.

Uscita audio: 1 W.

Impedenza uscita altoparlante: 8 Ω.

Alimentazione: 117-220 V 50/60 Hz.

Dimensioni: 395 x 159 x 350

ZR/7500-10

Mod. FV 277



VFO « Sommerkamp »  
Mod. FV 277

Per ricetrasmittitore FTDX 277.  
Quattro frequenze controllate con  
quarzi su CH1-CH2-CH3-CH4 muniti di  
trimmer con regolazione sino a  $\pm 1$   
kHz e VFO a sintonia continua.  
L'alimentazione viene fornita diretta-  
mente dall'FT-277.

Dimensioni: 150 x 210 x 285  
ZZ/2200-00

L'amplificatore lineare  
«Sommerkamp» Mod. FLDX  
2500B è fornito senza i due  
tubi finali i quali possono  
essere soggetti ad avarie  
durante il trasporto e che  
pertanto devono essere ri-  
chiesti a parte.

Mod. FLDX 2500 B



Amplificatore lineare « Sommerkamp »  
Mod. FLDX 2500 B

Amplificatore con griglia a massa per  
le gamme dei radioamatori 10 ÷ 80 m  
e con potenza di 1200 W d'uscita.  
Potenza richiesta dallo stadio pilota  
30 ÷ 100 W.

Alimentazione incorporata per reti  
110 ÷ 240 V.

Commutatore per il controllo delle on-  
de stazionarie.

Filtro di adattamento per le linee  
50 ÷ 100  $\Omega$ .

Dispositivo di raffreddamento e ventila-  
tore dei due tubi del PA (2x572B RCA).  
Può essere usato tanto con trasmettitori  
quanto con ricetrasmittitori.

Dimensioni: 370 x 160 x 290  
ZA/0169-00

Mod. DC 250



Mod. FP 250



Alimentatore « Sommerkamp »  
Mod. DC 250

Per ricetrasmittitore FTDX 250.  
Tensione d'ingresso: 12-14 Vc.c. nega-  
tivo a massa.

Corrente d'ingresso: ricezione 12,5 A  
trasmissione 18 A nominali, 27 A max  
Tensione d'uscita: 700 V; 350 V;  
170 V; 110 V.

Frequenza: 1.500 Hz  
Dimensioni: 201 x 224 x 75

TS/2577-00

Alimentatore A.C. « Sommerkamp »  
Mod. FP 250

Per ricetrasmittitore FTDX 250.  
Completo di altoparlante.

Tensione ingresso: 220 V - 50 Hz

Tensione uscita: — 100; + 150;  
+ 300; + 600 Vc.c.; 12 Vc.a.

Dimensioni: 280 x 200 x 140

TS/2578-00

# RIPRODUTTORI A CASSETTA



Mod. Dione



Mod. 0030

## Riproduttore a cassetta

« G.B.C. »  
Mod. Dione

Presse per alimentazione esterna e altoparlante supplementare.  
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Potenza di uscita: 500 mW  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 240 x 135 x 66  
ZZ/1045-00

## Riproduttore a cassetta

« GEMI »  
Mod. 0030

Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Potenza di uscita: 500 mW  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Presse per alimentazione esterna.  
Dimensioni: 150 x 215 x 60  
ZZ/1045-02



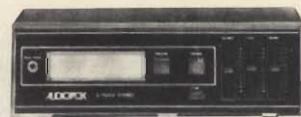
Mod. P 71 P



Mod. N 2000



Mod. C-760



Mod. C 877

## Riproduttore a cassetta

« Inno-Hit »  
Mod. P 71P

Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Potenza di uscita: 500 mW  
Risposta di frequenza: 200 ÷ 5.000 Hz  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
Presse per alimentazione esterna ed auricolare.  
Dimensioni: 140 x 250 x 70  
ZZ/1045-06

## Riproduttore a cassetta

« Philips »  
Mod. N 2000

Funziona in qualsiasi posizione.  
Comando per avvolgimento e riavvolgimento rapido del nastro.  
Presse per auricolare e alimentazione esterna.  
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Potenza di uscita: 500 mW  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
Dimensioni: 255 x 155 x 65  
ZZ/1042-02

## Riproduttore a cassetta stereo 8

Mod. C-760

Controllo volume e tono.  
Presse per auricolare e alimentazione esterna.  
Completo di cavo, per alimentazione dalla prese dell'accendisigari.  
Velocità di trascinamento: 9,5 cm/s  
Potenza d'uscita: 1 W  
Alimentazione: 12 Vc.c. tramite 8 pile da 1,5 Vc.c.  
Dimensioni: 165 x 270 x 85  
ZZ/1614-00

## Riproduttore Stereo 8

Mod. C 877

Velocità di trascinamento: 9,50 cm/s  
Presse per cuffia e giradischi  
Risposta di frequenza: 70 ÷ 10.000 Hz  
Potenza di uscita: 10 + 10 W  
Alimentazione: 220 Vc.a.  
Dimensioni: 310 x 96 x 250  
ZZ/1028-02

# REGISTRATORI A CASSETTA



## Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-60

Controllo automatico del livello di registrazione.  
Custodia pratica ed elegante.  
Velocità di trascinamento: 4,8 cm/s  
Potenza d'uscita: 500 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 7 transistori, 3 diodi, 1 termistore  
Dimensioni: 130 x 67 x 248  
ZZ/8528-00



## Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-66

Stop automatico di fine corsa  
Controllo automatico del livello di registrazione  
Microfono a condensatore incorporato.  
Potenza di uscita: 800 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 7 transistori, 3 diodi.  
Dimensioni: 135 x 69 x 226  
ZZ/8529-00



## Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-85

Dispositivo « SONY-O-MATIC » per il controllo automatico del livello di registrazione.  
Presenza per registrazioni dirette da radio-TV-giradischi.  
Microfono con interruttore per comando a distanza.  
Presenza per alimentazione esterna in c.c.  
Velocità di trascinamento: 4,8 cm/s  
Potenza d'uscita: 800 mW  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V  
Semiconduttori: 7 transistori, 1 termistore  
Dimensioni: 256 x 68 x 161  
ZZ/8515-00



## Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-80

Microfono a condensatore incorporato.  
Velocità di trascinamento: 4,8 cm/s  
Potenza di uscita: 1 W  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 1 C.I., 9 transistori, 6 diodi  
Dimensioni: 225 x 62 x 182  
ZZ/8560-00

## Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-80 L

Caratteristiche tecniche come TC-80  
Studiato appositamente per lo studio delle lingue e per usi didattici.  
ZZ/8565-00



**Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-90**

Microfono a condensatore incorporato. Comando di avanzamento e ritorno veloce, in riproduzione, per consentire il riascolto immediato di un tratto di nastro. Velocità di trascinamento: 4,8 cm/s  
Potenza di uscita: 1 W  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 1 C.I., 1 FET, 4 transistori, 4 diodi  
Dimensioni: 151 x 68 x 269  
**ZZ/8566-00**



**Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-95**

Microfono a condensatore incorporato. Di linea elegante e funzionale. Comando di avanzamento e ritorno veloce, in riproduzione, per consentire il riascolto immediato di un tratto di nastro. Velocità di trascinamento: 4,8 cm/s  
Potenza di uscita: 1,5 W  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 12 transistori, 1 FET, 4 diodi  
Dimensioni: 252 x 71 x 209  
**ZZ/8568-00**



**Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-120**

Microfono a condensatore incorporato. Meccanismo a due volani che consente una migliore stabilità di trascinamento del nastro. Velocità di trascinamento: 4,8 cm/s  
Potenza di uscita: 1,5 W  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 1 C.I., 9 transistori, 7 diodi  
Dimensioni: 252 x 63 x 147  
**ZZ/8570-00**

**Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-110**

Microfono a condensatore incorporato. Velocità di trascinamento: 4,8 cm/s  
Potenza di uscita: 1 W  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 1 C.I., 8 transistori, 7 diodi  
Dimensioni: 140 x 60 x 237  
**ZZ/8532-00**



**Mini-registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-40**

Adatto per cassette di tipo standard. Sensibilissimo microfono a condensatore incorporato. Velocità di trascinamento: 4,8 cm/s  
Potenza di uscita: 400 mW  
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante tre pile a stilo da 1,5 V  
Semiconduttori: 1 C.I., 1 FET, 9 transistori, 7 diodi  
Dimensioni: 50 x 178 x 111  
**ZZ/8525-00**



**Registratore a cassetta « Sony » Mod. TC-55**

Un piccolo registratore di grandi prestazioni: una vera e propria segretaria tascabile a cui affidare lettere, telefonate, discorsi, appunti... Microfono a condensatore incorporato ad altissima sensibilità. Potenza d'uscita: 350 mW  
Semiconduttori: 1 FET, 13 transistori, 8 diodi.  
Dimensioni: 38 x 148 x 98  
Alimentazione:  
**ZZ/8526-00**





**Registratore a cassetta  
« Philips » Mod. EL 3302**

Prese per radio, giradischi, alimentazione esterna ed altoparlante supplementare.

Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s

Potenza di uscita: 400 mW

Risposta di frequenza:

100 ÷ 7.000 Hz

Alimentazione: 7,5 Vc.c. oppure dalla batteria dell'auto o dalla rete per mezzo di appositi riduttori.

Dimensioni: 200 x 115 x 55  
ZZ/1040-00



**Registratore a cassetta « Swan » Mod. KC 500**

Presse per auricolare.

Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s

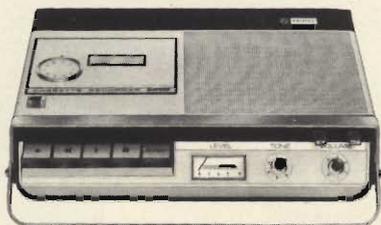
Potenza di uscita: 500 mW

Risposta di frequenza: 100 ÷ 7500 Hz

Alimentazione: 6 Vc.c. oppure dalla batteria dell'auto o dalla rete per mezzo di appositi riduttori.

Dimensioni: 245 x 140 x 68

ZZ/1044-02



**Registratore a cassetta « Philips » Mod. N 2205**

Completo di microfono con telecomando.

Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s

Potenza di uscita: 800 mW

Risposta di frequenza: 80 ÷ 10.000 Hz

Alimentazione: 9 Vc.c. oppure 110-220 V - 50/60 Hz

Dimensioni: 260 x 195 x 65

ZZ/1046-00



**Registratore a cassetta Mod. L 5**

Completo di borsa e microfono

Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s

Potenza di uscita: 500 mW

Risposta di frequenza: 100 ÷ 7000 Hz

Alimentazione: 6 Vc.c. e 220 Vc.a.

Dimensioni: 247 x 130 x 60

ZZ/1044-04



**Registratore a cassetta  
« Philips » Mod. N 2202**

Prese per cuffia, telecomando, alimentazione esterna e altoparlante supplementare.

Strumento indicatore del livello di registrazione e della carica delle pile.

Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s

Potenza di uscita: 500 mW

Alimentazione: 7,5 Vc.c.

Dimensioni: 115 x 55 x 200

ZZ/1040-02



**Registratore a cassetta  
« Philips » Mod. N 2204**

Prese per radio, giradischi, amplificatore.

Controllo automatico del livello di registrazione.

Strumento indicatore della carica delle pile.

Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s

Potenza di uscita: 750 mW

Alimentazione: 9 Vc.c. oppure 220 Vc.a.

Dimensioni: 170 x 60 x 215

ZZ/1040-04



**Registratore a cassetta INNO-HIT Mod. P 71 AC**

Completo di microfono

Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s

Potenza di uscita: 500 mW

Risposta di frequenza: 200 ÷ 5000 Hz

Alimentazione: 6 Vc.c. e 220 Vc.a.

Dimensioni: 250 x 140 x 70

ZZ/1044-06

**Registratore stereo  
a cassetta « Sony »  
Mod. TC-124 CS**

Controllo automatico del livello di registrazione.  
Completo di elegante valigetta per un pratico trasporto e altoparlanti box.  
Potenza di uscita: 2 x 1 W  
Fluttuazione: 0,28%  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a  $\frac{1}{2}$  torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 16 transistori, 14 diodi, 1 termistore  
Dimensioni: 170 x 68 x 249  
ZZ/8600-00



**Piastra registratore stereo a cassetta « Sony » Mod. TC-146**

Apparecchio portatile a cassetta per registrazione e riproduzione utilizzabile come piastra in stereo e come registratore completo in mono.  
Sensibilissimo microfono a condensatore incorporato con possibilità d'interdizione - a comando.  
Presca per cuffia stereo e auricolare.  
Doppi ingressi e uscite mono e stereo.  
Velocità di trascinamento: 4,8 cm/s  
Potenza di uscita: 1,5 W con altoparlante incorporato.  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a  $\frac{1}{2}$  torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Semiconduttori: 20 transistori, 1 FET, 7 diodi  
Dimensioni: 284 x 66 x 217  
ZZ/8612-00

# REGISTRATORI STEREO A CASSETTA





**Piastra registratore stereo a cassetta « Sony » Mod. TC-122**

Elegante mobile in legno. Controllo automatico del livello di registrazione.

Risposta di frequenza: 40 ÷ 10.000 Hz  
 Fluttuazione: 0,22%  
 Rapporto segnale/disturbo: 45 dB  
 Alimentazione: universale c.a. - 50/60 Hz  
 Dimensioni: 300 x 78 x 227

**ZZ/8622-02**



**Piastra registratore stereo a cassetta « Sony » Mod. TC-160**

Prestazioni di alto livello unite ad una fine eleganza.

Selettore per l'uso di nastri normali o al biossido di cromo.

Risposta di frequenza: 20 ÷ 18.000 Hz

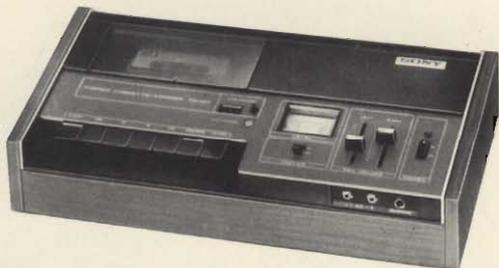
Fluttuazione: 0,1%

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Semiconduttori: 16 transistori, 2 FET, 5 diodi

Dimensioni: 400 x 127 x 276

**ZZ/8624-00**



**Piastra registratore stereo a cassetta « Sony » Mod. TC-127**

Fornisce prestazioni paragonabili a quelle di un registratore a bobina Hi-Fi di grandi dimensioni.

Mobile in legno.

Risposta di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz

Fluttuazione: 0,2%

Alimentazione: universale c.a.

Dimensioni: 400 x 97 x 218

**ZZ/8615-00**



**Piastra registratore stereo a cassetta « Sony » Mod. TC-165**

Auto reverse parziale o totale per la riproduzione continuata delle cassette.

Comandi dei livelli d'ingresso a cursore.

Due perni di trascina nastro.

Selettore per l'uso dei nastri normali HF o nastri speciali al biossido di cromo.

Limitatore del livello d'ascolto in cuffia.

Strumenti indicatori ad ampia scala per un facile controllo dei livelli.

Risposta di frequenza: 30 ÷ 17.000 Hz

Fluttuazione: 0,1%

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Semiconduttori: 30 transistori, 30 diodi

Dimensioni: 400 x 127 x 276

**ZZ/8625-00**



**Registrazione stereo a cassetta « Sony » Mod. TC-133 CS**

Completo di due Box che hanno anche la funzione di coperci

Elegante mobile in legno. Selettore di qualità del nastro.

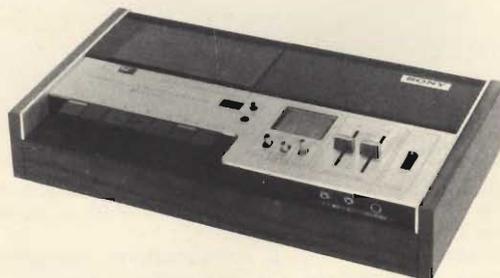
Potenza d'uscita dinamica: 7,5 W per canale

Risposta di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz

Alimentazione: universale c.a. - 50/60 Hz

Dimensioni: 398 x 196 x 311

**ZZ/8605-00**



**Piastra registratore stereo a cassetta « Sony »**

**Mod. TC-134SD**

Riduttore di rumore Dolby

Testine in ferrite - Stop automatico a fine corsa.

Risposta di frequenza con nastri Sony al C<sub>60</sub>: 30 ÷ 17.000 Hz

Fluttuazione: 0,2%

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Dimensioni:

**ZZ/8606-00**



### Registratore stereo a cassetta « Sony » Mod. TC-161 SD

Riduttore di rumore Dolby  
Nuovo tipo di testine in ferrite.  
Selettore per l'uso di nastri normali o speciali al biossido di cromo. Strumenti indicatori illuminati per un facile controllo dei livelli. Risposta di frequenza con nastri Sony al C.O<sub>2</sub>:  
20 ÷ 18.000 Hz.  
Fluttuazione: 0,1%  
Alimentazione: universale c.a. - 50/60 Hz  
Dimensioni: 460 x 127 x 276



### Piastra registratore a cassetta stereo 8 « Sony » Mod. TC-8 W

Consente di registrare, cancellare e riprodurre cassette stereo 8.  
Automatico in ogni sua funzione, ottima fedeltà di registrazione e riproduzione.  
Risposta di frequenza: 45 ÷ 13.000 Hz  
Fluttuazione: 0,17%  
Alimentazione: universale c.a.  
Dimensioni: 329 x 263 x 172  
ZZ/8505-00



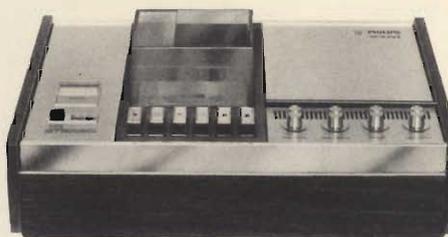
### Registratore a cassetta stereo 8 Mod. Z 9000

Velocità di trascinamento: 9,50 cm/s  
Regolazione volume indipendente per ogni canale con indicazione di livello di uscita  
Commutatore a quattro posizioni: ripetizione continua di una singola pista o di tutte e quattro - Estensione automatica dopo l'ascolto di una singola pista o di tutte e quattro  
Possibilità di regolazione da microfono, radio e giradischi  
Risposta di frequenza: 50 ÷ 20.000 Hz  
Impedenza di uscita: 8 Ω  
Potenza di uscita 20 + 20 W musicali  
Alimentazione: 110 ÷ 220 Vc.a.  
Dimensioni: 364 x 120 x 90  
ZZ/1029-00



### Registratore stereo a cassetta « Philips » Mod. N 2400

Prese per microfono, radioricevitore, amplificatore, registratore supplementare, bobina telefonica.  
Uscita per radioricevitore, amplificatore, registratore supplementare.  
Indicatore del livello di registrazione.  
Controlli volume, tono, bilanciamento acuti e registrazione.  
Corredato di microfono stereofonico con supporto.  
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Campo di frequenza: 60 ÷ 10.000 Hz  
Rapporto segnale/disturbo: 45 dB  
Durata massima di ascolto: 120 min.  
Potenza di uscita: 4 W per canale  
Alimentazione: 110 - 127 - 220 - 240 V - 50/60 Hz  
Dimensioni: 350 x 215 x 75  
ZZ/1072-00



### Registratore stereo a cassetta « Philips » Mod. N 2401

Cambiacassette automatico.  
Adatto per la registrazione e la riproduzione automatica stereo e mono di sei cassette.  
Controllo volume, tono, bilanciamento e livello di registrazione.  
Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
Alimentazione: 110 - 127 - 220 - 245 V - 50 Hz  
Dimensioni: 381 x 233 x 110  
ZZ/1049-00

# RADIO-REGISTRATORI RADIO-RIPRODUTTORI STEREO A CASSETTA



Mod. CF-100



Mod. CF-300

## Radio-registratore a cassetta « Sony » Mod. CF-100

Portatile  
Gamme di ricezione: OM - FM  
Possibilità di registrazione diretta dalla radio  
Potenza di uscita: 1 W  
Semiconduttori: 12 transistori  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 batterie a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Dimensioni: 270 x 75 x 260  
ZZ/8617-00

## Radio-registratore a cassetta « Sony » Mod. CF-300

Portatile  
Gamme di ricezione: OM - FM  
Microfono a condensatore incorporato  
Potenza di uscita: 1,5 W  
Semiconduttori: 1 C.I., 1 FET, 15 transistori, 11 diodi  
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
Dimensioni: 287 x 62 x 217  
ZZ/8618-00



Mod. CF-200

**Radio-registratore a cassetta « Sony »  
Mod. CF-200**

Portatile, pratico, elegante  
 Gamme di ricezione: OM - FM  
 Potenza di uscita: 1 W  
 Semiconduttori: 15 transistori - 10 diodi - 1 termistore  
 Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
 Dimensioni: 254 x 155 x 70  
**ZZ/8619-00**

**Radio-Registratore a cassetta « Sony »  
Mod. CF-350**

Portatile.  
 Microfono a condensatore incorporato.  
 Gamme di ricezione:

OM-FM  
 Potenza di uscita: 1,2 W  
 Semiconduttori: 19 transistori, 9 diodi  
 Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
 Dimensioni: 251 x 158 x 60  
**ZZ/8607-00**



Mod. CF-350

**Radio-registratore a cassetta « Sony »  
Mod. CF-400**

Portatile  
 Gamme di ricezione: OM - FM  
 Microfono a condensatore incorporato.  
 Dispositivo « ACF » per evitare gli slittamenti di frequenza in FM.  
 Controllo automatico del livello di registrazione.  
 Potenza di uscita: 1,5 W  
 Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a torcia da 1,5 V oppure universale c.a. 50/60 Hz  
 Semiconduttori: 16 transistori, 1 FET  
 Dimensioni: 317 x 216 x 90  
**ZZ/8621-00**



Mod. CF-400

**Radio-Registratore a cassetta « Sony »  
Mod. CF-450**

Portatile.  
 Microfono a condensatore incorporato.  
 Gamme di ricezione: OM-FM  
 Potenza di uscita: 1,5 W  
 Semiconduttori: 18 transistori, 10 diodi  
 Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.  
 Dimensioni: 297 x 165 x 83  
**ZZ/8608-00**



Mod. CF-450

**Radio-Registratore stereo a cassetta « Sony »**

**Mod. CF-550**

Due microfoni a condensatore incorporati per una comoda ed immediata registrazione in stereo.

Due altoparlanti frontali e due laterali per un perfetto ascolto stereo in qualsiasi ambiente.

Gamme di ricezione:

OM-FM

Potenza di uscita:

3 W in totale

Semiconduttori:

2 FET, 32 transistori

Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.

Dimensioni: 334 x 244 x 119

**ZZ/8609-00**



**Radio-registratore a cassetta « Philips » Mod. RR 312**

Portatile.

Gamme di ricezione: OM - FM

Controllo automatico di frequenza e del livello di registrazione.

Prese per microfono, giradischi e registratore.

Semiconduttori: 16 transistori, 17 diodi

Alimentazione: 9 Vc.c. mediante 6 batterie a torcia da 1,5 V oppure 120 ÷ 220 Vc.a.

Dimensioni: 335 x 203 x 92

**ZZ/0545-00**



**Radio-registratore stereo a cassetta « Sony » Mod. CF-610**

Semplicemente fantastico! Portatile veramente pratico e funzionale.

Completo di due box che hanno anche la funzione di coperchi.

Due strumenti indicatori.

Gamme di ricezione: OM - FM

Risposta di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz

Fluttuazione: 0,22%

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Dimensioni: 420 x 316 x 298

**ZZ/8613-00**



**Radio-registratore stereo a cassetta « Sony » Mod. CF-620**

Mobile portante in legno.

Completo di due box che hanno anche la funzione di coperchi.

Due strumenti indicatori.

Gamme di ricezione: OM - FM

Risposta di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz

Fluttuazione: 0,22%

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Dimensioni: 420 x 138 x 311

**ZZ/8614-00**

**Radio-registratore a cassetta « Philips » Mod. RR 293**

Gamme di ricezione: OM - OL

Altre caratteristiche come

ZZ/0545-00

**ZZ/0546-00**



**Radio-registratore a cassetta « Philips » Mod. RR 322**

Caratteristiche come ZZ/0545-00, ma con mobile in finto legno.

**ZZ/0545-02**



**Radio-registratore a cassetta « Philips » Mod. RR 512**

Portatile.  
 Gamme di ricezione: OM - OL - FM  
 Controllo automatico di frequenza del livello di registrazione e della velocità di registrazione.  
 Indicatore di selezione della gamma d'onda.  
 Tasto per la fuoriuscita a scatto della antenna telescopica.  
 Prese per microfono, amplificatore, giradischi, registratore e unità di comando a distanza.  
 Alimentazione: 9 Vc.c. mediante 6 batterie a torcia da 1,5 V oppure 117 ÷ 220 V - 50 Hz  
 Semiconduttori: 21 transistori, 20 diodi  
 Dimensioni: 337 x 205 x 95

**ZZ/0546-02**



**Radio-registratore a cassetta « Philips » Mod. RR 712**

Portatile.  
 Gamme di ricezione: OM - OL - OC - FM  
 Comandi separati per la sintonia in AM e FM.  
 Prese per microfono, bobina telefonica, giradischi, amplificatore esterno, registratore esterno.  
 Alimentazione: 7,5 Vc.c. mediante 5 batterie a torcia da 1,5 V oppure 110 ÷ 240 Vc.a.  
 Dimensioni: 310 x 180 x 90

**ZZ/0546-04**

**Radio-registratore stereo a cassetta « Philips » Mod. RR 800**

Gamme di ricezione: OC - OM - OL - FM  
 Potenza d'uscita: 24 W in c.c. e 2 x 12 W in c.a.  
 Sintonia separata per AM e FM e fine per OC.  
 Controllo automatico del livello di registrazione, della velocità di registrazione e di frequenza.  
 Controlli di tono separati per alti e bassi e di bilanciamento.  
 Prese per antenna esterna AM e FM, microfono, giradischi, sintonizzatore, registratore e 2 altoparlanti supplementari.  
 Alimentazione: 12 Vc.c. mediante 8 batterie a torcia da 1,5 V oppure 117 ÷ 240 V - 50 Hz  
 Dimensioni: 480 x 270 x 100

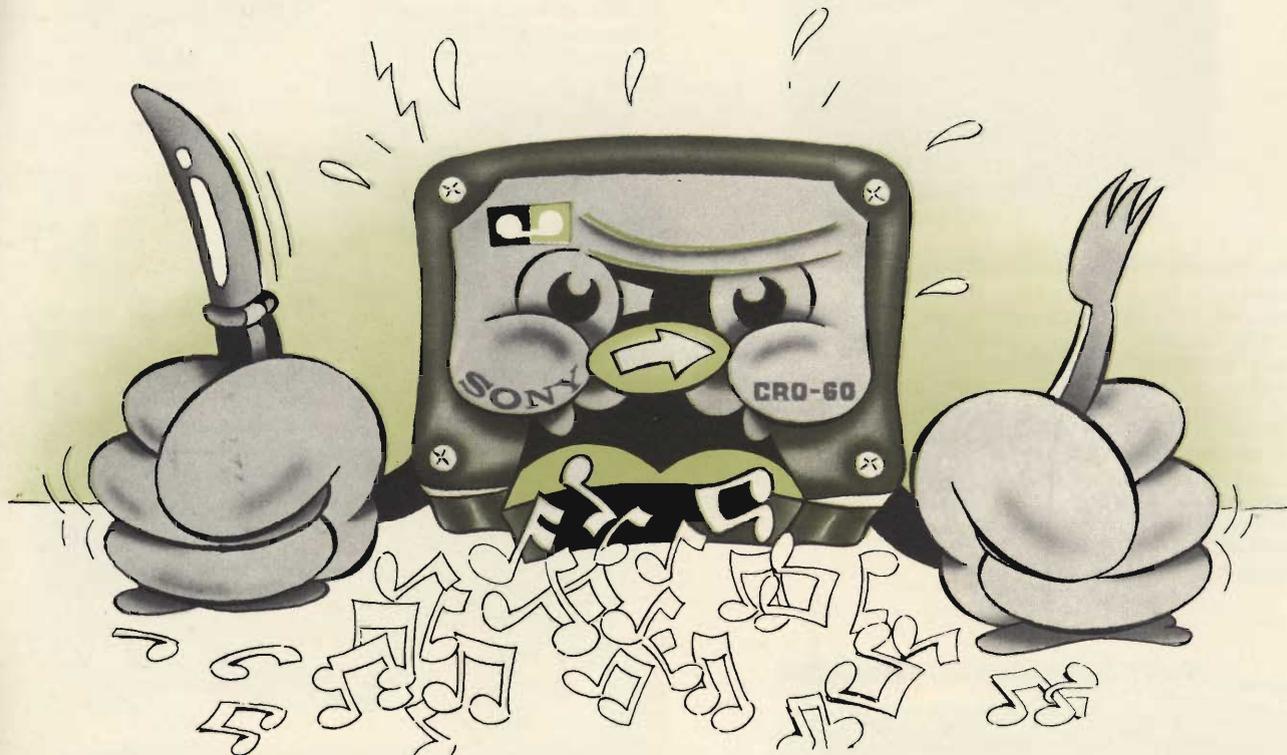
**ZZ/0546-06**

**Radio-riproduttore a cassetta**

Portatile  
 Gamma di ricezione: OM  
 Presa per alimentazione esterna  
 Velocità di trascinamento: 4,75 cm/s  
 Potenza di uscita: 500 mW  
 Alimentazione: 9 Vc.c.  
 Dimensioni: 150 x 215 x 60  
**ZZ/1045-04**



# LA NUOVA CASSETTA SONY CON NASTRO AL BROSSIDO DI CROMO DIVORA LE ALTE FREQUENZE



La nuova cassetta Sony CRO-60, con nastro al biossido di cromo, registrerà un volume fino al 50% superiore al normale, prima che si avverta distorsione nella riproduzione.

## ECCO CHE COSA UDITE

Distorsione ridottissima, risposta di frequenza più armoniosa, maggiore gamma dinamica rispetto alle cassette standard. Tutte le caratteristiche del suono, specialmente le gamme più acute, escono con brillante fedeltà.

La Sony CRO-60 ottiene tutto contemporaneamente, dai bassi più rombanti agli acuti più penetranti. Tutta la gamma di frequenze che passa fra questi estremi.

## UN NASTRO SONY PER OGNI SCOPO

La nuova cassetta Sony CRO-60 entra a far parte di una linea molto progredita di nastri per ogni esigenza di registrazione. Oltre alle bobine standard, alle

cassette standard ed a 8 piste, la Sony offre anche i migliori tra i nastri ad alte prestazioni: il nastro SLH 180 a basso rumore ed elevata uscita in bobine da 7" e 10 1/2" e cassette « Ultra-High Fidelity » per una fedeltà superiore. Questi nastri eccezionali sfruttano pienamente le prestazioni dei registratori moderni, fornendo una più ampia gamma dinamica, rapporti segnale/disturbo enormemente migliorati, una più ampia risposta di frequenza ed un ridotto soffio del nastro.

## VOLETE SAPERE ALTRO

A questo punto, se vi sentite stimolati dal desiderio di ulteriori informazioni, o di una dimostrazione della nuova cassetta CRO-60 o di qualsiasi altro nastro Sony, recatevi dal più vicino rivenditore SONY e... sarete soddisfatti!



# SONY®

# ELAC

radiosveglia  
RD 100



# FILODIFFUSORE



**GBC**

è appena  
nato...  
e già  
conquista

**SUPERSONY**  
**TC-85**



**SONY®**

i migliori  
**QSO**  
hanno  
un nome



**SOMMERKAMP**



## Giradischi mangiadischi

### Mod. Fonette

Ad inserimento ed espulsione automatica dei dischi

Velocità: 45 giri/minuto

Altoparlante: Ø 80

Potenza di uscita: 1,5 W

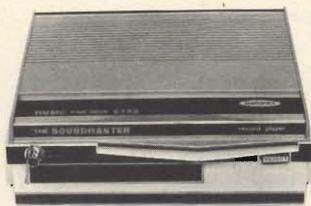
Alimentazione: 9 Vc.c.

Dimensioni: 315 x 275 x 135

**ZZ/1470-00**



Mod. Fonette



Mod. MD 80

## Giradischi automatico

### « Pack-son »

#### Mod. MD 80

Velocità: 45 giri/minuto

Altoparlante ad alta resa acustica

Potenza di uscita: 1,2 W

Alimentazione: 9 V.c.c.

Mobile in materiale plastico antiurto

Dimensioni: 275 x 85 x 210

**ZZ/1546-00**

## Giradischi automatico

### « Lesa »

#### Mod. Mady 4 Universal

Velocità: 33-45 giri

Tasto per l'espulsione del disco

Alimentazione:

220 V 50/60 Hz

oppure 9 Vc.c. mediante

6 pile a torcia da 1,5 V

Presa per alimentazione a

12 Vc.c. dalla batteria dell'

auto

Dimensioni: 270 x 240 x 90

**ZZ/1573-00**

## Radio-giradischi automatico

### « Pack-Son »

#### Mod. 99

L'apparecchio è costituito

da un giradischi automatico

e da un radiorecettore OM

Altoparlante ellittico: 125x70

Tasto per l'espulsione dei dischi

Velocità: 45 giri/minuto

Potenza di uscita: 1,4 W

Alimentazione:

12 Vc.c. oppure 220 V -

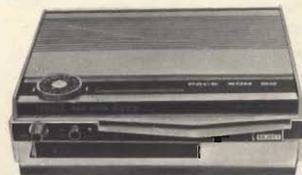
50 Hz

Dimensioni: 310 x 275 x 125

**ZZ/1547-00**



Mod. Mady



Mod. 99

# GIRADISCHI E RADIO-GIRADISCHI

# FONOVALLIGIE E COMPLESSI STEREO



**Fonovaligia « Selonix »  
Mod. Spyll**

Amplificatore a transistori  
Giradischi a 3 velocità  
Potenza di uscita: 1,5 W  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
oppure 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 360 x 255 x 120  
ZZ/1460-00

**Fonovaligia « Wilson »  
Mod. Diplomatic 4**

Amplificatore a transistori  
Giradischi a 4 velocità  
Controlli: volume e tono  
Potenza di uscita: 1,5 W  
Alimentazione: 9 Vc.c. - 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 365 x 110 x 255  
ZZ/1460-02



**Fonovaligia « Wilson »  
Mod. Holiday de Luxe**

Amplificatore a transistori  
Giradischi a 2 velocità  
Potenza d'uscita: 1,8 W  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
oppure 220 V - 50 Hz  
Elegante valigetta ricoperta in finta pelle  
Dimensioni: 435 x 270 x 110  
ZZ/1460-04



**Fonovaligia « Philips »  
Mod. 4F 303**

Giradischi a 3 velocità  
Potenza di uscita: 1,5 W  
Alimentazione: 9 Vc.c.  
oppure 220 V - 50 Hz  
Mobile in plastica antiurto di forma rotonda con coperchio in plexiglass nel quale è contenuto l'altoparlante  
Dimensioni: Ø 305 x 105  
ZZ/1459-02

**Complesso stereo « Wilson »  
Mod. Mini Trio**

Amplificatore a transistori  
Giradischi a 3 velocità  
Altoparlanti biconici posti in 2 casse acustiche separate  
Presse per registratore  
Presse per microfono ad alta impedenza  
Potenza di uscita:  
Alimentazione:  
Dimensioni con coperchio:  
Dimensioni casse acustiche:  
ZZ/1463-02

2 x 2 W  
220 V - 50 Hz  
382 x 285 x 95  
62 x 90 x 250



**Complesso stereo « Wilson »**

**Mod. Stereo 66**

Amplificatore a transistori  
Cambiadischi a 4 velocità  
Controlli: volume, e tono e bilanciamento  
Presca per registratore  
Potenza di uscita: 2 x 5 W  
Alimentazione: 125/220 V - 50 Hz  
Mobile in legno pregiato  
Dimensioni con coperchio: 380 x 170 x 330  
Dimensioni casse acustiche: 165 x 145 x 265  
**ZZ/1467-02**



**Complesso stereo « Philips »**

**Mod. GF 447**

Amplificatore a transistori  
Cambiadischi automatico a 4 velocità  
Controlli: toni volume e bilanciamento  
Presca per registratore  
Completo di cartuccia con puntina di diamante  
Potenza di uscita: 2 x 2 W  
Alimentazione: universale c.a.  
Dimensioni: 345 x 303 x 170  
**ZZ/1463-04**



**Complesso stereo « Philips »**

**Mod. GF 805**

Amplificatore a transistori  
Giradischi semiautomatico a 3 velocità  
Regolazione della pressione d'appoggio e dispositivo di discesa frenata della puntina  
Controlli: volume, toni e bilanciamento  
Prese per registratore, sintonizzatore e cuffia  
Potenza di uscita: 2 x 8 W  
Alimentazione: universale c.a.  
Dimensioni: 448 x 268 x 137  
**ZZ/1464-00**



**Complesso stereo « Philips »**

**Mod. GF 808**

Amplificatore a transistori  
Giradischi automatico a 2 velocità  
Regolazione della pressione d'appoggio e dispositivo di dispositivo di discesa frenata del braccio  
Dispositivo anti-skating  
Controlli: volume, toni e bilanciamento  
Prese per registratore e sintonizzazione  
Potenza di uscita: 2 x 15 W  
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 410 x 285 x 160  
Dimensioni casse acustiche: 245 x 245 x 80  
**ZZ/1464-02**



**Complesso stereo « Wilson »**

**Mod. Allegro 1010**

Complesso di casse acustiche  
Giradischi a 4 velocità  
Pressione d'appoggio regolabile da 0 ÷ 6 g.  
Dispositivo di compensazione anti-skating  
Potenza di uscita: 2 x 10 W  
Controlli: volume, e tono e bilanciamento  
Presca per cuffia e registratore  
Alimentazione: 125/220 V - 50 Hz  
Dimensioni con coperchio: 460 x 330 x 165  
Dimensioni casse acustiche: 210 x 330 x 550  
**ZZ/1467-04**

# SINTONIZZATORI

## Sintonizzatore AM-FM stereo Hi-Fi « Sony » Mod. ST-80F

Gamma di ricezione: AM 530 ÷ 1605 kHz - FM 87,5 ÷ 108 MHz

Risposta di frequenza: 20 ÷ 15.000 kHz + 0,5 - 2 dB

Sensibilità: FM 2,4  $\mu$ V con rapporto segnale/disturbo di 30 dB - AM 48 dB/m con antenna interna in ferrite, 10  $\mu$ V con antenna esterna

Distorsione armonica: FM stereo 0,8% - AM 0,8%

Semiconduttori: 16 transistori, 19 diodi

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Dimensioni: 128 x 231 x 187

ZA/1210-00



## Sintonizzatore AM-FM « G.B.C. »

Gamma di ricezione:

OL 150 ÷ 260 kHz

OM 520 ÷ 1640 kHz

FM 87 ÷ 104 MHz

Sensibilità: OL 200  $\mu$ V/m

OM 200  $\mu$ V/m

FM 5  $\mu$ V/m

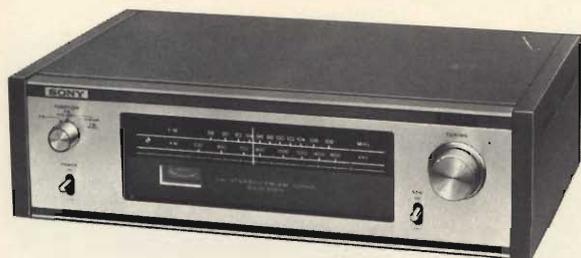
Alimentazione:

125 ÷ 220 V 50 Hz

Dimensioni: 350 x 240 x 85

ZA/0845-00





Mod. ST-5600



Mod. ST-5055L



Mod. ST-5140



Mod. ST-5130

**Sintonizzatore AM-FM/FM stereo  
Hi-Fi « Sony » Mod. ST-5600**

Gamma di ricezione: AM 530 ÷ 1.605 kHz - FM 87,5 ÷ 108 MHz  
Risposta di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz ± 1 dB  
Sensibilità: FM 2 µV con rapporto segnale/disturbo di 30 dB - AM 40 dB con antenna interna in ferrite, 20 µV con antenna esterna  
Rapporto segnale/disturbo: FM 65 dB - AM 50 dB  
Distorsione armonica: FM stereo 0,7% - AM 0,8%  
Semiconduttori: 1 FET, 19 transistori, 18 diodi  
Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz  
Dimensioni: 420 x 123 x 265  
**ZA/1270-00**

**Sintonizzatore AM-FM stereo  
Hi-Fi « Sony » Mod. ST-5055L**

Gamma di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz - OL 150 ÷ 350 kHz - FM 87,5 ÷ 108 MHz  
Risposta di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz +1 -3 dB  
Sensibilità: FM 1,7 µV con rapporto segnale/disturbo di 30 dB - OM 46 dB/m con antenna interna in ferrite, 100 µV con antenna esterna - OL 50 dB/m con antenna interna in ferrite, 100 µV con antenna esterna  
Rapporto segnale/disturbo: FM 68 dB - OM 50 dB - OL 50 dB  
Distorsione armonica: FM stereo 0,6%  
Semiconduttori: 2 C.I., 23 transistori, 14 diodi  
Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz  
Dimensioni: 412 x 126 x 284  
**ZA/1250-00**

**Sintonizzatore AM-FM stereo  
Hi-Fi « Sony » Mod. ST-5140**

Gamma di ricezione: AM 530 ÷ 1605 kHz - FM 87,5 ÷ 108 MHz  
Risposta di frequenza: 20 ÷ 15.000 Hz ± 1 dB  
Sensibilità: FM 1,5 µV con rapporto segnale/disturbo di 30 dB - AM 50 dB/m con antenna interna in ferrite - 30 µV con antenna esterna  
Rapporto segnale/disturbo: FM 70 dB - AM 50 dB  
Distorsione armonica: FM stereo 0,5% - AM 0,6%  
Semiconduttori: 4 FET, 26 transistori, 33 diodi  
Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz  
Dimensioni: 400 x 149 x 344  
**ZA/1264-00**

**Sintonizzatore AM-FM/FM stereo  
Hi-Fi « Sony » Mod. ST-5130**

Gamma di ricezione: AM 530+1605 kHz - FM 87,5 ÷ 108 MHz  
Risposta di frequenza: 20 ÷ 15.000 Hz ± 1 dB  
Sensibilità: FM 1,5 µV - AM 50 dB/m con antenna interna in ferrite, 20 µV con antenna esterna  
Rapporto segnale/disturbo: FM 72 dB - AM 50 dB  
Distorsione armonica: FM stereo 0,3% - AM 0,6%  
Semiconduttori: 9 FET, 48 transistori, 41 diodi  
Alimentazione: universale c.a.  
Dimensioni: 400 x 149 x 344  
**ZA/1262-00**

# PREAMPLIFICATORI



Mod. TA-4300



Mod. TA-2240



Mod. TA-4300F



Mod. TA-2000F

## Crossover «Sony»

### Mod. TA-4300

Selettori a 3 canali  
 Guadagno: +3 dB  
 Frequenze di crossover:  
 basse 150 - 250 - 400 -  
 600 Hz, alte 3 - 4 - 5 - 6,5  
 kHz  
 Impedenza d'uscita: 5 kΩ  
 Distorsione a 3 V d'uscita:  
 0,1%  
 Rapporto segnale/disturbo:  
 80 dB  
 Livello max di ingresso:  
 3,5 V  
 Semiconduttori:  
 19 transistori, 4 diodi  
 Alimentazione: universale  
 c.a. 50/60 Hz  
 Dimensioni: 295 x 145 x 163  
**ZA/1120-00**

## Generatore di effetto quadriradiale « Sony » Mod. TA-2240

Permette di trasformare i  
 segnali stereo in segnali  
 quadriradiali  
 Dotato di numerose prese  
 d'ingresso e d'uscita  
 Risposta di frequenza: 10  
 ÷ 100.000 Hz +0 - 2 dB  
 Elevata sensibilità  
 Distorsione armonica:  
 < 0,1%  
 Circuito di ritardo  
 Semiconduttori:  
 23 transistori, 5 diodi  
 Alimentazione: universale  
 c.a. 50/60 Hz  
 Dimensioni: 400 x 149 x 327  
**ZA/1315-00**

## Crossover «Sony» Mod. TA-4300F

Selettore a 2 o 3 canali  
 Guadagno: +0 - 1dB  
 Frequenza di crossover:  
 basse 150 - 250 - 400 -  
 600 - 800 - 1000 Hz  
 alte 1,5 - 2,5 - 3,5 - 4,5 -  
 6 - 8 kHz  
 Impedenza d'uscita: 5 kΩ  
 Impedenza d'ingresso:  
 90 kΩ  
 Distorsione armonica:  
 < 0,05%  
 Rapporto segnale/disturbo:  
 85 dB  
 Semiconduttori: 24 FET, 16  
 transistori, 3 diodi  
 Alimentazione: universale  
 c.a. 50/60 Hz  
 Dimensioni: 200 x 149 x 316  
**ZA/1122-00**

## Preamplificatore stereo « Sony » Mod. TA-2000F

Adatto a tutte le funzioni  
 grazie alle sue numerose  
 prese d'ingresso e d'uscita  
 ottima linearità ed elevato  
 rapporto segnale disturbo  
 Sensibilità d'ingresso max:  
 1,2 mV e 300 mV per  
 cartucce - 0,5 mV e 1500  
 mV per microfoni  
 Risposta di frequenza: 10 ÷  
 100.000 Hz + 0 - 2 dB  
 Distorsione armonica:  
 < 0,03%  
 Semiconduttori: 26 FET, 70  
 transistori, 15 diodi  
 Alimentazione: universale  
 c.a. - 50/60 Hz  
 Dimensioni: 400 x 149 x 315  
**ZA/1102-00**

### Amplificatore stereo Hi-Fi « G.B.C. »

Potenza d'uscita: 9+9 W  
Risposta di frequenza: 20÷20.000 Hz ± 1 dB  
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB  
Ingressi per pick-up piezo ed ausiliario  
Presa per cuffia  
Impedenza: 8 Ω  
Alimentazione: 110÷220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 306 x 185 x 97  
ZA/0805-00



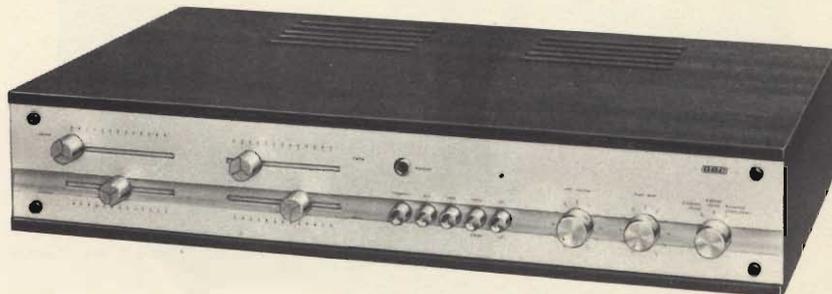
### Amplificatore stereo HI-Fi « G.B.C. »

Potenza di uscita: 35+35 W  
Risposta di frequenza: 20÷30.000 Hz + 0 - 2 dB  
Rapporto segnale/disturbo: 80 dB  
Prese per cuffia, registratore, sintonizzatore  
Ingressi per pick-up piezo, magnetico ed ausiliario  
Impedenza: 4 Ω  
Alimentazione: 125÷220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 350 x 240 x 85  
ZA/0816-00



### Amplificatore stereo HI-FI-Quadrik « G.B.C. »

Permette di trasformare i segnali stereo in segnali quadriradiali  
Potenza di uscita: 35+35 W  
Risposta di frequenza: 20÷30.000 Hz + 0 - 3 dB  
Rapporto segnale/disturbo: 80 dB  
Prese per cuffia, registratore, sintonizzatore  
Ingressi per pick-up piezo, magnetico ed ausiliario  
Impedenza: 4 Ω  
Alimentazione: 125÷220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 475 x 255 x 85  
ZA/0818-00



# AMPLIFICATORI



Mod. TA-88

**Amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. TA-88**

Potenza di uscita: 10+10 W  
Risposta di frequenza: 15÷50.000 Hz  
+ 1 — 3 dB  
Distorsione armonica: < 1%  
Elevato rapporto segnale/disturbo  
Prese per fono, sintonizzatore,  
ausiliario, registratore, REC/PR  
Impedenza: 4-8 Ω  
Semiconduttori: 22 transistori, 8 diodi  
Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
Dimensioni: 130 x 230 x 165  
**ZA/1101-00**

**Amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. TA-1010**

Potenza di uscita: 15+15 W  
Risposta di frequenza: 20÷60.000 Hz  
+ 0 — 3 dB  
Distorsione armonica: < 0,5%  
Elevato rapporto segnale/disturbo  
Prese per fono, 2, sintonizzatore,  
ausiliario, registratore, REC/PB  
Impedenza: 8 Ω  
Semiconduttori: 20 transistori, 5 diodi  
Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
Dimensioni: 420 x 123 x 247  
**ZA/1300-00**

**Amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. TA-1055**

Potenza di uscita: 23+23 W  
Risposta di frequenza: 20÷20.000 Hz  
+ 0 — 3 dB  
Distorsione armonica: < 0,5 %  
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB  
Prese per fono, microfono ausiliario,  
registrarore, cuffia REC/PB  
Impedenza: 4-8 Ω  
Semiconduttori: 1 C.I., 19 transistori, 8  
diodi  
Dimensioni: 410 x 120 x 280  
**ZA/1305-00**

**Amplificatore di potenza  
stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. TA-3140-F**

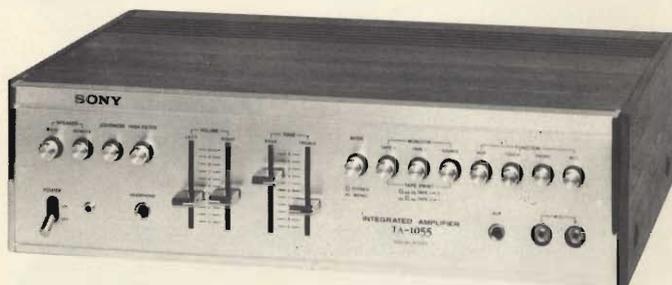
Potenza di uscita: 35+35 W  
Risposta di frequenza: 10÷200.000 Hz  
+ 0 — 2 dB  
Distorsione armonica: < 0,1%  
Rapporto segnale/disturbo: > 110 dB  
Sensibilità d'ingresso: 0,85 V,  
impedenza 70 kΩ  
Impedenza: 8 Ω  
Semiconduttori: 22 transistori, 43 diodi  
Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
Dimensioni: 200 x 149 x 320  
**ZA/1333-00**

**Amplificatore di potenza  
stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. TA-3120A**

Risposta di frequenza: 5÷200.000 Hz  
+ 0 — 2 dB  
Potenza di uscita: 50+50 W  
Distorsione armonica: 0,05%  
Rapporto segnale/disturbo: 110 dB  
Semiconduttori: 21 transistori, 20 diodi  
Alimentazione: universale c.a.  
Dimensioni: 180 x 145 x 554  
**ZA/1330-00**



Mod. TA-1010



Mod. TA-1055



Mod. TA-3120A

Mod. TA-3140F



Mod. TA-3130F

**Amplificatore di potenza stereo Hi-Fi « Sony »**

**Mod. TA-3130F**

Particolarmente adatto per sistemi di amplificatore quadriradiale

Potenza d'uscita: 50+50 W

Risposta di frequenza: 10÷200.000 Hz + 0 — 2 dB

Distorsione armonica: < 0,1%

Rapporto segnale/disturbo: > 110 dB

Sensibilità d'ingresso: 1 V, impedenza 75 kΩ

Impedenza: 4-8 Ω

Semiconduttori: 23 transistori, 33 diodi, 1 SCR

Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz

Dimensioni: 200 x 149 x 323

ZA/1331-00



**Amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. TA-1080**

Potenza di uscita: 30+30 W  
 Distorsione armonica: 0,15%  
 Risposta di frequenza: 15÷100.000 Hz  
 + 0 — 1 dB  
 Rapporto segnale/disturbo: 80 dB  
 Prese per fono 2, registratore, ausiliario,  
 altoparlanti esterni e cuffia  
 Impedenza: 8-16 Ω  
 Semiconduttori: 30 transistori, 21 diodi  
 Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
 Dimensioni: 400 x 145 x 310  
**ZA/1310-00**



**Amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. TA-1140**

Potenza di uscita: 35+35 W  
 Risposta di frequenza: 15÷80.000 Hz  
 + 0 — 2 dB  
 Distorsione armonica: < 0,1%  
 Rapporto segnale/disturbo: 110 dB  
 Prese per foro 2, sintonizzatore,  
 ausiliario 2, registratore REC/PB  
 Impedenza: 4-8 Ω  
 Semiconduttori: 33 transistori, 4 diodi  
 Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
 Dimensioni: 400 x 149 x 316  
**ZA/1335-00**



**Amplificatore di potenza stereo  
Hi-Fi « Sony »  
Mod. TA-3200F**

Potenza di uscita: 100+100 W  
 Risposta di frequenza: 5÷200.000 Hz  
 ± 0 — 2 dB  
 Distorsione armonica: < 0,1%  
 Rapporto segnale/disturbo: > 110 dB  
 Impedenza degli ingressi: 1,4 V con 8  
 Ω di carico  
 Semiconduttori: 31 transistori, 41 diodi  
 Alimentazione: universale c.a. - 50/60 Hz  
 + 0 — 2 dB  
 Dimensioni: 400 x 149 x 323  
**ZA/1332-00**



**Amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. TA-1130**

Potenza di uscita: 50+50 W  
 Risposta di frequenza: 10÷100.000 Hz  
 + 0 — 2 dB  
 Distorsione armonica: < 0,1%  
 Rapporto segnale/disturbo: 110 dB  
 Prese per fono 2, sintonizzatore,  
 ausiliario, registratore, REC/PB  
 Impedenza: 4-8 Ω  
 Semiconduttori: 41 transistori, 34 diodi  
 Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
 Dimensioni: 400 x 149 x 327  
**ZA/1325-00**

**Amplificatore stereo Hi-Fi  
con cinghiadiachi « G.B.C. »**

Potenza d'uscita: 16+16 W  
Risposta di frequenza: 20÷20.000 Hz  
 $\pm 1$  dB  
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB  
Prese per cuffia, registratore  
sintonizzatore  
Ingressi per pick-up piezo e magnetico  
Cinghiadiachi a 4 velocit   
Completo di cartuccia  
Alimentazione: 110÷220 V, 50 Hz  
Dimensioni con coperchio: 420x360x70  
**ZA/0819-00**



**Amplificatore stereo Hi-Fi  
con cinghiadiachi Elac  
Mod. Miravox 25**

Potenza di uscita: 30+30 W  
Risposta di frequenza: 25÷25.000 Hz  
Rapporto segnale/rumore: 64 dB  
Prese per cuffia, registratore e  
sintonizzatore  
Cinghiadiachi automatico a 4 velocit   
Pressione d'appoggio regolabile  
Dispositivo di discesa frenata  
del braccio  
Dispositivo anti-skating  
Alimentazione: 110÷220 V, 50 Hz  
Dimensioni: 465 x 180 x 350  
**ZZ/1469-01**



# SINTO-AMPLIFICATORI

## Sinto-amplificatore stereo HI-FI « Elac » Mod. 1000T Quadrosound

Gamme di ricezione: FM-OM

Quattro preselezioni in FM

Controllo automatico di frequenza  
(AFC)

Decoder stereo automatico incorporato  
con indicatore visivo

Potenza di uscita: 30+30 W

Comandi a cursore per volume, alti  
bassi, bilanciamento e quadrosound

Prese per cuffia, registratore, cambia-  
dischi magnetico e piezoelettrico

Mobile bianco con fronte comandi nero

Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz

Dimensioni: 420 x 290 x 120

ZA/0712-00





Mod. 3401T



Mod. 4101T



Mod. 2300

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi « Elac »  
Mod. 3401T Quadrosound**

Gamme di ricezione: FM - OC - OL - OM - 5 preselezioni in FM  
 Controllo automatico di frequenza (AFC)  
 Doppia sintonia per AM-FM con strumento indicatore  
 Decoder stereo automatico incorporato con indicatore visivo  
 Stadio HF con transistori ad effetto di campo  
 Potenza di uscita: 50+50 W  
 Risposta di frequenza: 18 ÷ 25.000 Hz  
 Rapporto segnale/disturbo: 60 dB  
 Prese per cuffia, registratore, cambiadischi magnetico e piezoelettrico  
 Comandi a cursore per la regolazione dei toni alti, bassi, presenza, bilanciamento e quadrosound  
 Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
 Dimensioni: 630 x 300 x 135  
**ZA/0716-00**

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi « Elac »  
Mod. 4101T Quadrosound**

Gamme di ricezione: FM-OC-OL-OM-Europa  
 5 preselezioni in FM  
 Controllo automatico di frequenza (AFC)  
 Doppia sintonia per AM-FM con strumento indicatore  
 Decoder stereo automatico incorporato con indicatore visivo  
 Stadio HF con transistori ad effetto di campo  
 Syncro-detector in FM per la attenuazione dei canali adiacenti e la soppressione del rumore delle stazioni deboli  
 Potenza di uscita: 80+80 W  
 Risposta di frequenza: 25 ÷ 20.000 Hz  
 Rapporto segnale/disturbo: 55 dB  
 Presa per una uscita di potenza ridotta di 2 x 30 W  
 Prese per cuffia, monitor, registratore, cambiadischi magnetico e piezoelettrico  
 Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
 Dimensioni: 650 x 300 x 140  
**ZA/0718-00**

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi « Elac »  
Mod. 2300**

Gamme di ricezione: FM-OC-OL-OM  
 3 preselezioni in FM  
 Controllo automatico di frequenza in FM (AFC)  
 Doppia sintonia per AM-FM con strumento indicatore  
 Decoder stereo automatico incorporato con indicatore visivo  
 Potenza di uscita: 28+28 W  
 Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz  
 Rapporto segnale/disturbo: 60 dB  
 Prese per cuffia, registratore, cambiadischi magnetico e piezoelettrico  
 Comandi a cursore per la regolazione di alti, bassi e bilanciamento  
 Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
 Dimensioni: 595 x 262 x 132  
**ZA/0714-00**

**Sinto-amplificatore stereo HI-FI « Sony »  
Mod. STR-230**

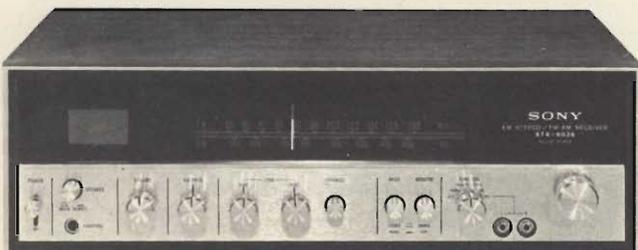
Gamme di ricezione: AM-FM  
Sensibilità: FM 2  $\mu$ V - AM 48 dB/m  
Ampia risposta di frequenza e  
bassissima distorsione  
Potenza di uscita: 12+12 W  
Distorsione armonica  
Rapporto segnale/disturbo: 65 dB  
Sensibilità e impedenza degli ingressi:  
fono piezo 300 mV/3,6 M $\Omega$  - fono  
magn. 3,5 mV/47 k $\Omega$  - tape, Rec/Pb  
400 mV/100 k $\Omega$   
Livelli di uscita: Rec-out 250 mV/10 k $\Omega$   
- Rec-Pb 30 mV/80 k $\Omega$   
Semiconduttori: 29 transistori  
Alimentazione: 110-240 V, 50/60 Hz  
Dimensioni: 420 x 116 x 312  
**ZA/1123-00**

**Sinto-amplificatore stereo HI-FI « Sony »  
Mod. STR-6036**

Gamme di ricezione: AM-FM  
Sensibilità: FM 2,2  $\mu$ V - AM 48 dB/m  
Risposta di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz  
+ 0 — 2 dB  
Potenza di uscita: 12+12 W  
Distorsione armonica: < 0,8%  
Rapporto segnale/disturbo: 65 dB  
Separazione FM stereo: > 35 dB  
Sensibilità e impedenza degli ingressi:  
fono 2,5 mV/47 k $\Omega$  - mic. 2 mV/47 k $\Omega$   
- Tape Rec/Pb 250 mV/100 k $\Omega$  - aux  
(S/D 70 dB)  
Livello d'uscita: Rec-aut 250 mV -  
Rec-Pb 30 mV/mV  
Semiconduttori: 1 FET, 39 transistori,  
21 diodi  
Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
Dimensioni: 434 x 144 x 345  
**ZA/1226-00**



**Mod. STR-230**



**Mod. STR-6036**

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. STR-6046**

Gamme di ricezione: AM-FM  
Sensibilità: FM 1,4  $\mu$ V - AM 48 dB/m  
Risposta di frequenza: 30÷15.000 Hz  
+ 0 - 2 dB

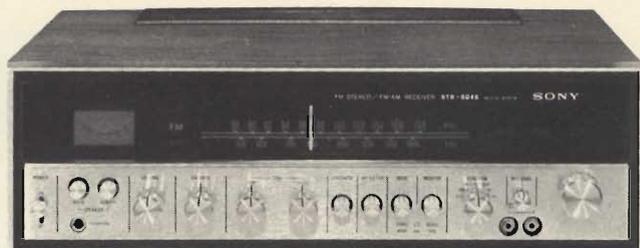
Potenza di uscita: 20+20 W  
Distorsione armonica: < 0,8%  
Rapporto segnale/disturbo: 68 dB  
Separazione FM stereo: > 35 dB a 400 Hz

Sensibilità e impedenza degli ingressi:  
fono 2,5 mV/47 k $\Omega$  - mic. 2 mV/47 k $\Omega$   
- tape, Rec/Pb 250 mV/100 k $\Omega$  -  
aux. (S/D 70 dB)

Uscite: Rec-out 250 mV/10 k $\Omega$  - Pre-out  
0,5 V/5 k $\Omega$  - Rec/Pb 30 mV/82 k $\Omega$   
Semiconduttori: 1 FET, 44 transistori, 27 diodi

Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
Dimensioni: 434 x 144 x 345

ZA/1225-00



Mod. STR-6046

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. STR-6055**

Gamme di ricezione: AM-FM  
Sensibilità: FM 2,2  $\mu$ V - AM 48 dB/m  
Risposta di frequenza: 15÷30.000 Hz  
Potenza di uscita: 30+30 W

Distorsione armonica: < 0,2%  
Rapporto segnale/disturbo: > 70 dB  
Separazione FM stereo: > 38 dB

Sensibilità e impedenza degli ingressi:  
aux 1-2, tape, Rec/Pb 140 mV/100 k $\Omega$  - fono 1,8 mV/47 k $\Omega$   
Livello d'uscita: Rec-out 250 mV/  
10 k $\Omega$

Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
Dimensioni: 440 x 149 x 345

ZA/1227-00



Mod. STR-6055

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. STR-6065**

Gamme di ricezione: FM-AM  
Sensibilità: FM 1,8  $\mu$ V - AM 48 dB/m  
Risposta di frequenza: 20÷15.000 Hz  
+ 0,5 - dB

Potenza di uscita: 50+50 W  
Distorsione armonica: < 0,2%  
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB  
Separazione FM stereo: > 38 dB

Sensibilità degli ingressi: fono 1-2 1,4 mV - aux 1-2, tape, Rec/Pb 140 mV  
Livelli d'uscita: Rec aut, 250 mV -  
Rec-Pb 30 mV - centro canale 5 V

Semiconduttori: 5 FET, 59 transistori,  
64 diodi

Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
Dimensioni: 440 x 149 x 354,5

ZA/1228-00



Mod. STR-6065

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi « Sony »  
Mod. STR-6200F**

Gamma di ricezione: FM  
Sensibilità: 1,8  $\mu$ V  
Risposta di frequenza: 20÷15.000 Hz  
+ 0-5 dB

Potenza di uscita: 60+60 W  
Distorsione armonica: < 0,2%  
Rapporto segnale/disturbo: 70 dB  
Separazione FM stereo: 40 dB

Sensibilità e impedenza degli ingressi:  
fono 1 e 2 1,4 mV/47 k $\Omega$  - aux 1-2 e 3,  
tape, Rec-Pb 140 mV/100 k $\Omega$

Livelli d'uscita: Rec-out 250 mV/15 k $\Omega$   
- Rec-Pb 30 mV/82 k $\Omega$  - centro canale,  
uscita linea 5V/1k $\Omega$

Semiconduttori: 5 FET, 71 transistori,  
74 diodi

Alimentazione: universale c.a., 50/60 Hz  
Dimensioni: 483 x 149 x 405

ZA/1124-00



Mod. STR-6200F

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi «B & O»  
Mod. Beomaster 901**

Gamma di ricezione: FM 87,5 ÷ 104 MHz  
- OL 147 ÷ 350 kHz - OM 520 ÷ 1610 kHz

Sensibilità: FM 1,8  $\mu$ V a 75  $\Omega$  (S/D = 26 dB) - OL 15  $\mu$ V - OM 20  $\mu$ V

Potenza di uscita: 20 + 20 W continui - 40 + 40 musicali

Risposta di frequenza: 20 ÷ 30.000 Hz  
Distorsione armonica: < 0,5% ad 1 kHz alla massima potenza

Rapporto segnale/disturbo: > 50 dB

Separazione canali: 55 dB

Sensibilità e impedenza degli ingressi:  
giradischi magnetico 2,5 mV/47 k $\Omega$  -  
registratore 150 mV/470 k $\Omega$

Uscite: registratore 25 mV/40 k $\Omega$  -  
casse acustiche 4  $\Omega$

Alimentazione: 110 ÷ 240 c.a., 50/60 Hz

Dimensioni: 750 x 228 x 500

**ZA/0670-00**

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi «B & O»  
Mod. Beomaster 1000**

Gamma di ricezione: FM

Sensibilità: 2  $\mu$ V (S/D=26 dB)

Potenza di uscita: 15+15 W continui -  
20 + 20 musicali

Risposta di frequenza: 30 ÷ 25.000 Hz  
 $\pm$  2 dB

Distorsione armonica: < 1%

Rapporto segnale/disturbo: 60 dB

Separazione canali: 40 dB ad 1 kHz

Sensibilità e impedenza degli ingressi:

giradischi 1; 500 k $\Omega$ /200 mV -

giradischi 2; 40 k $\Omega$ /4 mV -

registratore k $\Omega$ /200 mV - antenna

esterna 75-240  $\Omega$

Uscite: 2 coppie di casse da 4  $\Omega$  -

registratore 82 k $\Omega$ /100 mV

Semiconduttori: 30 transistori, 7 diodi

Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50/60 Hz

Dimensioni: 505 x 87 x 254

**ZA/0687-00**

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi «B & O»  
Mod. Beomaster 1200**

Gamma di ricezione: FM 87,5 ÷ 104 MHz  
- OL 147 ÷ 350 kHz - OM 520 ÷ 1620 kHz

Sensibilità: FM 2  $\mu$ V (S/D=26 dB) -  
OL 7  $\mu$ V (S/D = 3 dB) - OM 7  $\mu$ V  
(S/D = 3 dB)

Potenza di uscita: 15 + 15 W continui -  
20 + 20 musicali

Risposta di frequenza: 20 ÷ 40.000 Hz  
 $\pm$  1,5 dB

Distorsione armonica: < 1% con 15 W  
in uscita

Rapporto segnale/disturbo: 65 dB con  
15 W in uscita

Separazione canali: 30 dB ad 1 kHz

Sensibilità e impedenza degli ingressi:

giradischi magnetico 4 mV/47 k $\Omega$  -

giradischi piezo 200 mV/470 k $\Omega$  -

registratore 200 mV/470 k $\Omega$  - antenna

FM 75  $\Omega$  - antenna AM

Uscite: 1 coppia di altoparlanti da 4  $\Omega$

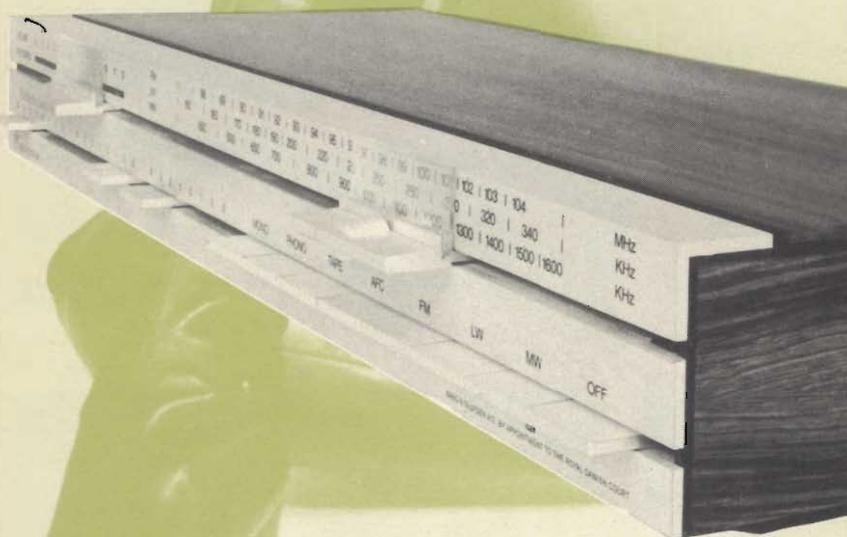
- registratore 100 mV/100 k $\Omega$

Semiconduttori: 45 transistori

Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50/60 Hz

Dimensioni: 545 x 78 x 205

**ZA/0685-00**



**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi «B & O»  
Mod. Beomaster 1600**

Gamma di ricezione: FM 87,5 ÷ 104 MHz  
- OL 147 ÷ 350 kHz - OM 520 ÷ 1600  
kHz - OC1 1,5 ÷ 4,5 MHz - OC2 5,9  
÷ 18 MHz

Sensibilità: FM 1,8 µV (S/D=26 dB) -  
OL 16 µV (S/D = 3 dB) - OM 14 µV  
(S/D = 3 dB) - OC1 13 µV (S/D=3 dB)  
Potenza di uscita: 15+15 W continui -  
- OC2 7 µV (S/D = 3 dB)

20 + 20 W musicali

Risposta di frequenza: 30 ÷ 25.000 Hz  
± 1 dB

Distorsione armonica: < 1%

Rapporto segnale/disturbo: > 50 dB

Separazione canali: 30 dB a 1000 Hz

Impedenza e sensibilità degli ingressi:

giradischi 4 mV/470 kΩ - registratore

200 mV/470 kΩ - antenna AM - antenna

FM 75 Ω

Uscite: 2 coppie di altoparlanti da 4 Ω

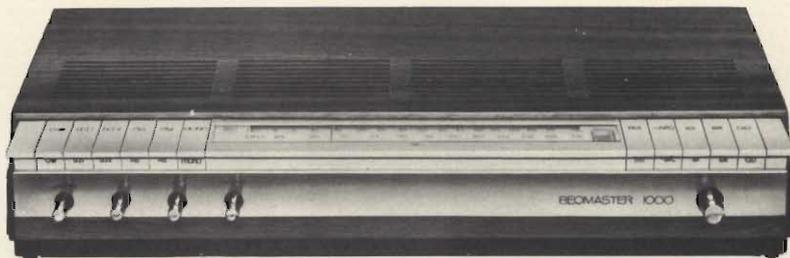
- registratore 100 mV/82 kΩ

Semiconduttori: 41 transistori

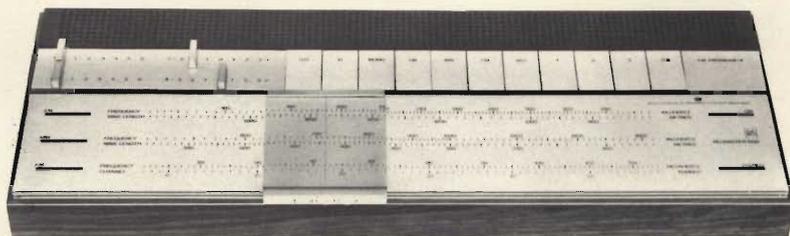
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50/60 Hz

Dimensioni: 112 x 414 x 226

ZA/0693-00



**Mod. Beomaster 1000**



**Mod. Beomaster 1200**

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi «B & O»  
Mod. Beomaster 3000/2**

Gamma di ricezione: FM 87,5 ÷ 104 MHz

Sensibilità: 2 µV

Potenza d'uscita: 30+30 W continui -

60 + 60 musicali

Risposta di frequenza: 40 ÷ 20.000 Hz

± 1,5 dB

Distorsione armonica: < 0,6% con 30

W in uscita

Rapporto segnale/disturbo: > 60 dB

Separazione canali: 45 dB a 1000 Hz

Sensibilità e impedenza degli ingressi:

giradischi piezo 250 mV/1 MΩ -

giradischi magnetico 4 mV/47 kΩ -

registratore 250 mV/1 MΩ

Uscite: 2 coppie di casse acustiche da

4 Ω - registratore

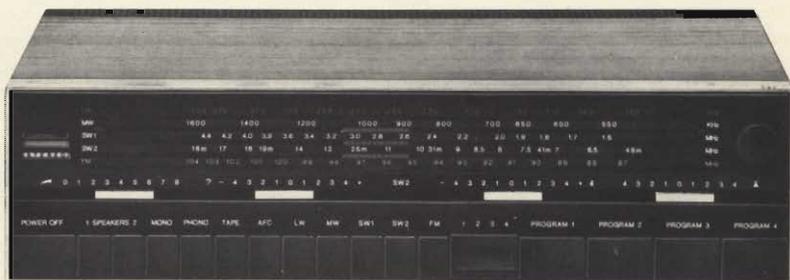
Semiconduttori: 2 circuiti integrati, 63

transistori

Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50/60 Hz

Dimensioni: 580 x 95 x 260

ZA/0697-00



**Mod. Beomaster 1600**

**Sinto-amplificatore stereo Hi-Fi «B & O»  
Mod. Beomaster 4000**

Gamma di ricezione: FM

Sensibilità: 1,4 µV (S/D=26 dB)

Potenza di uscita 60+60 W continui -

100 + 100 W musicali

Risposta di frequenza: 20 ÷ 30.000 Hz

± 1,5 dB

Distorsione armonica: < 0,2% con 60

W in uscita

Rapporto segnale/disturbo: 62 dB,

ingresso giradischi magnetico con 60

W in uscita - 75 dB, ingresso

registratore con 60 W in uscita

Separazione canali: 45 dB ad 1 kHz

Ingressi: giradischi piezo 5,6 kΩ -

giradischi magnetico 1,5 kΩ -

registratore 5,6 kΩ

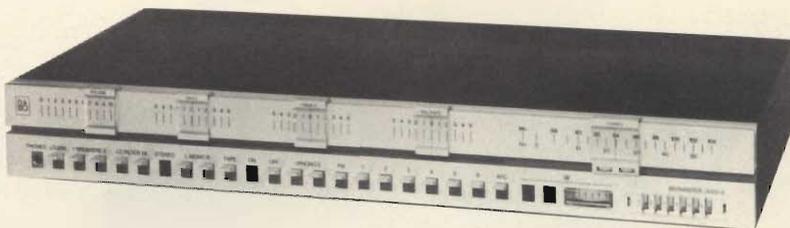
Uscite: 2 coppie di altoparlanti da 4 Ω

- registratore

Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50/60 Hz

Dimensioni: 580 x 95 x 270

ZA/0705-00



**Mod. Beomaster 3000/2**



**Mod. Beomaster 4000**



**Sinto-amplificatore  
stereo Hi-Fi con giradischi « B & O »  
Mod. Beocenter 3500**

Gamma di ricezione: FM 87,5 ÷ 104 MHz  
Sensibilità: 2  $\mu$ V  
Distorsione armonica: 0,4% ad 1 kHz  
Separazione canali: 40 dB ad 1 kHz  
Potenza di uscita: 40+40 W continui -  
75 + 75 musicali  
Impedenza altoparlanti: 4  $\Omega$   
Risposta di frequenza: 40 ÷ 20.000 Hz  
 $\pm$  1,5 dB  
Rapporto segnale/disturbo: > 60 dB  
Giradischi a 2 velocità: 33  $\frac{1}{3}$  e  
45 giri/min.  
Fluttuazione: < 0,06%  
cartuccia tipo: SP-10A Magnetica con  
puntina diamante  
Semiconduttori: 2 circuiti integrati, 63  
transistori  
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 145 x 350 x 580  
**ZA/0700-00**

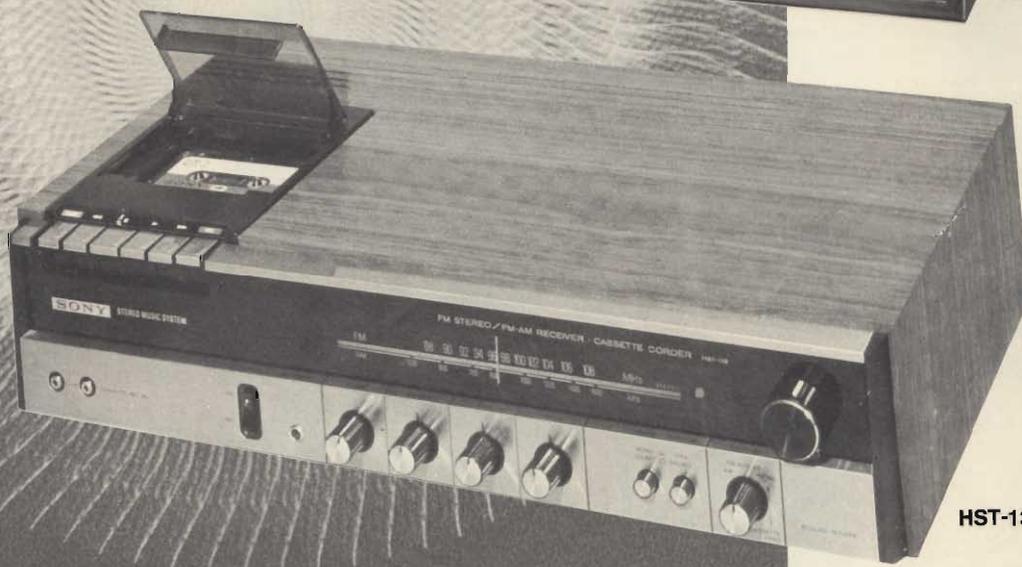


**Sinto-amplificatore stereo HI-FI  
con cambiadischi « Elac »  
Mod. Compact 25**

Gamma di ricezione: OM-OL-OC-FM  
Sensibilità FM stereo: < 10  $\mu$ V  
Distorsione armonica: < 0,5%  
Decoder stereo incorporato  
Controllo automatico di frequenza AFC  
Potenza di uscita: 30+30 W  
Risposta di frequenza: 25 ÷ 25.000 Hz  
Rapporto segnale/disturbo: > 60 dB  
Prese per cuffia stereo e registratore  
Cambiadischi automatico a 4 velocità  
Fluttuazione: 0,06%  
Cartuccia tipo: Elac STS244-17  
Dispositivo anti-skating  
Dispositivo di discesa frenata del  
braccio  
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 465 x 180 x 350  
**ZZ/1469-03**



HST-399



HST-139

Questi originali apparecchi Sony riuniscono in un unico mobile un sinto-amplificatore stereo FM/AM ed un registratore stereo a cassetta.

## HST-399:

### Sezione sinto-amplificatore

- Gamme di ricezione: FM 87.5 ÷ 108 MHz  
AM 530 ÷ 1605 kHz
- Elevata sensibilità, ottima selettività e minima percentuale di distorsione
- Controllo automatico di frequenza in FM
- Potenza d'uscita: 3 + 3 W
- Risposta di frequenza: 35 ÷ 17.000 Hz
- Alimentazione: universale c.a.
- Dimensioni: 534 x 126 x 290

### Sezione registratore a cassetta

- Sistema: 4 tracce stereo, 2 tracce mono in registrazione e riproduzione
- Velocità: 4,8 cm/s
- Risposta di frequenza: 50 ÷ 10.000 Hz
- Wow e flutter: 0,5%

ZZ/9050-00

## HST-139:

### Sezione sinto-amplificatore

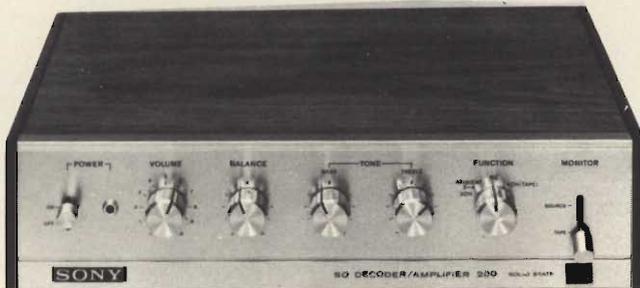
- Gamme di ricezione: FM 87.5 ÷ 108 MHz  
AM 530 ÷ 1605 kHz
- Elevata sensibilità e selettività grazie all'impiego di un transistor FET
- Controllo automatico di frequenza in FM
- Potenza d'uscita: 12 + 12 W
- Risposta di frequenza: 40 ÷ 40.000 Hz
- Alimentazione: universale c.a.
- Dimensioni: 530 x 133 x 325

### Sezione registratore a cassetta

- Sistema: 4 tracce stereo, 2 tracce mono in registrazione e riproduzione
- Velocità: 4,8 cm/s
- Risposta di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz
- Wow e flutter: 0,35%

ZZ/9060-00

# DECODIFICATORI



Mod. SQA-200



Mod. SQD-2000



Mod. SQR-6650



Mod. SQA-100

## Decodificatore quadriradiale amplificatore stereo HI-FI « Sony » Mod. SQA-100

L'apparecchio consente di ottenere l'effetto quadriradiale  
 Potenza d'uscita: 6+6 W  
 Risposta di frequenza: 20 ÷ 50.000 Hz + 1 - 2 dB  
 Variazione dell'angolo di fase: 90° ± 10%  
 Sensibilità ed impedenza degli ingressi: bassa impedenza 250 mV/100 kΩ - alta impedenza 25 mV/250 kΩ - 2 CH tape dischete, Rec/Pb 440 mV/100 kΩ  
 Livelli d'uscita ed impedenza: output TO, tape in 775 mV/6,9 kΩ - Rec/out 250 mV/100 kΩ - Rec/out (posteriori) 775 mV/6,9 kΩ - Rec/Pb 30 mV/80 kΩ  
 Sistemi di decodificazione: SQ, Matrix, Bland Matrix  
 Semiconduttori: 2 C.I., 21 transistori, 3 diodi  
 Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50/60 Hz  
 Dimensioni: 128 x 231 x 197  
**ZA/1111-00**

## Decodificatore quadriradiale amplificatore stereo HI-FI « Sony » Mod. SQA-200

L'apparecchio consente di ottenere l'effetto quadriradiale  
 Potenza d'uscita: 8+8 W  
 Risposta di frequenza: 30 ÷ 40.000 Hz + 0 - 2 dB  
 Caratteristiche di rotazione di fase: 90° ± 10% (30 Hz ÷ 20 kHz) - 90° ± 3% (2 kHz)  
 Sensibilità ed impedenza degli ingressi: input 250 mV/100 kΩ - 2CH-tape 440 mV/180 kΩ - 4CH-input 440 mV/50 kΩ  
 Livelli ed impedenza delle uscite: out-put 440 mV (max 5 V)/7,5 kΩ - Recout 250 mV (max 4 V)/10 kΩ  
 Sistema di decodificazione: SQ (sistema logico)  
 Semiconduttori: 42 transistori, 18 diodi  
 Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50/60 Hz  
 Dimensioni: 312 x 73 x 280  
**ZA/1110-00**

## Decodificatore quadriradiale « Sony » Mod. SQD-2000

Studiato appositamente per ottenere lo effetto quadrifonico  
 Sistema di decodificazione: Matrix, Front-back logic, Matchinglogic  
 Distorsione armonica: < 0,1%  
 Risposta di frequenza: SQ 20 ÷ 20.000 Hz - 2CH-tape, 4CH-tape, 4CH-1, 4CH-2, Rec/Pb 10 ÷ 50.000 Hz  
 Sensibilità ed impedenza degli ingressi: SQ, MTX, 2CH-tape, 4CH-1, 4CH-2 - 250 mV/100 kΩ 4CH-tape, Rec/Pb - 750 mV/100 kΩ  
 Livelli ed impedenza delle uscite: front-out 250 mV/5 kΩ - back-out 2 V/5 kΩ (alto) - 250 mV/5 kΩ (basso) - 2CH-Rec-out, 4CA-Rep-out 250 mV/15 kΩ - Rec/Pb 30 mV/82 kΩ  
 Rapporto segnale/disturbo: > 80/90 dB  
 Semiconduttori: 3 C.I., 2 FET, 99 transistori, 72 diodi  
 Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50/60 Hz  
 Dimensioni: 400 x 149 x 327

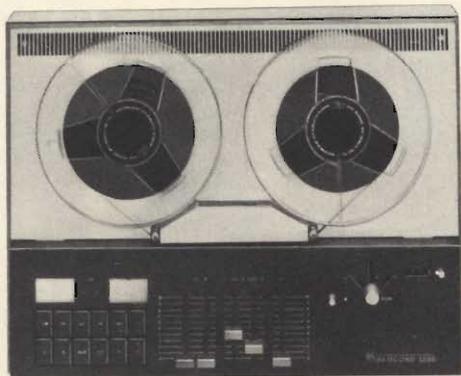
## Decodificatore quadriradiale sinto-amplificatore stereo HiFi « Sony » Mod. SQR-6650

Costituisce l'apparecchio più completo per ottenere lo stupendo effetto quadriradiale  
 Gamme di ricezione: AM-FM  
 Sensibilità: FM 2,2 μV - AM 48 dB/m  
 Risposta di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz ± 1 - 2 dB  
 Distorsione armonica: < 0,8%  
 Potenza di uscita: 25+25 W - 8+8+ + 8 + 8 con i quattro canali funzionanti contemporaneamente  
 Rapporto segnale/disturbo: > 70/80 dB  
 Sensibilità ed impedenza degli ingressi: fono 2,5 μV/47 kΩ - aux, tape, Rec/Pb, 4CH-input 250 mV/100 kΩ  
 Livelli ed impedenze delle uscite: Recout 250 mV/10 kΩ - Rec/Pb 30 mV/82 kΩ - cuffia stereo 8 Ω  
 Semiconduttori: 1 FET, 71 transistori, 37 diodi  
 Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50/60 Hz  
 Dimensioni: 434 x 144 x 345

# REGISTRATORI STEREO A BOBINA Hi-Fi

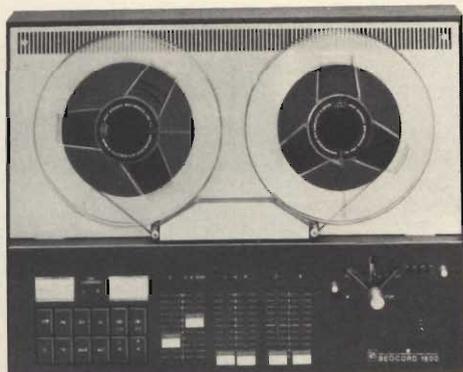
## **Plastra registratore stereo a bobina HI-FI « B & O » Mod. Beocord 1200**

A 4 piste  
Funziona sia in posizione orizzontale che verticale  
Mobile in legno pregiato  
Motore sincrono 8 poli  
Controllo del livello di registrazione mediante amperometro su ciascun canale  
Automatismo di registrazione  
Fotocellula per fine nastro  
Ingressi per microfoni, radio e ausiliario  
Uscita per cuffia e radio  
Impiego con impianto di amplificazione  
Velocità: 9,5 - 19 cm/s  
Risposta di frequenza: 40 ÷ 16.000 Hz a 9,5 cm/s 20 ÷ 20.000 Hz a 19 cm/s  
Wow e flutter: ±0,1% a 19 cm/s  
Rapporto segnale/disturbo: 65 dB  
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 440 x 147 x 330  
**SS/0166-00**



## **Registratore stereo a bobina HI-FI « B & O » Mod. Beocord 1600**

A 4 piste  
Funziona sia in posizione verticale che orizzontale  
Mobile in legno pregiato  
Motore sincrono 8 poli  
Controllo del livello di registrazione mediante amperometro su ciascun canale  
Automatismo di registrazione  
Fotocellula per fine nastro  
Ingressi per microfoni, radio e ausiliario  
Uscita per cuffia e radio  
Impiego con altoparlanti esterni  
Velocità: 9,5 - 19 cm/s  
Potenza di uscita: 2 x 10 W  
Risposta di frequenza: 40 ÷ 16.000 Hz a 9,5 cm/s 20 ÷ 20.000 Hz a 19 cm/s  
Wow e flutter: ±0,1% a 19 cm/s  
Rapporto segnale/disturbo: 65 dB  
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 440 x 147 x 330  
**SS/0164-00**





**Piastra registratore stereo a bobina Hi-Fi « Sony » Mod. TC-252D**

A quattro tracce  
Velocità: 9,5-19 cm/s  
Risposta di frequenza a 19 cm/s 30 ÷ 18.000 Hz  
Non amplificato, studiato per far parte di impianti stereo Hi-Fi  
Dimensioni: 386 x 190 x 340  
**ZZ/8710-00**

**Piastra registratore stereo a bobina Hi-Fi - Quadriradiale « Sony » Mod. TC-366-4**

Consente un realismo eccezionale, registrando e riproducendo suoni provenienti da quattro diverse direzioni  
3 motori, 3 testine  
Velocità: 19 - 9,5 cm/s  
Fluttuazione a 19 cm/s 0,09%  
Risposta di frequenza a 19 cm/s: 20%÷25.000 Hz  
Dimensioni: 431 x 447 x 224  
**ZZ/8738-00**



**Piastra registratore stereo a bobina Hi-Fi « Sony » Mod. TC-266**

Nuova realizzazione, di alta qualità  
Arresto automatico a fine nastro  
Selettore di qualità del nastro  
Funziona sia in posizione orizzontale che verticale  
4 tracce stereo  
Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s  
Fluttuazione a 19 cm/s: 0,09%  
Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 20.000 Hz  
Dimensioni: 415 x 185 x 340  
**ZZ/8723-00**

**Piastra registratore stereo a bobina Hi-Fi « Sony » Mod. TC-377**

Riduttore di rumore dolby  
Nuovo tipo di testine in ferrite - Arresto automatico a fine corsa - Selettore di qualità del nastro, Normale/SLH  
3 testine  
Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s  
Fluttuazione: 0,09%  
Risposta di frequenza a 19 cm/s con nastri normali: 20 ÷ 25.000 Hz  
Dimensioni:  
**ZZ/**



**Piastra registratore stereo a bobina Hi-Fi - Quadriradiale « Sony » Mod. TC-227/4**

Semplicità di funzionamento ed ottime prestazioni  
Basso rumore e bassa distorsione del preamplificatore  
Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s  
Fluttuazione a 19 cm/s: 0,12%  
Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 23.000 Hz  
Dimensioni: 398 x 196 x 392  
**ZZ/**

**Piastra registratore stereo a bobina Hi-Fi « Sony » Mod. TC-440**

Rivoluzionario dispositivo meccanico « Roto bilaterale », per la rotazione automatica delle testine che permette la registrazione e la riproduzione in entrambi i sensi di marcia del nastro  
Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s  
Fluttuazione a 19 cm/s 0,06%  
Risposta di frequenza a 19 cm/s: 20%÷25.000 Hz  
Dimensioni: 420 x 215 x 410  
**ZZ/8739-00**



**Piastra registratore stereo professionale a bobina « Sony » Mod. TC-366**

Non amplificato, studiato per far parte di impianti stereo Hi-Fi  
4 tracce stereo  
3 testine  
Fluttuazione a 19 cm/s: 0,09%  
Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 20.000 Hz  
Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s  
Dimensioni: 416 x 210 x 376  
**ZZ/8735-00**

**Piastra registratore stereo a bobina HI-FI « Sony » Mod. TC-640**

Tre testine e tre motori  
Arresto automatico a fine corsa (Sound on Sound) ed eco per tutti gli effetti speciali  
Velocità: 19-9,5 cm/s  
Fluttuazione a 19 cm/s: 0,07%  
Risposta di frequenza a 19 cm/s 20 ÷ 25.000 Hz con nastri SONY SLH  
Dimensioni: 369 x 395 x 243  
**ZZ/8773-00**





**Piastra registratore stereo a bobina HI-FI « Sony » Mod. TC-651**

Dispositivo per il controllo dell'inversione automatica del senso di marcia.  
Circuito per l'esatta ricerca automatica del punto di inizio della registrazione precedente.  
4 testine, 3 motori servocontrollati, Sound on Sound 4 tracce stereo  
Velocità: 19-9,5 cm/s  
Fluttuazione a 19 cm/s: 0,04%  
Risposta di frequenza a 19 cm/s: 20 ÷ 25.000 Hz  
Dimensioni: 422 x 457 x 243  
ZZ/8763-00

**Registratore stereo a bobina HI-FI « Sony » Mod. TC-730**

Il modello tecnicamente più avanzato fra i registratori ad inversione automatica  
6 testine, 3 motori servocontrollati  
Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s  
Auto-reverse parziale e totale in registrazione e riproduzione  
Arresto automatico a fine corsa  
2 altoparlanti incorporati (5 W per canale) con funzioni di monitor  
Possibilità di miscelazioni, eco ed evanescenze  
Due prese per cuffia stereo  
Fluttuazione: 0,06%  
Risposta di frequenza: 20 ÷ 30.000 Hz con nastri Sony al biossido di cromo  
Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz  
Dimensioni: 533 x 498 x 227  
ZZ/8792-00



**Piastra registratore stereo professionale a bobina « Sony » Mod. TC-850-2**

Circuito per l'esatta ricerca automatica del punto di inizio della registrazione precedente.  
Possibilità di usare bobine da 10"  
4 testine, 3 motori servocontrollati. Sound on Sound ed eco 4 tracce stereo  
Velocità: 38-19-9,5 cm/s  
Risposta di frequenza a 38 cm/s: 20 ÷ 28.000 Hz  
Dimensioni: 445x501x254,5  
ZZ/8794-00



**Registratore stereo a bobina HI-FI « Sony » Mod. TC-270**

Arresto automatico a fine corsa  
Possibilità di « Sound on Sound »  
Potenziometri lineari  
Risposta di frequenza a 19 cm/s con nastri normali: 30 ÷ 18.000 Hz  
Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s  
Potenza di uscita: 5 W per canale  
Dimensioni: 513 x 260 x 387  
ZZ/8724-00



**Registratore stereo a bobina ed a cassetta HI-FI « Sony » Mod. TC-330**

Combinazione SONY pratica e conveniente  
Velocità: 19-9,5 - 14,8 cm/s  
Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 18.000 Hz  
Risposta di frequenza a 4,8 cm/s (cassetta): 50 ÷ 10.000 Hz  
Potenza di uscita: 5 W per canale  
Dimensioni: 538 x 300 x 352  
ZZ/8725-00



**Registratore stereo a bobina HI-FI « Sony » Mod. TC-540**

Consente un realismo eccezionale grazie al sistema di suono quadridirezionale ottenuto con quattro altoparlanti 4 tracce stereo  
Risposta di Frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 20.000 Hz  
Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s  
Potenza di uscita: 5 W per canale  
Dimensioni: 500 x 252 x 391  
ZZ/8740-00



**Registratore stereo a bobina HI-Fi « Sony » Mod. TC-560**

Dispositivo per l'inversione automatica del senso di marcia del nastro

4 tracce stereo

3 testine, 2 capstan

Risposta di frequenza a 19 cm/s: 20 ÷ 21.000 Hz

Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s

Dimensioni: 520 x 286 x 435

Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s

**ZZ/8790-00**



**Registratore stereo a bobina HI-Fi « Sony » Mod. TC-630**

Sound on Sound ad eco per sovrapposizioni ed effetti speciali

Dotato di due strumenti indicatori ad ampia scala per una facile lettura

6 ore di registrazione stereo, 12 in mono a 4,8 cm/s

Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 22.000 Hz

Innumerevoli possibilità d'impiego

Velocità: 19-9,5-4,8 cm/s

Potenza di uscita: 15 W per canale

Dimensioni: 454 x 506 x 294

**ZZ/8770-00**



**Registratore stereo a bobina « Philips » Mod. N 4307**

A quattro tracce

Prese per microfoni, radio-ricevitore, giradischi, registratore supplementare, bobina telefonica ed altoparlante supplementare

Bobina: da 3" a 5<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Velocità: 9,5 cm/s

Potenza di uscita: 2 W

Risposta di frequenza: 60 ÷ 14.000 Hz

Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz

Dimensioni: 420 x 300 x 140

**ZZ/1122-00**

**Registratore a bobina stereo « Philips » Mod. N 4308**

A quattro tracce

Presse stereo per il collegamento di un preamplificatore.

Prese per microfono, radio-ricevitore, giradischi, registratore supplementare, bobina telefonica ed altoparlante supplementare.

Bobine: da 3" a 5<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"

Velocità: 4,75 e 9,5 cm/s

Potenza di uscita: 4 W

Risposta di frequenza: a

9,5 cm/s 60 ÷ 10.000 Hz

Alimentazione: 110 ÷ 240 V

- 50 Hz

Dimensioni: 420 x 300 x 140

**ZZ/1124-00**



**Registratore stereo a bobina HI-Fi « Revox » Mod. A 77 (M K3 - 11-02)**

A 2 piste

Preamplificatore incorporato

Controllo del livello di registrazione indipendente per ciascun canale

Prese per cuffia, amplificatore, sintonizzatore, microfono ausiliario, registratore e altoparlanti.

Bobine fino a: 10" 1/2

Velocità: 9,5 - 19 cm/s

Risposta di frequenza a 19

cm/s: 30 ÷ 20.000 Hz

Impedenza: 4 - 16 Ω

Alimentazione: 110 ÷ 250 V - 50-60 Hz.

Dimensioni: 410 x 360 x 180

**SS/0196-00**



**Registratore stereo a bobina HI-Fi « Revox » Mod. A77 (MK3 - 11-04)**

A 4 piste

Preamplificatore incorporato

Controllo del livello di registrazione indipendente per ciascun canale

Prese per cuffia, amplificatore, sintonizzatore, microfono ausiliario, registratore e altoparlanti

Velocità: 9,5 - 19 cm/s

Risposta di frequenza a 19

cm/s: 30 ÷ 20.000 Hz

Impedenza: 4-16 Ω

Alimentazione: 110 ÷ 250 V - 50-60 Hz

Dimensioni: 410 x 360 x 180

**SS/0198-00**



# GIRADISCHI E CAMBIADISCHI



## **Cambiadischi stereo «Elac»**

**Mod. 161**

4 velocità

Braccio in lega leggera

Completo di cartuccia

KST 112

Alimentazione:

110 ÷ 220 V - 50 Hz

Dimensioni: 308 x 236

**RA/0430-00**

## **Cambiadischi stereo «Elac»**

**Mod. Bingo 161K**

4 velocità

Braccio in lega leggera

Completo di cartuccia

KST 112 e base in legno

Alimentazione:

110 ÷ 220 V - 50 Hz

Dimensioni: 326 x 255 x 155

**RA/0490-00**





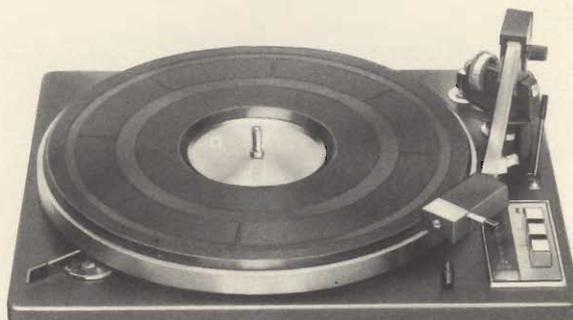
**Mod. Miracord 610**



**Mod. Miracord 660**



**Mod. Miracord 750 II**



**Mod. Miraphon 22 H**



**Mod. Miracord 770 H**

**Cambiadischi stereo «Elac»  
Mod. Miracord 750 II**

4 velocità  
Piatto pesante in pressofusione di zinco amagnetico Ø 302  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Dispositivo di discesa frenata del braccio  
Pressione di appoggio regolabile da 0 ÷ 6 g.  
Dispositivo di compensazione anti-skating  
Selettore diametro dischi  
Alimentazione:

220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 368 x 317

**RA/0448-00**

**Cambiadischi stereo «Elac»  
Mod. Miracord 610**

4 velocità  
Braccio in lega leggera  
Pressione di appoggio regolabile da 0 ÷ 6 g.  
Dispositivo di compensazione anti-skating  
Predisposto per l'attacco del preamplificatore RA/0720-00  
Completo di cartuccia STS 244-17  
Alimentazione:  
110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 340 x 270  
**RA/0594-00**

**Cambiadischi stereo «Elac»  
Mod. Miracord 660**

4 velocità  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione d'appoggio regolabile  
Selettore automatico diametro dischi  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 420 x 330  
**RA/0443-00**

**Giradischi stereo «Elac»  
Mod. Miraphon 22H**

4 velocità  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione di appoggio regolabile da 0 ÷ 6 g.  
Dispositivo di compensazione anti-skating  
Dispositivo di discesa frenata del braccio  
Predisposto per il montaggio del preamplificatore PV 9  
Alimentazione:  
110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 368 x 317  
**RA/0240-00**

**Cambiadischi stereo «Elac»  
Mod. Miracord 770 H**

3 velocità  
Controllo continuo della velocità  
Stroboscopio incorporato  
Piatto pesante in pressofusione di zinco amagnetico Ø 302  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione di appoggio regolabile da 0 ÷ 6 g.  
Dispositivo di compensazione anti-skating  
Selettore diametro dischi  
Alimentazione:  
110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 368 x 317  
**RA/0445-00**



Mod. PS-230



Mod. PS-5520

**Giradischi stereo « Sony »  
Mod. PS-230**

Velocità: 33 $\frac{1}{3}$  - 45 giri minuto  
Trascinamento a cinghia  
Motore 4 poli ad induzione  
Cartuccia tipo VM-22GA  
Risposta di frequenza: 15 ÷ 22.000 Hz  
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 420 x 161 x 360  
**RA/0270-00**

**Giradischi stereo « Sony »  
Mod. PS-5520**

Velocità: 33 - 45 giri minuto  
Trascinamento a cinghia  
Motore sincrono  
Braccio a bilanciamento statico  
Pressione d'appoggio regolabile  
Cartuccia tipo VM-22GA  
Alimentazione: universale c.a.  
Dimensioni: 450 x 175 x 395  
**RA/0264-00**

**Giradischi stereo professionale « Sony »  
Mod. PS-2250**

Velocità: 33 - 45 giri minuto  
Trascinamento diretto ad asse comune  
Motore servocontrollato  
Braccio bilanciato staticamente  
Fornito privo di cartuccia  
Alimentazione: universale c. a. 50/60 Hz  
Dimensioni: 490 x 185 x 395  
**RA/0280-00**

**Giradischi stereo professionale « Sony »  
Mod. PSE-4000**

Velocità: 33 $\frac{1}{3}$  - 45 giri minuto  
Trascinamento diretto ad asse comune  
Fornito senza braccio e senza cartuccia  
Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz  
Dimensioni: 563 x 212 x 420  
**RA/0290-00**



Mod. PS-2250



Mod. PS-4000



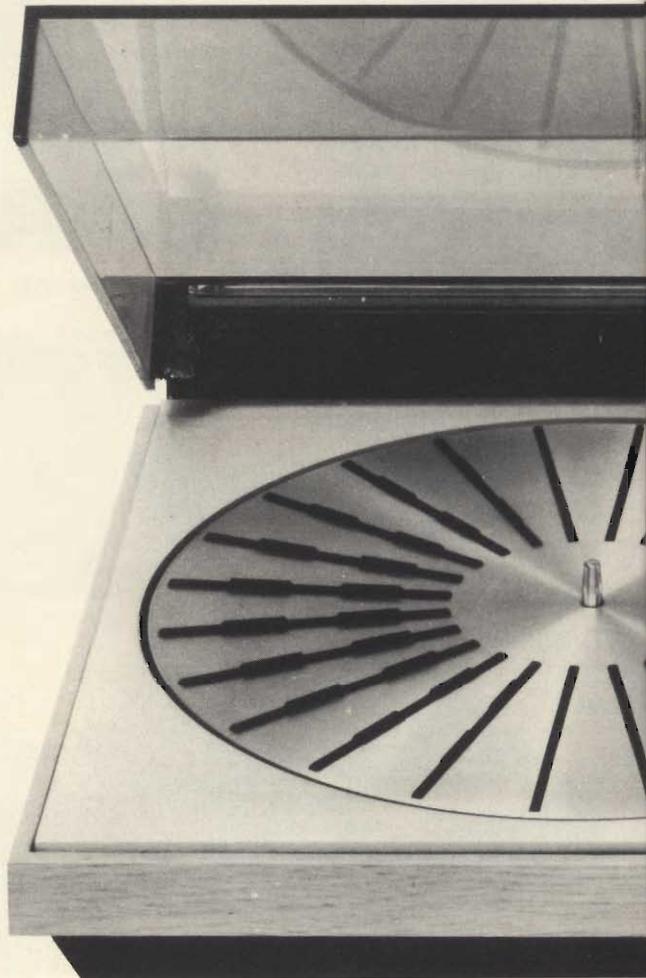
Mod. Beogram 1000



Mod. Beogram 1001

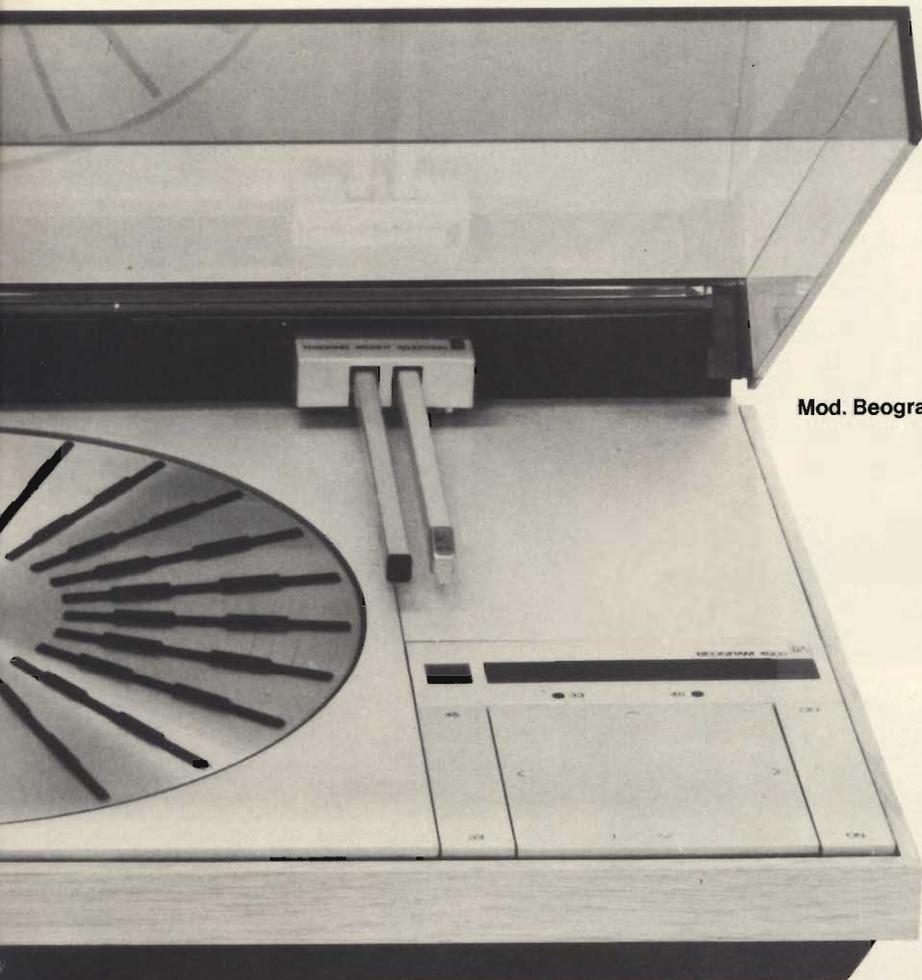


Mod. Beogram 1202





Mod. Beogram 3000



Mod. Beogram 4000

**Giradischi stereo « B & O »  
Mod. Beogram 1000 V**

Velocità:  
33 $\frac{1}{3}$  - 45 - 78 giri minuto  
Trascinamento a cinghia  
Cartuccia magnetica tipo SP-7  
Risposta di frequenza:  
20 ÷ 20.000 Hz ± 2,5 dB  
Alimentazione:  
110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 358 x 135 x 308  
**RA/0330-00**

**Giradischi stereo « B & O »  
Mod. Beogram 1001**

Velocità:  
33 $\frac{1}{3}$  - 45 giri minuto  
Trascinamento a cinghia  
Cartuccia tipo SP - 14A  
Risposta di frequenza:  
20 ÷ 20.000 Hz ± 3 dB  
Alimentazione:  
110 ÷ 240 V - 50/60 Hz  
Dimensioni: 115 x 358 x 308  
**RA/0345-00**

**Giradischi stereo « B & O »  
Mod. Beogram 1202**

Velocità:  
33 $\frac{1}{3}$  - 45 giri minuto  
Trascinamento a cinghia  
Cartuccia magnetica tipo SP-14A  
Risposta di frequenza:  
15 ÷ 25.000 Hz  
Alimentazione:  
110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 115 x 440 x 330  
**RA/0370-02**

**Giradischi stereo « B & O »  
Mod. Beogram 3000**

Velocità:  
33 $\frac{1}{3}$  - 45 giri minuto  
Regolazione fine della velocità  
Cartuccia magnetica tipo SP-10A  
Risposta di frequenza:  
15 ÷ 25.000 Hz ± 3 dB  
Alimentazione:  
110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 115 x 440 x 330  
**RA/0380-00**

**Giradischi stereo  
professionale « B & O »  
Mod. Beogram 4000**

Velocità: 33 - 45 giri minuto  
Di concezione nuovissima  
Braccio tangenziale e comando elettronico di tutte le funzioni  
Preselezione automatica del diametro del disco per la corretta discesa del braccio  
Corredato di cartuccia SP15  
Alimentazione:  
110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 490 x 380 x 100  
**RA/0390-00**

Mod. C 137 A



Mod. MP 60



Mod. 510



Mod. HT 70



Mod. 810

**Giradischi stereo « BSR »**

**Mod. C 137A**

4 velocità  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione d'appoggio regolabile  
Corredato di cartuccia  
Alimentazione:  
220 ÷ 250 V - 50 Hz  
Dimensioni: 335 x 285 x 125  
**RA/0310-00**

**Giradischi stereo semiautomatico « BSR »**

**Mod. MP60**

4 velocità  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione d'appoggio regolabile  
Dispositivo di discesa frenata del braccio  
Dispositivo anti-skating  
Corredato di cartuccia e base  
Alimentazione:

220 ÷ 250 V - 50 Hz  
Dimensioni: 400 x 370 x 145  
**RA/0314-00**

**Giradischi stereo « BSR »**

**Mod. Mc Donald 510**

4 velocità  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione d'appoggio regolabile  
Dispositivo di discesa frenata del braccio  
Dispositivo anti-skating  
Corredato di cartuccia e base  
Alimentazione:

200 ÷ 250 V - 50 Hz  
Dimensioni: 400 x 370 x 145  
**RA/0316-00**

**Giradischi stereo « BSR »**

**Mod. Mc Donald HT 70**

4 velocità  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione d'appoggio regolabile  
Dispositivo di discesa frenata del braccio  
Dispositivo anti-skating  
Corredato di cartuccia e base  
Alimentazione:

200 ÷ 250 V - 50 Hz  
Dimensioni: 400 x 370 x 145  
**RA/0318-00**

**Giradischi stereo professionale « BSR »**

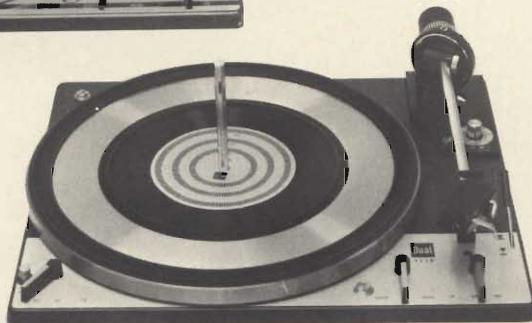
**Mod. Mc Donald 810**

Velocità:  
33 - 45 giri minuto  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione d'appoggio regolabile  
Dispositivo di discesa frenata del braccio  
Dispositivo anti-skating  
Corredato di cartuccia e base  
Alimentazione:

110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 450 x 395 x 165  
**RA/0322-00**



Mod. 1211



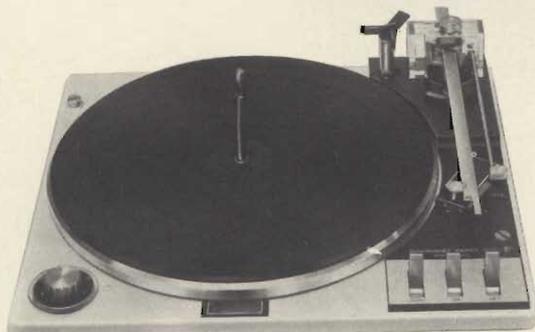
Mod. 1218



Mod. 1219



Mod. 202/T



Mod. Zero 100



Mod. SL 72 B

**Cambiadischi stereo « Dual »**

**Mod. 1211**

3 velocità

Braccio in lega leggera bilanciato  
Dispositivo di discesa frenata del braccio e di compensazione anti-skating  
Pressione d'appoggio regolabile:

0 ÷ 5,5 g.

Completo di cartuccia tipo CDS 650

Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz

Dimensioni: 328 x 270

RA/0526-00

**Cambiadischi stereo « Dual »**

**Mod. 1218**

3 velocità

Braccio in lega leggera bilanciato  
Dispositivo di discesa frenata del braccio e di compensazione anti-skating  
Pressione d'appoggio regolabile:

0 ÷ 5,5 g.

Regolazione delle velocità

Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz

Dimensioni: 274 x 329

RA/0528-00

**Cambiadischi stereo « Dual »**

**Mod. 1219**

3 velocità

Braccio in lega leggera bilanciato  
Dispositivo di discesa frenata del braccio e di compensazione anti-skating  
Pressione d'appoggio regolabile:

0 ÷ 5,5 g.

Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz

Dimensioni: 305 x 375

RA/0529-00

**Cambiadischi stereo automatico**

**« Garrard » Mod. 202/T**

4 velocità

Braccio in lega leggera bilanciato  
Alimentazione: 200 ÷ 250 V - 50 Hz

336 x 289

RA/0473-00

**Cambiadischi stereo automatico**

**« Garrard » Mod. Zero 100**

2 velocità

Braccio in lega leggera bilanciato di tipo professionale

Pressione d'appoggio regolabile:

0 ÷ 3 g.

Dispositivo di discesa frenata del braccio e di compensazione anti-skating  
Stroboscopio incorporato e regolazione fine delle velocità

Alimentazione: 100 ÷ 240 V - 50 Hz

Dimensioni: 375 x 335

RA/0606-00

**Cambiadischi stereo automatico**

**professionale « Garrard »**

**Mod. SL 72 B**

3 velocità

Braccio in lega leggera bilanciato a sospensione cardanica

Pressione d'appoggio regolabile:

0 ÷ 5 g.

Dispositivo di sollevamento e discesa frenata del braccio

Alimentazione: 100 ÷ 250 V - 50 Hz

Dimensioni: 370 x 322

RA/0605-00



**Mod. TD 150 Mark II**



**Mod. TD 125 MK II**



**Mod. TD 125 MK II**

**Giradischi stereo « Thorens »  
Mod. TD 150 MK II**

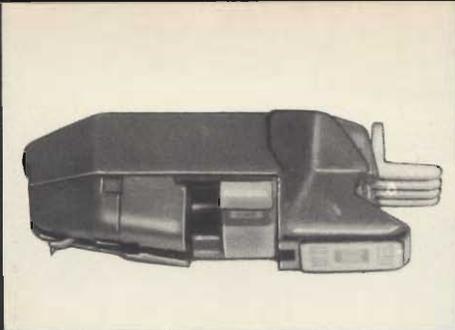
2 velocità  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione d'appoggio regolabile  
Alimentazione: 117 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 395 x 320 x 120  
**RA/0302-00**

**Giradischi stereo professionale  
« Thorens » Mod. TD 125 MK II**

Senza braccio  
3 velocità  
Regolatore elettronico di rotazione con  
possibilità di regolazione fine  
Stroboscopio differenziale incorporato  
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 430 x 340 x 110  
**RA/0303-00**

**Giradischi stereo professionale  
« Thorens » Mod. TD 125 MK II**

3 velocità  
Braccio in lega leggera bilanciato  
Pressione d'appoggio regolabile  
Dispositivo anti-skating  
Regolatore elettronico della velocità di  
rotazione con possibilità di regola-  
zione fine  
Stroboscopio differenziale incorporato  
Alimentazione: 110 ÷ 240 V - 50 Hz  
Dimensioni: 460 x 360 x 160  
**RA/0304-00**



# CARTUCCE

**Cartuccia stereo a cristallo «Elac»  
Mod. KST 106**

Puntina ribaltabile in zaffiro per dischi  
normali e microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:  
150 mV a cm/s

Risposta di frequenza: 20 ÷ 18.000 Hz  
Pressione sul disco: 5 ÷ 8 g.

**RC/1470-00**

**Cartuccia stereo a cristallo «Elac»  
Mod. KST 110**

Puntina in diamante per microsolco  
Livello di uscita a 1 kHz:

40 mV a cm/s  
Risposta di frequenza: 20 ÷ 18.000 Hz

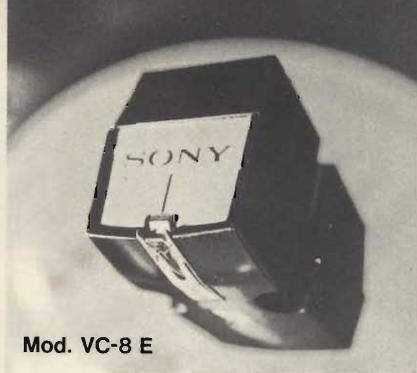
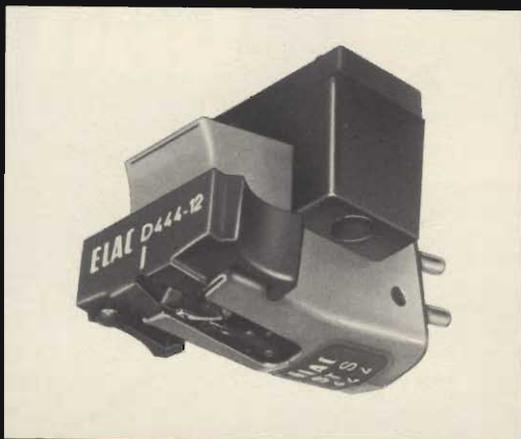
Separazione canali: 20 dB

Raggio puntina: 18 $\mu$

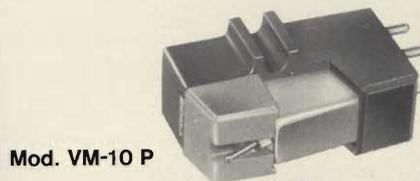
Pressione sul disco: 2 ÷ 4 g.

**RC/1480-00**

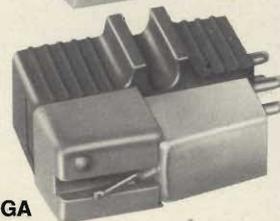




Mod. VC-8 E



Mod. VM-10 P



Mod. VM-22 GA

**Cartuccia magnetica stereo  
« Elac » Mod. STS 444-12**

Puntina in diamante per micro-  
solco  
Livello di uscita a 1 kHz:  
10 mV a 10 cm/s  
Risposta di frequenza:  
10 ÷ 24.000 Hz  
Separazione canali:  
26 dB a 1000 Hz  
Raggio puntina: 12µ  
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g.  
**RC/0830-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Elac » Mod. STS 444-E**

Puntina ellittica in diamante per  
microsolco  
Livello di uscita a 1 kHz:  
10 mV a 10 cm/s  
Risposta di frequenza:  
10 ÷ 24.000 Hz  
Separazione canali:  
26 dB a 1.000 Hz  
Raggio puntina: 6 ÷ 18µ  
Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g.  
**RC/0840-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Elac » Mod. STS 344-17**

Puntina in diamante per micro-  
solco  
Livello di uscita a 1 kHz:  
10 mV a 10 cm/s  
Risposta di frequenza:  
20 ÷ 22.000 Hz  
Separazione canali:  
24 dB a 1.000 Hz  
Raggio di puntina: 17µ  
Pressione sul disco: 1 ÷ 2 g.  
**RC/0850-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Elac » Mod. STS 244-C**

Puntina in diamante per micro-  
solco  
Livello di uscita a 1 kHz:  
15 mV a 10 cm/s  
Risposta di frequenza:  
20 ÷ 20.000 Hz  
Separazione canali:  
22 dB a 1.000 Hz  
Raggio puntina 17µ  
Pressione sul disco: 2,5 ÷ 5 g.  
**RC/0880-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Elac » Mod. STS 244-17**

Puntina in diamante per micro-  
solco  
Livello di uscita a 1 kHz:  
15 mV a 10 cm/s  
Risposta di frequenza:  
20 ÷ 20.000 Hz  
Separazione canali:  
22 dB a 1.000 Hz  
Pressione sul disco: 1,5 ÷ 3 g.  
**RC/890-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Elac » Mod. STS 344-E**

Puntina ellittica in diamante per  
microsolco  
Livello di uscita a 1 kHz:  
10 mV a 10 cm/s  
Risposta di frequenza:  
20 ÷ 22.000 Hz  
Separazione canali:  
24 dB a 1.000 Hz  
Raggio puntina: 6-17µ  
Pressione sul disco 1 ÷ 2 g.  
**RC/0900-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Sony » Mod. VC-8E**

A bobina mobile  
Risposta di frequenza:  
10 ÷ 25.000 Hz  
Separazione canali:  
30 dB a 1 kHz  
Bilanciamento canali:  
± 0,5 dB a 1 kHz  
Livello d'uscita:  
4 mV ± 2 dB a 1 kHz, 5 cm/s  
Impedenza: 40 kΩ  
Puntina: ellittica in diamante  
**RC/1225-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Sony » Mod. VM-10P**

Ad induzione magnetica  
Risposta di frequenza:  
20 ÷ 20.000 Hz  
Separazione canali:  
> 25 dB a 1 kHz  
Livello d'uscita:  
5 mV a 1 kHz, 5 cm/s  
Impedenza: 50 kΩ  
Pressione ottimale: 3 g.  
Puntina: ND-114P in diamante  
**RC/1222-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Sony » Mod. VM22GA**

Ad induzione magnetica  
Risposta di frequenza:  
15 ÷ 22.000 Hz  
Separazione canali:  
25 dB ad 1 kHz  
Impedenza: 50 kΩ  
Livello d'uscita:  
4 mV a 1 kHz, 5 cm/s  
Pressione ottimale: 1,5 ÷ 2,5 g.  
Puntina: ND-126GA in diamante  
**RC/1228-00**

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP2**

Puntina in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

7 mV a 5 cm/s

Risposta di frequenza:

30 ÷ 20.000 Hz

Separazione canali: 20 dB

Raggio puntina: 17 $\mu$

Pressione sul disco: 2 g.

RC/0720-00

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP7**

Puntina in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

7 mV a 5 cm/s

Risposta di frequenza:

20 ÷ 20.000 Hz

Separazione canali: 28 dB

Raggio puntina: 17 $\mu$

Pressione sul disco: 1 ÷ 3 g.

RC/0740-00

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP8**

Puntina ellittica in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

7 mV a 5 cm/s

Risposta di frequenza:

20 ÷ 20.000 Hz

Separazione canali: 28 dB

Raggio puntina: 5-17 $\mu$

Pressione sul disco: 1 ÷ 3 g.

RC/0750-00

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP9**

Puntina ellittica in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

7 mV a 5 cm/s

Risposta di frequenza:

20 ÷ 20.000 Hz

Separazione canali: 28 dB

Raggio puntina: 5-17 $\mu$

Pressione sul disco: 1 ÷ 3 g.

RC/0770-00

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP10**

Puntina in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

1 mV a cm/s

Risposta di frequenza:

50 ÷ 10.000 Hz

Separazione canali: 20 dB

Raggio puntina: 15 $\mu$

Pressione sul disco: 1 ÷ 2 g.

RC/0775-00

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP12**

Puntina ellittica in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

1 mV a cm/s

Risposta di frequenza:

15 ÷ 25.000 Hz

Separazione canali: 25 dB

Raggio puntina: 5-17 $\mu$

Pressione sul disco: 1 ÷ 2 g.

RC/0780-00

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP12-A**

Puntina ellittica in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

1 mV a cm/s

Risposta di frequenza:

15 ÷ 25.000 Hz

Separazione canali: 25 dB

Raggio puntina: 5-17 $\mu$

Pressione sul disco: 1 ÷ 2 g.

RC/0783-00

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP14**

Puntina in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

1 mV a cm/s

Risposta di frequenza:

20 ÷ 16.000 Hz

Separazione canali: 20 dB

Raggio puntina: 15 $\mu$

Pressione sul disco: 2 g.

RC/0785-00

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP14-A**

Puntina in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

1 mV a cm/s

Risposta di frequenza:

20 ÷ 16.000 Hz

Separazione canali: 20 dB

Raggio puntina: 15 $\mu$

Pressione sul disco: 2 g.

RC/0788-00

**Cartuccia magnetica stereo**  
**« B & O » Mod. SP15**

Adatta per giradischi stereo Beogram 4000

Puntina ellittica in diamante per microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

0,6 mV a cm/s

Risposta di frequenza:

20 ÷ 30.000 Hz

Separazione canali:

25 dB a 1000 Hz

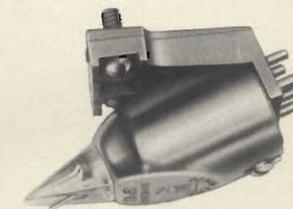
Raggio puntina: 5 x 17  $\mu$

Pressione sul disco: 0,7 ÷ 1,5 g

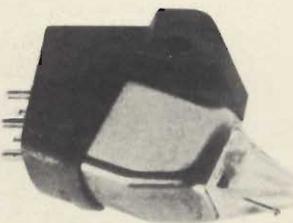
RC/0795-00



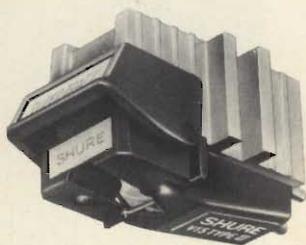
Mod. SP 2  
Mod. SP 7  
Mod. SP 8  
Mod. SP 9



Mod. SP 10  
Mod. SP 12  
Mod. SP 14  
Mod. SP 12 A  
Mod. SP 14 A



Mod. SP 15



**Cartuccia magnetica stereo  
« Shure » Mod. V 15 Type II**

Puntina ellittica in diamante per  
microsolco

Livello di uscita a 1 kHz:

3,5 mV a 5 cm/s

Risposta di frequenza:

20 ÷ 25.000 Hz

Separazione canali: 25 dB

Raggio puntina: 5 ÷ 18μ

Pressione sul disco: 0,75 ÷ 1,5 g.

**RC/1000-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Shure » Mod. M-44-7**

Puntina in diamante per micro-  
solco

Livello di uscita 1 kHz:

11 mV a 5 cm/s

Risposta di frequenza:

20 ÷ 20.000 Hz

Raggio di puntina: 18μ

Pressione sul disco: 1,5 ÷ 3 g.

**RC/1030-00**

**Cartuccia magnetica stereo  
« Shure » Mod. M 75 G Type II**

Puntina in diamante per micro-  
solco

Livello di uscita a 1 kHz:

5 mV a 5 cm/s

Risposta di frequenza:

20 ÷ 20.000 Hz

Separazioni canali: 25 dB

Raggio puntina: 15μ

Pressione sul disco: 1,5 ÷ 3 g.

**RC/1035-00**



**Cartuccia magnetica  
Con puntina in diamante per dischi  
microsolco**

Tipo: stereo

Livello di uscita a 1 kHz:

5 mV a 5 cm/sec

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz

Pressione sul disco: 2 ÷ 5 g

Y 930

RC/0548-00

**Cartuccia magnetica  
Con puntina in diamante per dischi  
microsolco**

Tipo: stereo

Livello di uscita a 1 kHz:

5 mV

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz

Bilanciamento canali: 2 dB

Separazione canali: 20 dB

Cedevolezza: 10 x 10<sup>-6</sup> cm/dyne

Pressione sul disco: 1,5 ÷ 2,5 g

RC/0549-00

**Cartuccia magnetica  
Con puntina in diamante per dischi  
normali e microsolco**

Tipo: stereo

Livello di uscita a 1 kHz:

5 mV a 5 cm/sec

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz

Cedevolezza: 10 x 10<sup>6</sup> cm/dyne

Separazione canali: 20 dB

Pressione sul disco: 2 g

Y 950

RC/1062-00

**Cartuccia magnetica  
Con puntina in diamante per dischi  
normali e microsolco**

Tipo: stereo

Livello di uscita a 1 kHz:

5 mV a 5 cm/sec

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz

Cedevolezza: 7 x 10<sup>6</sup> cm/dyne

Separazione canali: 20 dB

Pressione sul disco: 2 ÷ 4 g

Y 980

RC/1064-00

**Cartuccia magnetica  
Con puntina in diamante per dischi  
normali e microsolco**

Tipo: stereo

Livello di uscita a 1 kHz:

5 mV a 5 cm/sec

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz

Cedevolezza: 10 x 10<sup>6</sup> cm/dyne

Separazione canali: 20 dB

Pressione sul disco: 2 g

Y 990

RC/1066-00

**Cartuccia magnetica  
Con puntina in diamante per dischi  
normali e microsolco**

Tipo: stereo

Livello di uscita a 1 kHz:

4 mV a 5 cm/sec

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz

Cedevolezza: 10 x 10<sup>6</sup> cm/dyne

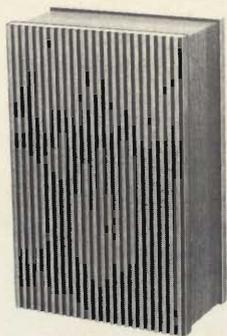
Separazione canali: 20 dB

Pressione sul disco: 2 g

Y 995

RC/1068-00

cartucce magnetiche



**Diffusore « G.B.C. »**

Potenza nominale: 4,5 W  
Campo di frequenza: 90 ÷ 10.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 250 x 90 x 160  
AA/5275-00

**Diffusore « G.B.C. »**

Potenza nominale: 4,5 W  
Campo di frequenza: 90 ÷ 10.000 Hz  
Completo di alimentatore 220 V c.a.  
con uscita 7,5 V c.c. per apparecchi  
Philips  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 250 x 90 x 160  
AA/5280-00

**Diffusore « G.B.C. »**

Potenza nominale: 4,5 W  
Campo di frequenza: 90 ÷ 10.000 Hz  
Completo di alimentatore 220 V c.a.  
con uscita 7,5 V c.c. per apparecchi  
Grunding  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 250 x 90 x 160  
AA/5285-00

**Diffusore « G.B.C. »**

Potenza nominale: 3 W  
Campo di frequenza: 160 ÷ 10.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 220 x 110 x 90  
AA/5287-00

**Diffusore « G.B.C. »**

Potenza nominale: 3 W  
Campo di frequenza: 150 ÷ 9.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 160 x 160 x 90  
AA/5289-00

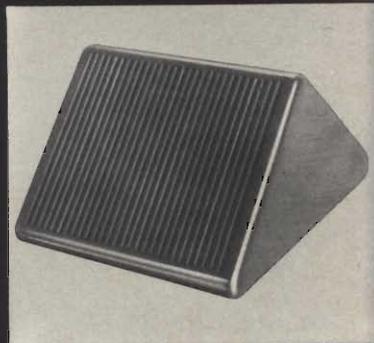
# PICCOLI DIFFUSORI

**Diffusore « G.B.C. »**

Disponibile in diversi colori  
Potenza nominale: 4 W  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 160 x 145 x 90  
AA/5005-00

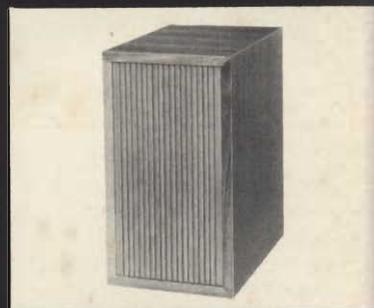
**Diffusore « G.B.C. »**

Disponibile in diversi colori  
Potenza nominale: 4 W  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 130 x 110 x 75  
AA/5020-00



**Diffusore « G.B.C. »  
Mod. Miraphon 2**

Potenza nominale: 4 W  
Campo di frequenza: 120 ÷ 12.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 165 x 235 x 145  
AA/5915-00

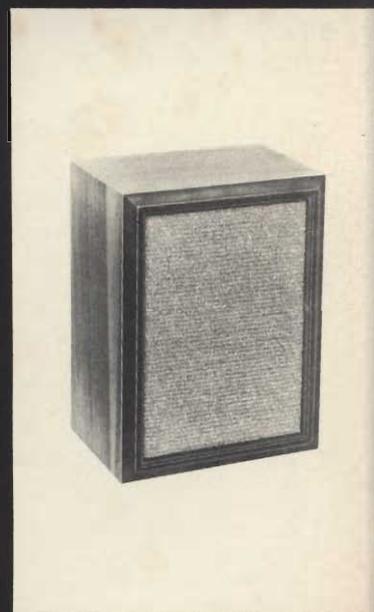


**Diffusore « G.B.C. »**

Potenza nominale: 2,5 W  
Campo di frequenza: 135 ÷ 10.000 Hz  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 180 x 100 x 160  
AA/5140-00

**Diffusore « G.B.C. »**

Potenza nominale: 3,5 W  
Campo di frequenza: 110 ÷ 8.000 Hz  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 220 x 160 x 110  
AA/5150-00



**Diffusore « G.B.C. »**

Potenza nominale: 5 W  
Campo di frequenza: 90 ÷ 9.500 Hz  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 210 x 115 x 160  
AA/5160-00

# DIFFUSORI HI-FI

## Diffusore « G.B.C. » Mod. Miraphon 4

Potenza nominale: 10 W  
 Campo di frequenza: 80 ÷ 15.000 Hz  
 Impedenza: 8 Ω  
 Dimensioni: 160 x 280 x 230  
**AA/5925-00**

## Diffusore « G.B.C. »

Potenza nominale: 7 W  
 Campo di frequenza: 50 ÷ 13.000 Hz  
 Impedenza: 8 Ω  
 Dimensioni: 498 x 280 x 230  
**AA/5695-00**

## Diffusore « G.B.C. »

Potenza nominale: 12 W  
 Campo di frequenza: 45 ÷ 18.000 Hz  
 Impedenza: 5 Ω  
 Dimensioni: Ø 205 x 245  
**AA/5708-00**

## Diffusore « G.B.C. »

Potenza nominale: 10 W  
 Campo di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 tweeter  
 Impedenza: 8 Ω  
 Dimensioni: 498 x 278 x 152  
**AA/5700-00**

## Diffusore « G.B.C. »

Potenza nominale: 15 W  
 Campo di frequenza: 30 ÷ 15.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 tweeter  
 Impedenza: 4 Ω  
 Dimensioni: 282 x 500 x 195  
**AA/5728-00**

## Diffusore « G.B.C. »

Potenza musicale: 40 W  
 Campo di frequenza: 40 ÷ 20.000 Hz  
 Impedenza: 4 Ω  
 Dimensioni: 565 x 300 x 285  
**AA/5745-00**

## Diffusore « Elac » Mod. Quadrosound 1

Campo di frequenza: 130 ÷ 13.000 Hz  
 Impedenza: 4 Ω  
 1 altoparlante bicono a larga banda  
 Dimensioni: Ø 240  
**AA/6024-00**

## Diffusore « Elac » Mod. LK 25

A due vie con altoparlanti a larga banda  
 Potenza nominale: 30 W  
 Campo di frequenza: 45 ÷ 25.000 Hz  
 Impedenza: 5 Ω  
 Disponibile nelle versioni noce e laccato bianco.  
 Dimensioni: 200 x 330 x 165  
**AA/6000-00**

## Diffusore « Elac » Mod. LK 2300

Potenza nominale: 25 W  
 Campo di frequenza: 50 ÷ 18.000 Hz  
 Impedenza: 4,5 Ω  
 A due vie con altoparlanti a larga banda  
 Dimensioni: 285 x 545 x 135  
**AA/6004-00**

## Diffusore « Elac » Mod. LK 1000

Potenza nominale: 30 W  
 Campo di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz  
 Impedenza: 4 Ω  
 Dimensioni: 530 x 272 x 196  
**AA/6020-00**

## Diffusore « Elac » Mod. LK 3400

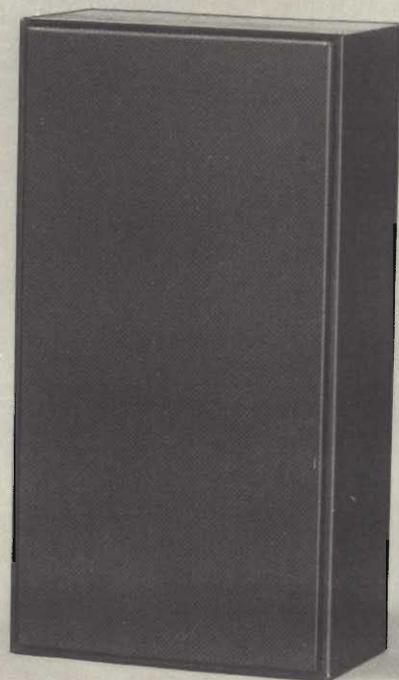
A due vie con altoparlanti a larga banda  
 Potenza nominale: 40 W  
 Campo di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz  
 Impedenza: 4 Ω  
 Dimensioni: 265 x 565 x 190  
**AA/6008-00**

## Diffusore « Elac » Mod. LK 4100

A tre vie con altoparlanti a larga banda  
 Potenza nominale: 50 W  
 Campo di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz  
 Impedenza: 4,5 Ω  
 Dimensioni: 650 x 350 x 205  
**AA/6012-00**

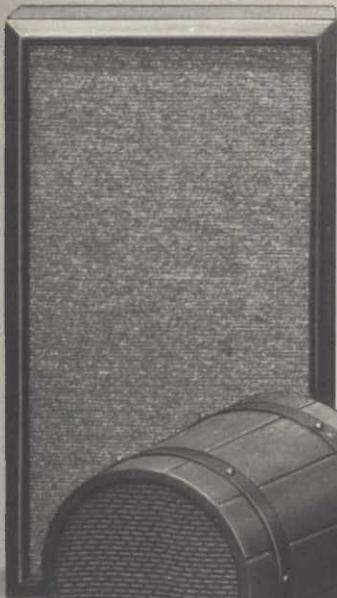


AA/5695-00

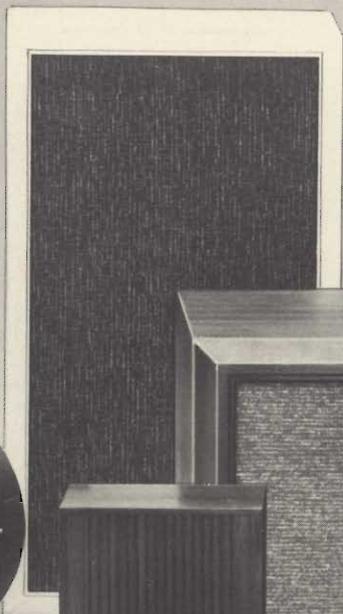


AA/6004-00

AA/5700-00



AA/5728-00



AA/5708-00



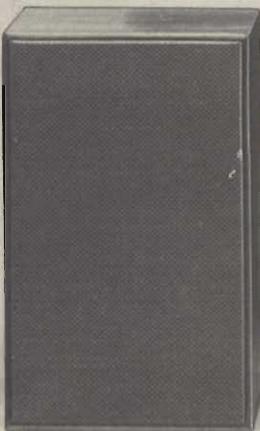
AA/5925-00



AA/5745-00



AA/6008-00



AA/6000-00



AA/6012-00



AA/6024-00



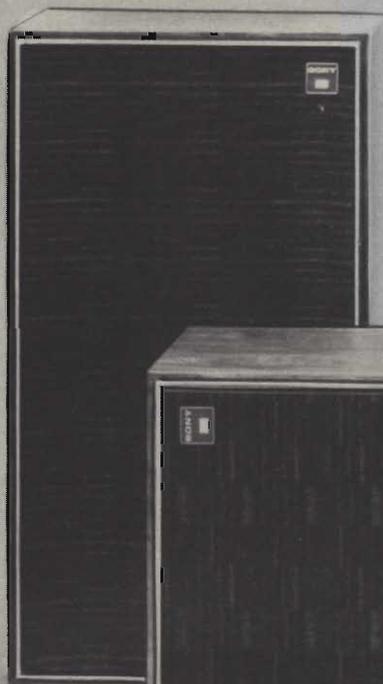
AA/6020-00

AA/6385-00



AA/6346-00

AA/6330-00



AA/6370-00

AA/6352-00



**Diffusore « Sony »  
Mod. SS-5088**

Potenza massima: 25 W  
Potenza continua: 12 W  
Campo di frequenza:  
20 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 tweeter  
1 woofer  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 230 x 380 x 135  
AA/6345-00

**Diffusore « Sony »  
Mod. SS-5100**

Potenza massima: 35 W  
Potenza continua: 20 W  
Campo di frequenza:  
40 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 tweeter  
1 woofer  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 430 x 380 x 215  
AA/6346-00

**Diffusore « Sony »  
Mod. SS-2900**

Potenza massima: 50 W  
Potenza nominale: 35 W  
Campo di frequenza:  
30 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 tweeter  
1 mid-range  
1 woofer  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 330 x 560 x 270  
AA/6352-00

**Diffusore « Sony »  
Mod. SS-3200**

Potenza massima: 100 W  
Potenza nominale: 60 W  
Campo di frequenza:  
25 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 tweeter  
2 woofer  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 350 x 600 x 300  
AA/6370-00

AA/6390-00



AA/6345-00

AA/6325-00

**Diffusore « Sony »  
Mod. SS-510**

Potenza massima: 35 W  
Potenza continua: 20 W  
Campo di frequenza:  
55 ÷ 15.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 tweeter  
1 woofer  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 270 x 440 x 240  
AA/6325-00

**Diffusore « Sony »  
Mod. SS-2500**

Potenza massima: 35 W  
Potenza nominale: 20 W  
Campo di frequenza:  
40 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 tweeter  
1 woofer  
Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 290 x 520 x 240  
AA/6330-00

**Diffusore « Sony »  
Mod. SS-7300**

Potenza massima: 100 W  
Potenza nominale: 60 W  
Campo di frequenza:  
50 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 tweeter  
1 mid-range  
1 woofer  
Impedenza: 6 Ω  
Dimensioni: 390 x 636 x 300  
AA/6385-00

**Diffusore « Sony »  
Mod. SS-7600**

Potenza massima: 100 W  
Campo di frequenza:  
30 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 tweeter  
1 mid-range  
1 woofer  
Impedenza: 6 Ω  
Dimensioni: 560 x 800 x 430  
AA/6390-00

**Diffusore « B & O »  
Mod. Beovox 600**

Potenza continua: 15 W  
Potenza musicale: 20 W  
Campo di frequenza:  
65 ÷ 18.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 woofer  
1 tweeter  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 280 x 140 x 190  
AA/5525-00

**Diffusore « B & O »  
Mod. Beovox 1001**

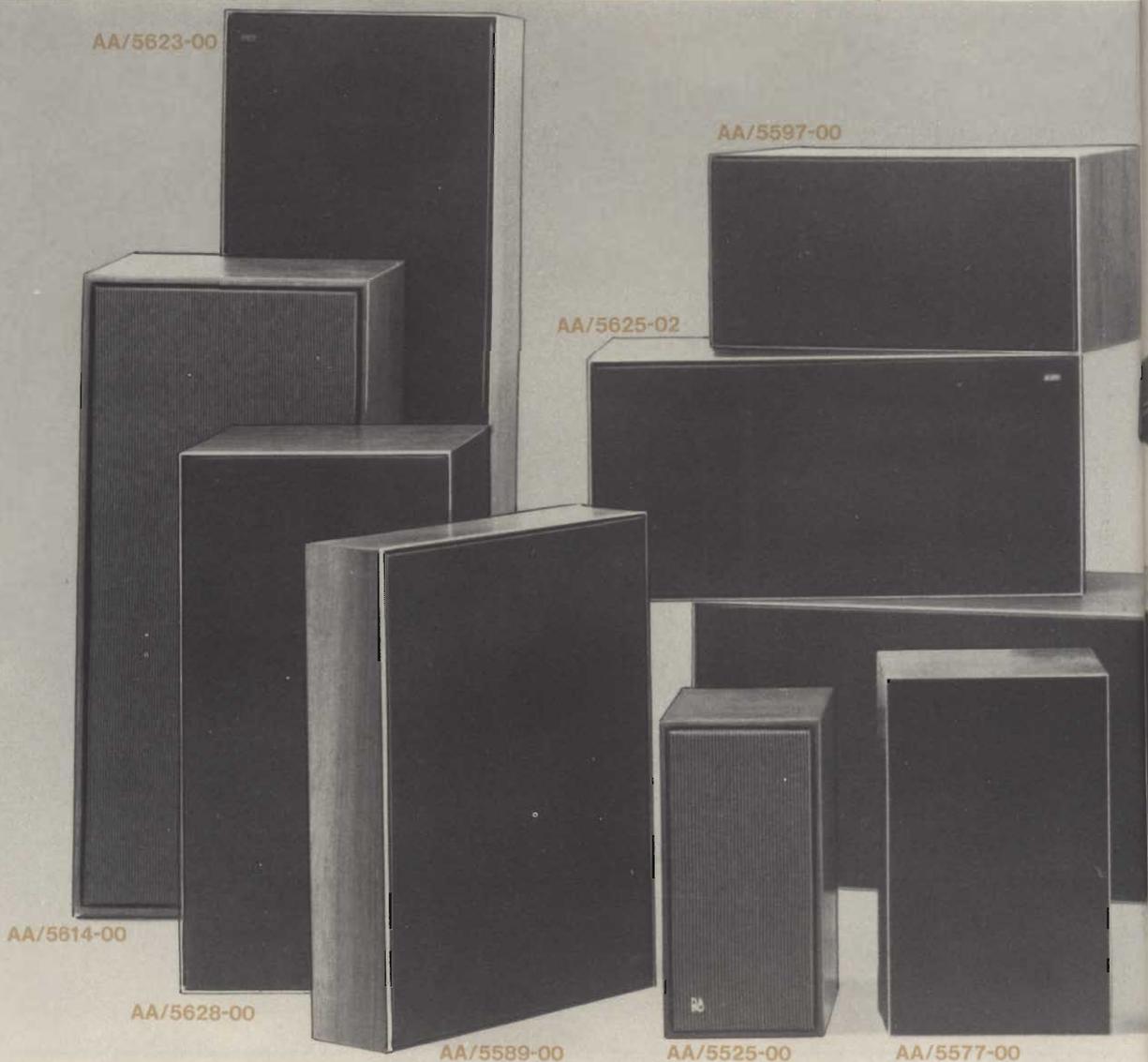
Potenza continua: 20 W  
Potenza musicale: 40 W  
Campo di frequenza:  
60 ÷ 18.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 woofer  
1 tweeter  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 380 x 280 x 136  
AA/5577-00

**Diffusore « B & O »  
Mod. Beovox 1600**

Potenza continua: 15 W  
Potenza musicale: 20 W  
Campo di frequenza:  
50 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 woofer  
1 tweeter  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 330 x 440 x 105  
AA/5578-00

**Diffusore « B & O »  
Mod. Beovox 1800**

Potenza continua: 15 W  
Potenza musicale: 20 W  
Campo di frequenza:  
50 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 woofer  
1 tweeter  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 830 x 440 x 100  
AA/5589-00



**Diffusore « B & O »  
Mod. Beovox 2702**

Potenza continua: 25 W  
Potenza musicale: 45 W  
Campo di frequenza:  
45 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 woofer  
1 tweeter  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 410 x 200 x 200  
AA/5598-00

**Diffusore « B & O »  
Mod. Beovox 3000**

Potenza musicale: 60 W  
Potenza continua: 40 W  
Campo di frequenza:  
28 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 woofer  
1 tweeter  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 280 x 635 x 305  
AA/5614-00

**Diffusore « B & O »  
Mod. Beovox 3700**

Potenza continua: 40 W  
Potenza musicale: 75 W  
Campo di frequenza:  
40 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 woofer  
1 tweeter  
Dimensioni: 580 x 290 x 290  
AA/5623-00

**Diffusore « B & O »  
Mod. Beovox 3702**

Potenza continua: 40 W  
Potenza musicale: 75 W  
Campo di frequenza:  
40 ÷ 20.000 Hz  
Altoparlanti impiegati:  
1 woofer  
1 mid-range  
1 tweeter  
Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 500 x 250 x 250  
AA/5625-00

**Diffusore « B & O »****Mod. Beovox 2400**

Potenza nominale: 20 W

Campo di frequenza:

40 ÷ 18.000 Hz

Altoparlanti impiegati:

1 woofer

1 mid-range

1 tweeter

Impedenza: 4 Ω

Dimensioni: 600 x 275 x 240

**AA/5585-00****Diffusore « B & O »****Mod. Beovox 2500**

Può essere impiegato con sistemi che lavorino fino a 60 W di potenza

Campo di frequenza:

2.000 ÷ 18.000 Hz

Altoparlanti impiegati:

6 tweeter

Impedenza: 4 Ω

Dimensioni: altezza 285;  
lato cubo 95**AA/5615-00****Diffusore « B & O »****Mod. Beovox 2700**

Potenza continua: 20 W

Potenza musicale: 30 W

Campo di frequenza:

45 ÷ 20.000 Hz

Altoparlanti impiegati:

1 woofer

1 tweeter

Impedenza: 4 Ω

Dimensioni: 410 x 205 x 205

**AA/5597-00****Diffusore « B & O »****Mod. Beovox 4700**

Potenza continua: 50 W

Potenza musicale: 80 W

Campo di frequenza:

35 ÷ 20.000 Hz

Altoparlanti impiegati:

1 woofer

1 mid-range

1 tweeter

Impedenza: 4 Ω

Dimensioni: 580 x 290 x 290

**AA/5628-00****Diffusore « B & O »****Mod. Beovox 4702**

Potenza continua: 60 W

Potenza musicale: 100 W

Campo di frequenza:

35 ÷ 20.000 Hz

Altoparlanti impiegati:

1 woofer

1 mid-range

1 tweeter

Impedenza: 4 Ω

Dimensioni: 580 x 290 x 290

**AA/5629-00****Diffusore « B & O »****Mod. Beovox 5700**

Potenza continua: 60 W

Potenza musicale: 100 W

Campo di frequenza:

25 ÷ 20.000 Hz

Altoparlanti impiegati:

1 woofer

1 mid-range

1 tweeter

Impedenza: 4 Ω

Dimensioni: 660 x 360 x 300

**AA/5633-00**

**Diffusore « Isophon »**

Potenza nominale: 8 W  
 Campo di frequenza: 200 ÷ 20.000 Hz  
 Impedenza: 4-5 Ω  
 Dimensioni: Ø 90

**AA/5902-00****Diffusore « Isophon »**

Potenza nominale: 10 W  
 Campo di frequenza: 45 ÷ 20.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 tweeter  
 Impedenza: 5 Ω  
 Dimensioni: 350 x 250 x 110

**AA/5855-00****Diffusore « Isophon »**

Potenza nominale: 12 W  
 Campo di frequenza: 60 ÷ 20.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 tweeter

Impedenza: 4-8 Ω  
 Dimensioni: 250 x 170 x 180

**AA/5860-00****Diffusore « Isophon »**

Potenza nominale: 20 W  
 Campo di frequenza: 2.000 ÷ 20.000 Hz  
 Impedenza: 6 Ω  
 Dimensioni: 165 x 148

**AA/5870-00****Diffusore « Isophon »**

Potenza nominale: 30 W  
 Campo di frequenza: 35 ÷ 30.000 Hz  
 Impedenza: 5 Ω  
 Dimensioni: 475 x 335 x 225

**AA/5865-00****Diffusore « Isophon »**

Potenza nominale: 30 W  
 Campo di frequenza: 45 ÷ 20.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 tweeter  
 1 mid-range

Impedenza: 8 Ω  
 Dimensioni: 475 x 336 x 131

**AA/6172-00****Diffusore « Isophon »**

Potenza nominale: 30 W  
 Campo di frequenza: 35 ÷ 20.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 tweeter  
 1 mid-range

Impedenza: 8 Ω  
 Dimensioni: 475 x 336 x 225

**AA/6167-00****AA/6172-00****Diffusore « Peerless »**

Potenza nominale: 10 W  
 Campo di frequenza: 50 ÷ 18.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 tweeter

Impedenza: 8 Ω  
 Dimensioni: 275 x 185 x 195

**AA/5980-00****Diffusore « Peerless »**

Potenza nominale: 25 W  
 Campo di frequenza: 25 ÷ 18.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 mid-range  
 1 tweeter

Impedenza: 8 Ω  
 Dimensioni: 670 x 410 x 200

**AA/5975-00****Diffusore « Peerless »**

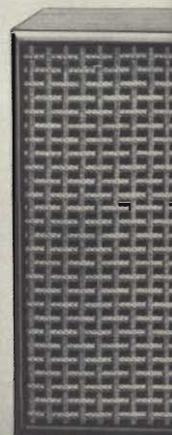
Potenza nominale: 15 W  
 Campo di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 mid-range  
 1 tweeter

Impedenza: 8 Ω  
 Dimensioni: 545 x 245 x 155

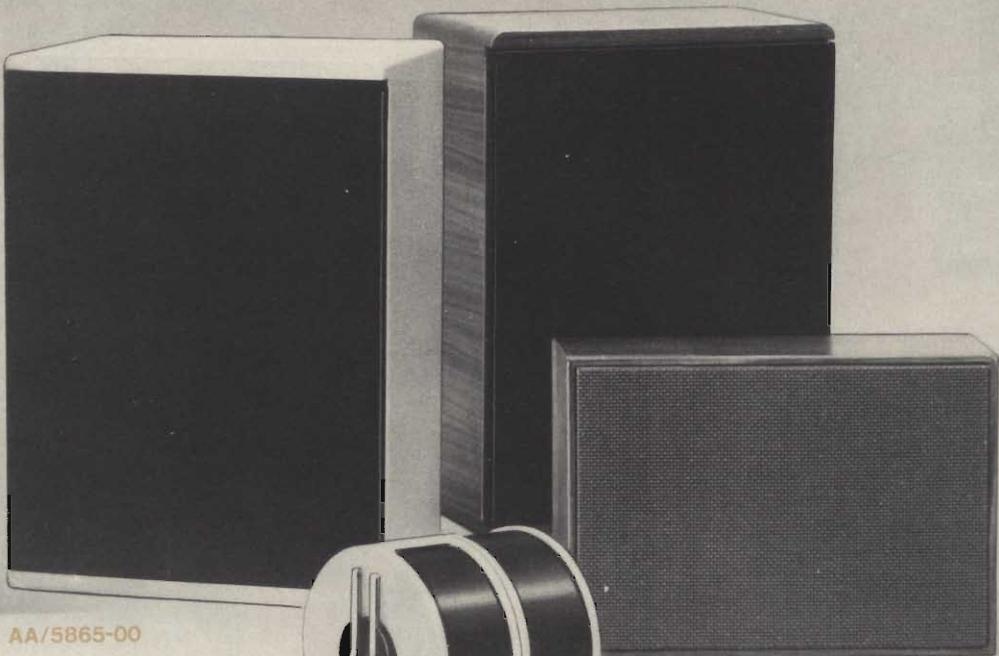
**AA/5970-00****Diffusore « Peerless »**

Potenza nominale: 30 W  
 Campo di frequenza: 30 ÷ 18.000 Hz  
 Altoparlanti impiegati: 1 woofer  
 1 mid-range  
 2 tweeter

Impedenza: 8 Ω  
 Dimensioni: 670 x 380 x 268

**AA/5995-00****AA/5980-00**

AA/6167-00

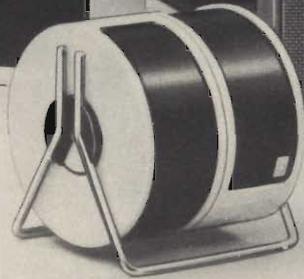


AA/5902-00



AA/5860-00

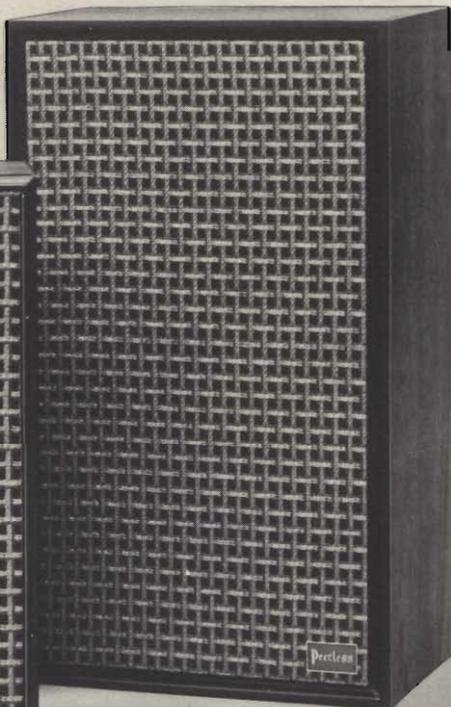
AA/5865-00



AA/5870-00

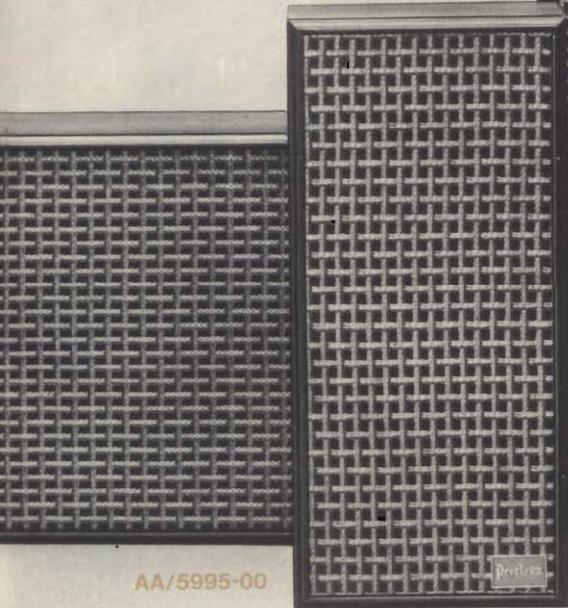
AA/5855-00

AA/5970-00



AA/5975-00

AA/5995-00



# CUFFIE



Mod. TE 1038

Mod. TE 1035

**Cuffia stereo  
Mod. TE 1038**

Risposta di frequenza: 25 ÷ 11.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Archetto in materiale antiurto  
Cavo di collegamento m 1,80  
Spinotto Ø 6,4  
PP/0407-10

**Cuffia stereo  
Mod. TE 1035**

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Archetto in vinile con supporto regola-  
bile in acciaio  
Cavo di collegamento m 1,80  
Spinotto Ø 6,4  
PP/0408-20

**Cuffia stereo-mono  
Mod. SK 800 S**

Risposta di frequenza: 25 ÷ 19.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Interruttore stereo-mono  
Controllo volume indipendente  
Archetto doppio in acciaio ricoperto in  
finta pelle  
Cavo di collegamento estensibile  
Spinotto Ø 6,4  
PP/0407-40



Mod. MD 802

Mod. ST-9000

**Cuffia stereo  
Mod. MD 802**

Risposta di frequenza 20 ÷ 18.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Archetto doppio in acciaio ricoperto di  
vinile  
Cavo di collegamento m 1,80  
Spinotto Ø 6,4  
PP/0407-20

**Cuffia stereo  
Mod. ST-9000**

Risposta di frequenza: 20 ÷ 12.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Archetto doppio in acciaio ricoperto di  
vinile  
Cavo di collegamento m 1,90  
Spinotto Ø 6,3  
PP/0408-10



Mod. SK 800 S



Mod. TE 1025



Mod. CIS 300



Mod. ST-3000 R



Mod. K 6



Mod. K/711



Mod. K6/LC



Mod. ESP-6

**Cuffia stereo-mono**

**Mod. TE 1025**

Risposta di frequenza: 18 ÷ 20.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Interruttore stereo-mono  
Controllo volume indipendente  
Archetto doppio in acciaio ricoperto in finta pelle  
Cavo di collegamento m 2,50  
Spinotto Ø 6,4  
PP/0407-30

**Cuffia stereo - mono**

**Mod. CIS 300**

Risposta di frequenza: 50 ÷ 19.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Comando di bilanciamento e interruttore mono/stereo  
Archetto in acciaio ricoperto in finta pelle  
PP/0409-00

**Cuffia stereo**

**Mod. ST-3000R**

Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Controllo volume indipendente  
Archetto in acciaio ricoperto in finta pelle  
Cavo di collegamento m 2  
Spinotto Ø 6,4  
PP/0407-50

**Cuffia stereo « Koss »**

**Mod. K6**

Risposta di frequenza: 10 ÷ 15.000 Hz  
Impedenza: 4 ÷ 16 Ω  
Supporto regolabile in acciaio  
Cavo di collegamento m 2,5  
Spinotto Ø 6,4  
PP/0395-00

**Cuffia stereo « Koss »**

**Mod. K/711**

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz  
Impedenza: 300 Ω per canale  
Archetto in nylon flessibile  
Cavo di collegamento m 3,50  
Spinotto Ø 6,4  
PP/0396-10

**Cuffia stereo « Koss »**

**Mod. K6/LC**

Risposta di frequenza: 10 ÷ 16.000 Hz  
Impedenza: 4 ÷ 10 Ω  
Controllo volume indipendente  
Supporto regolabile in acciaio  
Cavo di collegamento m 3  
Spinotto Ø 6,4  
PP/0395-10

**Cuffia stereo « Koss »**

**Mod. ESP-6**

Risposta di frequenza: 10 ÷ 15.000 Hz  
Impedenza: 4 ÷ 100 Ω  
Cavo di collegamento m 4  
Spinotto tipo standard  
PP/0397-00



Mod. DR-4 A



Mod. DR-5 A



Mod. DR-7



Mod. HD-414



Mod. HD-414/13



Mod. DT 96

**Cuffia stereo « Sennheiser »  
Mod. HD-414**

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz  
Impedenza: 2000 Ω  
Archetto in materiale plastico  
Cavo di collegamento m 3  
Spinotto a norme DIN 41529  
Corredata di spinotti di riduzione a punte/linea e spinotto a 3 poli  
PP/0394-00

**Cuffia stereo « Sennheiser »  
Mod. HD-414/13**

Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz  
Impedenza: 2000 Ω  
Archetto in materiale plastico leggero  
Cavo di collegamento m 3  
Spinotto Jack Ø 6,3  
PP/0394-02

**Cuffia stereo « Beyer »  
Mod. DT 96**

Risposta di frequenza: 30 ÷ 17.000 Hz  
Impedenza: 2 x 400 Ω  
Cavo di collegamento m 1,5 con spina  
PP/0412-00

**Cuffia stereo « Sony »  
Mod. DR-4A**

Risposta di frequenza: 50 ÷ 16.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Potenza d'ingresso 1 ÷ 100 mW  
PP/0420-00

**Cuffia stereo « Sony »  
Mod. DR-5A**

Risposta di frequenza: 50 ÷ 17.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Potenza d'ingresso 1 ÷ 100 mW  
PP/0422-00

**Cuffia stereo « Sony »  
Mod. DR-7**

Risposta di frequenza: 50 ÷ 16.000 Hz  
Impedenza: 8 Ω  
Potenza d'ingresso 1 ÷ 100 mW  
PP/0424-00



**COMBINAZIONI HI-FI**



**COMBINAZIONE**

**901**

**COMPOSTA DA:**

Sinto-amplificatore stereo **Beomaster 901**  
Giradischi stereo **Beogram 1001**  
2 Casse acustiche **Beovox 1001**



## sinto-amplificatore stereo BEOMASTER 901

<b>Gamme di ricezione</b>	FM 87,5 ÷ 104 MHz OL 147 ÷ 350 kHz OM 520 ÷ 1610 kHz
<b>Sensibilità</b>	FM 1,8 µV a 75 Ω (S/D = 26 dB) OL 15 µV OM 20 µV
<b>Potenza d'uscita</b>	2 × 20 W continui 2 × 40 W musicali
<b>Risposta di frequenza</b>	20 ÷ 30.000 Hz
<b>Distorsione armonica</b>	< 0,5% ad 1 kHz alla massima potenza
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	> 50 dB
<b>Separazione canali</b>	55 dB
<b>Sensibilità e impedenza degli ingressi</b>	Giradischi magnetico 2,5 mV / 47 kΩ Registratore 150 mV / 470 kΩ
<b>Uscite</b>	Registratore 25 mV / 40 kΩ Casse acustiche 4 Ω
<b>Allimentazione</b>	110 ÷ 240 Vc.a. 50/60 Hz
<b>Dimensioni</b>	750 × 228 × 500
<b>Peso</b>	5,5 kg

## giradischi stereo BEOGRAM 1001

<b>Velocità</b>	45, 33 1/3 giri/minuto
<b>Tipo di trascinamento</b>	A cinghia
<b>Fluttuazione</b>	0,06 %
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	55 dB
<b>Allimentazione</b>	110 ÷ 220 Vc.a. 50 Hz
<b>Dimensioni</b>	115 × 358 × 308
<b>Peso</b>	6 kg

### CARTUCCIA

<b>Tipo</b>	SP-14 A
<b>Peso</b>	8,5 g
<b>Risposta di frequenza</b>	20 ÷ 20.000 Hz ± 3 dB
<b>Livello d'uscita</b>	5 mV
<b>Impedenza</b>	47 kΩ

## casse acustiche BEOVOX 1001

<b>Sistema</b>	A due altoparlanti, 1 woofer da 6,5" 1 tweeter da 2,5"
<b>Potenza</b>	20 W continui 40 W musicali
<b>Impedenza</b>	4 Ω
<b>Sensibilità</b>	3 W
<b>Risposta di frequenza</b>	60 ÷ 18.000 Hz
<b>Distorsione</b>	Inferiore al 3%
<b>Volume</b>	10 litri
<b>Angolo di irradiazione</b>	90°
<b>Dimensioni</b>	380 × 280 × 136
<b>Peso</b>	5 kg



COMBINAZIONE

**1000**

COMPOSTA DA:

Sinto-amplificatore stereo **Beomaster 1000**  
Giradischi stereo **Beogram 1000**  
2 Casse acustiche **Beovox 1800**



**sinto-amplificatore  
stereo**  
**BEOMASTER 1000**

<b>Gamma di ricezione</b>	FM 88 ÷ 108 MHz
<b>Sensibilità</b>	2 µV (S/D = 26 dB)
<b>Potenza d'uscita</b>	2 × 15 W continui 2 × 20 W musicali
<b>Risposta di frequenza</b>	30 ÷ 25.000 Hz ± 2 dB
<b>Distorsione armonica</b>	< 1 %
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	60 dB
<b>Separazione canali</b>	40 dB ad 1 kHz
<b>Sensibilità e Impedenza degli ingressi</b>	Giradischi 1; 500 kΩ / 200 mV Giradischi 2; 40 kΩ / 4 mV Registratore; 500 kΩ / 200 mV Antenna esterna; 75-240 Ω
<b>Uscite</b>	2 coppie di casse da 4 Ω Registratore; 82 kΩ / 100 mV
<b>Semiconduttori</b>	30 transistori, 7 diodi
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 240 Vc.a., 50/60 Hz
<b>Dimensioni</b>	505 × 87 × 254
<b>Peso</b>	5,5 kg

**giradischi stereo**  
**BEOGRAM 1000**

<b>Velocità</b>	78, 45, 33 1/3 giri/minuto
<b>Tipo di trascinamento</b>	A cinghia
<b>Fluttuazione</b>	± 2 % p-p
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	32 dB a 10 cm/s (norme RIAA e DIN)
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 220 Vc.a., 50 Hz
<b>Dimensioni</b>	358 × 135 × 308
<b>Peso</b>	6 kg

**CARTUCCIA**

<b>Tipo</b>	SP-7, Magnetica con puntina di diamante
<b>Peso</b>	9 g
<b>Risposta di frequenza</b>	20 ÷ 20.000 Hz ± 2,5 dB
<b>Livello d'uscita</b>	7 mV ± 3 dB a 5 cm/s, 1 kHz
<b>Separazione canali</b>	> 20 dB a 1 kHz
<b>Impedenza</b>	47 kΩ

**casse acustiche**  
**BEOVOX 1800**

<b>Sistema</b>	A due altoparlanti, 1 woofer da 6", 1 tweeter da 1"
<b>Potenza</b>	15 W continui 20 W musicali
<b>Impedenza</b>	4 Ω
<b>Sensibilità</b>	4 W
<b>Risposta di frequenza</b>	50 ÷ 20.000 Hz
<b>Distorsione</b>	< 3 %
<b>Volume</b>	8 litri
<b>Angolo di irradiazione</b>	120°
<b>Dimensioni</b>	330 x 440 x 100
<b>Peso</b>	6 kg



**COMBINAZIONE**

**1200**

**COMPOSTA DA:**

Sinto-amplificatore stereo **Beomaster 1200**  
Giradischi stereo **Beogram 1202**  
2 Casse acustiche **Beovox 2700**



## sinto-amplificatore stereo BEOMASTER 1200

<b>Gamma di ricezione</b>	FM 87,5 ÷ 104 MHz OL 147 ÷ 350 kHz OM 520 ÷ 1620 kHz
<b>Sensibilità</b>	FM 2 µV (S/D = 26 dB) OL 7 µV (S/D = 3 dB) OM 7 µV (S/D = 3 dB)
<b>Potenza d'uscita</b>	2 × 15 W continui 2 × 20 W musicali
<b>Risposta di frequenza</b>	20 ÷ 40.000 Hz ± 1,5 dB
<b>Distorsione armonica</b>	< 1% con 15 W in uscita
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	65 dB con 15 W in uscita
<b>Separazione canali</b>	30 dB ad 1 kHz
<b>Sensibilità e Impedenza degli Ingressi</b>	Giradischi magnetico 4 mV / 47 kΩ Giradischi piezo 200 mV / 470 kΩ Registratore 200 mV / 470 kΩ Antenna FM 75 Ω Antenna AM
<b>Uscite</b>	1 coppia di altoparlanti da 4 Ω Registratore 100 mV / 100 kΩ
<b>Semiconduttori</b>	45 transistori
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 240 Vc.a., 50/60 Hz
<b>Dimensioni</b>	545 × 78 × 205
<b>Peso</b>	6 kg

## giradischi stereo BEOGRAM 1202

<b>Velocità</b>	33 1/3, 45 giri/minuto
<b>Tipo di trascinamento</b>	A cinghia
<b>Fluttuazione</b>	0,06 %
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	> 60 dB
<b>Regolazione fine della velocità</b>	6 %
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 240 Vc.a., 50 Hz
<b>Dimensioni</b>	115 × 440 × 330 con coperchio
<b>Peso</b>	9,1 kg
<b>CARTUCCIA</b>	
<b>Tipo</b>	SP-14 A Magnetica con puntina di diamante
<b>Peso</b>	8,5 g
<b>Risposta di frequenza</b>	15 ÷ 25.000 Hz ± 4 dB
<b>Livello d'uscita</b>	5 mV
<b>Separazione canali</b>	20 dB ad 1 kHz
<b>Impedenza</b>	47 kΩ

## casce acustiche BEOVOX 2700

<b>Sistema</b>	A due altoparlanti; 1 woofer da 7", 1 tweeter da 1 1/2"
<b>Potenza</b>	20 W continui 30 W musicali
<b>Impedenza</b>	4 Ω
<b>Sensibilità</b>	3,5 W
<b>Risposta di frequenza</b>	45 ÷ 20.000 Hz
<b>Distorsione</b>	< 3 %
<b>Volume</b>	12 litri
<b>Angolo di irradiazione</b>	120°
<b>Dimensioni</b>	410 x 205 x 205
<b>Peso</b>	5,5 kg



**COMBINAZIONE**

**1600**

**COMPOSTA DA:**

Sinto-amplificatore stereo **Beomaster 1600**  
Giradischi stereo **Beogram 1000**  
2 Casse acustiche **Beovox 1800**



## sinto-amplificatore stereo BEOMASTER 1600

<b>Gamme di ricezione</b>	FM 87,5 ÷ 104 MHz OL 147 ÷ 350 kHz OM 520 ÷ 1600 kHz OC1 1,5 ÷ 4,5 MHz OC2 5,9 ÷ 18 MHz
<b>Sensibilità</b>	FM 1,8 µV (S/D = 26 dB) OL 16 µV (S/D = 3 dB) OM 14 µV (S/D = 3 dB) OC1 13 µV (S/D = 3 dB) OC2 7 µV (S/D = 3 dB)
<b>Potenza d'uscita</b>	2 × 15 W continui 2 × 20 W musicali
<b>Risposta di frequenza</b>	30 ÷ 25.000 Hz ± 1 dB
<b>Distorsione armonica</b>	Inferiore all'1 %
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	> 50 dB
<b>Separazione canali</b>	30 dB a 1000 Hz
<b>Impedenza e sensibilità degli ingressi</b>	Giradischi, 4 mV / 47 kΩ Registratore, 200 mV / 470 kΩ Antenna AM Antenna FM 75 Ω
<b>Uscite</b>	2 coppie di altoparlanti da 4 Ω Registratore 100 mV / 82 kΩ
<b>Semiconduttori</b>	41 transistori
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 240 Vc.a., 50/60 Hz
<b>Dimensioni</b>	112 × 414 × 226
<b>Peso</b>	5,5 kg

## giradischi stereo BEOGRAM 1000

<b>Velocità</b>	78, 45, 33 1/3 giri/minuto
<b>Tipo di trascinamento</b>	A cinghia
<b>Fluttuazione</b>	± 2% p-p
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	32 dB a 10 cm/s (norme RIAA e DIN)
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 220 Vc.a., 50 Hz
<b>Dimensioni</b>	358 × 135 × 308
<b>Peso</b>	6 kg

### CARTUCCIA

<b>Tipo</b>	SP-7 Magnetica con puntina di diamante
<b>Peso</b>	9 g
<b>Risposta di frequenza</b>	20 ÷ 20.000 Hz ± 2,5 dB
<b>Livello d'uscita</b>	7 mV ± 3 dB a 5 cm/s, 1 kHz
<b>Separazione canali</b>	> 20 dB a 1 kHz
<b>Impedenza</b>	47 kΩ

## casce acustiche BEOVOX 1800

<b>Sistema</b>	A due altoparlanti, 1 woofer da 6", 1 tweeter da 1"
<b>Potenza</b>	15 W continui 20 W musicali
<b>Impedenza</b>	4 Ω
<b>Sensibilità</b>	4 W
<b>Risposta di frequenza</b>	50 ÷ 20.000 Hz
<b>Distorsione</b>	< 3 %
<b>Volume</b>	8 litri
<b>Angolo di irradiazione</b>	120°
<b>Dimensioni</b>	330 x 440 x 100
<b>Peso</b>	6 kg



**COMBINAZIONE**  
**3000/2**

**COMPOSTA DA:**

Sinto-amplificatore stereo **Beomaster 3000/2**  
Giradischi stereo **Beogram 3000**  
2 Casse acustiche **Beovox 3702**



**sinto-amplificatore  
stereo  
BEOMASTER 3000/2**

<b>Gamma di ricezione</b>	FM 87,5 ÷ 104 MHz	
<b>Sensibilità</b>	2 µV	
<b>Potenza d'uscita</b>	2 × 30 W continui 2 × 60 W musicali	
<b>Risposta di frequenza</b>	40 ÷ 20.000 Hz ± 1,5 dB	
<b>Distorsione armonica</b>	< 0,6 % con 30 W in uscita	
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	> 60 dB	
<b>Separazione canali</b>	45 dB a 1000 Hz	
<b>Sensibilità e Impedenza degli ingressi</b>	} Giradischi piezo 250 mV / 1 MΩ } Giradischi magnetico 4 mV / 47 kΩ } Registratore 250 mV / 1 MΩ	
<b>Uscite</b>		2 coppie di casse acustiche da 4 Ω Registratore
<b>Semiconduttori</b>		2 circuiti integrati, 63 transistori
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 240 Vc.a., 50/60 Hz	
<b>Dimensioni</b>	580 × 95 × 260	
<b>Peso</b>	8,7 kg	

**giradischi stereo  
BEOGRAM 3000**

<b>Velocità</b>	33 1/3, 45 giri/minuto
<b>Fluttuazione</b>	0,06 %
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	60 dB
<b>Regolazione fine della velocità</b>	6 %
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 240 Vc.a., 50 Hz
<b>Dimensioni</b>	115 × 440 × 330 con coperchio
<b>Peso</b>	9,1 kg

**CARTUCCIA**

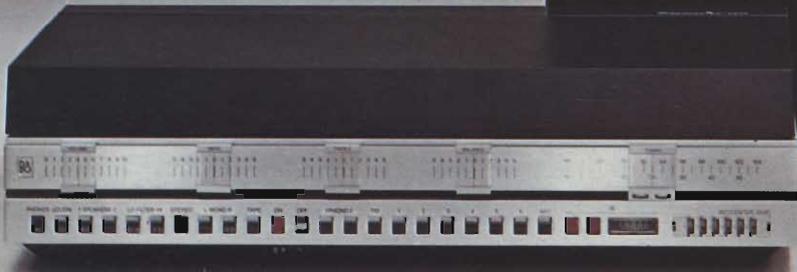
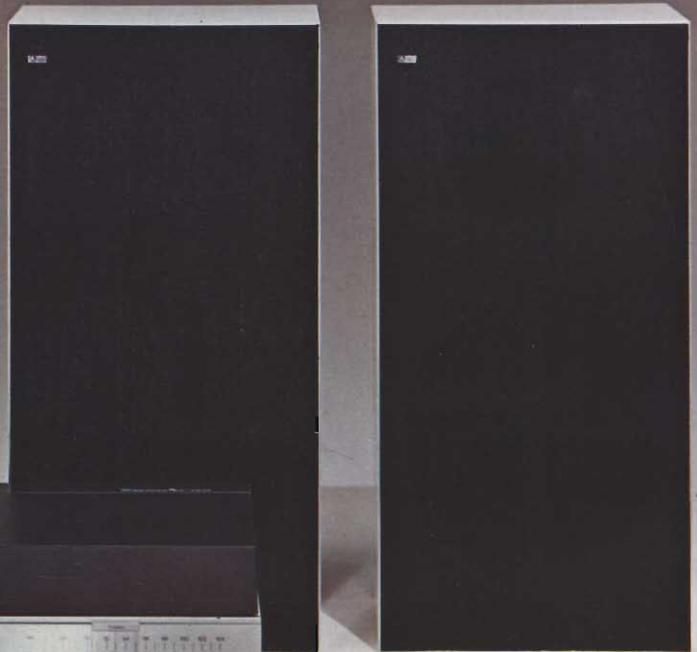
<b>Tipo</b>	SP-10 A Magnetica con puntina di diamante
<b>Peso</b>	8,5 g
<b>Risposta di frequenza</b>	15 ÷ 25.000 Hz ± 3 dB
<b>Livello d'uscita</b>	5 mV
<b>Separazione canali</b>	25 dB ad 1 kHz
<b>Impedenza</b>	47 kΩ

**casse acustiche  
BEOVOX 3702**

<b>Sistema</b>	A tre altoparlanti, 1 woofer da 8",
<b>Potenza</b>	40 W continui    1 midrange 3 3/8" 75 W musicali    1 tweeter 1"
<b>Impedenza</b>	4 Ω
<b>Sensibilità</b>	3 W
<b>Risposta di frequenza</b>	40 ÷ 20.000 Hz
<b>Distorsione</b>	< 1 %
<b>Volume</b>	20 litri
<b>Angolo di irradiazione</b>	120°
<b>Dimensioni</b>	500 x 250 x 250
<b>Peso</b>	9 kg

**COMBINAZIONE 3000/2A**

VARIANTE: Beogram 1202 anziché Beogram 3000



**COMBINAZIONE**

**3500**

**COMPOSTA DA:**

Complesso stereo HI-FI **Beocenter 3500**  
2 Casse acustiche **Beovox 3702**



## sinto-amplificatore e giradischi stereo BEOCENTER 3500

### SEZIONE SINTONIZZATORE

Gamma di ricezione	FM 87,5 ÷ 104 MHz
Sensibilità	2 $\mu$ V
Risposta di frequenza	20 ÷ 15.000 Hz $\pm$ 1,5 dB
Distorsione armonica	0,4 % ad 1 kHz
Rapporto segnale-disturbo	70 dB ad 1 kHz
Separazione canali	40 dB ad 1 kHz

### SEZIONE AMPLIFICATORE

Potenza d'uscita	2 $\times$ 40 W continui 2 $\times$ 75 W musicali
Impedenza altoparlanti	4 $\Omega$
Distorsione armonica	< 0,6 % ad 1 kHz, 2 $\times$ 40 W in uscita
Risposta di frequenza	40 ÷ 20.000 Hz $\pm$ 1,5 dB
Rapporto segnale-disturbo	> 60 dB ai livelli nominali > 62 dB a 40 W, su ingresso giradischi magnetico Minimo 75 dB su ingresso giradischi piezo e registratore

### SEZIONE GIRADISCHI

Velocità	33 $\frac{1}{3}$ e 45 giri/minuto
Rapporto segnale-disturbo	> 60 dB (DIN B)
Fluttuazione	< 0,06 %
Regolazione fine della velocità	6 %

### CARTUCCIA

Tipo	SP-10 A Magnetica con puntina di diamante
Risposta di frequenza	15 ÷ 25.000 Hz $\pm$ 3 dB
Separazione canali	25 dB a 1 kHz
Pressione della puntina	1,2 g
Livello d'uscita	5 mV
Impedenza	47 k $\Omega$
Peso	8,5 g

### GENERALI

Alimentazione	110 ÷ 240 Vc.a., 50 Hz
Semiconduttori	2 circuiti integrati, 63 transistori
Dimensioni	145 $\times$ 350 $\times$ 580
Peso	18 kg

## casce acustiche BEOVOX 3702

Sistema	A tre altoparlanti, 1 woofer da 8" 1 medio 33/8", 1 tweeter da 1"
Potenza	40 W continui 75 W musicali
Impedenza	4 $\Omega$
Sensibilità	3 W
Risposta di frequenza	40 ÷ 20.000 Hz
Distorsione	< 1 %
Volume	20 litri
Angolo di irradiazione	120°
Dimensioni	500 $\times$ 250 $\times$ 250
Peso	9 kg



**COMBINAZIONE**

**4000**

**COMPOSTA DA:**

Sinto-amplificatore stereo **Beomaster 4000**  
Giradischi stereo **Beogram 3000**  
2 Casse acustiche **Beovox 4702**



**sinto-amplificatore  
stereo**  
**BEOMASTER 4000**

<b>Gamma di ricezione</b>	FM 87,5 ÷ 104 MHz
<b>Sensibilità</b>	1,4 µV (S/D = 26 dB)
<b>Potenza d'uscita</b>	2 × 60 W continui 2 × 100 W musicali
<b>Risposta di frequenza</b>	20 ÷ 30.000 Hz ± 1,5 dB
<b>Distorsione armonica</b>	< 0,2% con 60 W in uscita
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	62 dB, ingresso giradischi magnetico con 60 W in uscita 75 dB, ingresso registratore con 60 W in uscita
<b>Separazione canali</b>	45 dB ad 1 kHz
<b>Ingressi</b>	Giradischi piezo 5,6 kΩ Giradischi magnetico 1,5 kΩ Registratore 5,6 kΩ
<b>Uscite</b>	2 coppie di altoparlanti da 4 Ω Registratore
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 240 Vc.a., 50/60 Hz
<b>Dimensioni</b>	580 × 95 × 270
<b>Peso</b>	10 kg

**giradischi stereo**  
**BEOGRAM 3000**

<b>Velocità</b>	33 1/3, 45 giri/minuto
<b>Fluttuazione</b>	0,06% p-p
<b>Rapporto segnale-disturbo</b>	60 dB
<b>Regolazione fine della velocità</b>	6%
<b>GENERALI</b>	
<b>Alimentazione</b>	110 ÷ 240 Vc.a., 50 Hz
<b>Dimensioni</b>	115 × 440 × 330 con coperchio
<b>Peso</b>	9,1 kg
<b>CARTUCCIA</b>	
<b>Tipo</b>	SP-10 A Magnetica con puntina di diamante
<b>Peso</b>	8,5 g
<b>Risposta di frequenza</b>	15 ÷ 25.000 Hz ± 3 dB
<b>Livello d'uscita</b>	5 mV
<b>Separazione canali</b>	25 dB ad 1 kHz
<b>Impedenza</b>	47 kΩ

**casce acustiche**  
**BEOVOX 4702**

<b>Sistema</b>	A 4 altoparlanti, 2 woofer da 7 1/2", 1 medio da 5", tweeter da 1 1/2"
<b>Potenza</b>	60 W continui 100 W musicali
<b>Impedenza</b>	4 Ω
<b>Sensibilità</b>	3 W
<b>Risposta di frequenza</b>	35 ÷ 20.000 Hz
<b>Distorsione armonica</b>	< 1%
<b>Volume</b>	30 litri
<b>Angolo di irradiazione</b>	120°
<b>Dimensioni</b>	550 × 290 × 290
<b>Peso</b>	13 kg



**Combinazione stereo HI-FI « Sony »  
Mod. HP-110**

Unisce al basso costo, un'elevata qualità

Realizzata in 4 pezzi componibili; un sinto-amplificatore, stereo un giradischi PS-110 e due diffusori acustici SS-110

**Sinto-amplificatore**

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz

FM 87 ÷ 108 MHz

Potenza d'uscita: 5 W per canale

Alimentazione: universale c.a.

Semiconduttori: 25 transistori, 14 diodi

Dimensioni: 420 x 142 x 305

**Giradischi PS-110**

Velocità: 33/45 giri/min

Cartuccia: a cristallo con puntina in zaffiro

**Casse acustiche**

Impedenza: 8 Ω

Dimensioni: 365 x 325 x 130

**ZZ/9005-00**



**Combinazione stereo HI-FI « Sony »  
Mod. HP-160**

Costituita da un sinto-amplificatore di nuova concezione, un giradischi e due casse acustiche.

**Sinto-amplificatore**

Gamme di ricezione:

FM 87,5 ÷ 108 MHz; OM 530 ÷ 1.605 kHz

Potenza d'uscita continua: 5 W per canale

Semiconduttori: 1 FET 28 transistori

Dimensioni: 420 x 116 x 312

**Giradischi**

Velocità: 33/45 giri/min

Diametro del piatto: 25 cm

Cartuccia: a cristallo con punta in zaffiro

Dimensioni: 420 x 154 x 359

**Casse acustiche**

Impedenza: 8 Ω

Dimensioni: 270 x 400 x 117

**ZZ/9015-00**



**Combinazione stereo HI-FI « Sony »  
Mod. HP-222**

Costituita da un sinto-amplificatore, un giradischi stereo PS-222 e due diffusori acustici SS-485

La notevole qualità degli apparecchi, le ridotte dimensioni, il classico design, fanno dell'HP 222, la combinazione ideale per gli amatori della « Buona musica »

**Sinto-amplificatore**

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz

FM 87 ÷ 108 MHz

Potenza d'uscita: 8 W per canale

Distorsione armonica: 8 per cento

Semiconduttori: 1 FET, 31 transistori

Dimensioni: 420 x 117 x 313

**Giradischi**

Diametro del piatto: 28 cm

Cartuccia: a cristallo con punta in zaffiro

**Casse acustiche**

Impedenza: 8Ω

Dimensioni: 290 x 444 x 227

**ZZ/9020-00**

### Combinazione stereo Hi-Fi « Sony »

#### Mod. HP-239

Questa compatta e moderna combinazione Hi-Fi riunisce in un unico mobile un sinto-amplificatore, un giradischi semi-professionale ed un registratore a cassetta ed è completata da due ottime casse acustiche a due vie

#### Sinto-amplificatore-giradischi-registratore a cassetta

Transistore FET per una maggiore linearità

Giradischi a due velocità

Possibilità di collegamento per due coppie di casse acustiche

Gamme di ricezione: OM-FM

Sensibilità FM 2,2  $\mu$ V (S/D = 30 dB)

Rapporto segnale/disturbo: FM 65 dB

Potenza d'uscita: 10 W per canale

Velocità di trascinamento del nastro:

4,8 cm/s

Risposta di frequenza: 40 ÷ 10.000 Hz

Velocità del giradischi: 33/45 giri/min

Cartuccia: ceramica

#### Casse acustiche

Impedenza: 8  $\Omega$

Dimensioni: 235 x 380 x 213

ZZ/9025-00



### Combinazione stereo Hi-Fi « Sony »

#### Mod. HP-488

Questa combinazione di classe eccezionale riunisce in un unico mobile un sinto-amplificatore stereo ed un giradischi ed è completata da due casse acustiche SS-102

#### Sinto-amplificatore-giradischi

Giradischi con ritorno automatico del braccio

Transistori FET per una elevata linearità

Gamme di ricezione: OM-FM

Sensibilità: 2,5  $\mu$ V (S/D = 30 dB)

Potenza d'uscita: 10 W per canale

Distorsione armonica: < 1%

Velocità del giradischi: 33/45 giri/min

Cartuccia: tipo magnetico

Alimentazione:

universale c.a. - 50/60 Hz

Semiconduttori: 2 FET, 33 transistori, 27 diodi

#### Casse acustiche

Impedenza: 8  $\Omega$

Dimensioni: 360 x 360 x 190

ZZ/9030-00



### Combinazione stereo Hi-Fi « Sony »

#### Mod. HP-511

Questa nuovissima realizzazione, compatta e di eccezionale qualità, incorpora in un solo elegante mobile, un sinto-amplificatore stereo FM-FM/AM e il nuovo giradischi semiprofessionale Sony PS-5520 ed è completato da due casse acustiche

#### Sinto-amplificatore-giradischi

Gamme di ricezione: OM-FM

Potenza d'uscita: 15 W per canale

Distorsione armonica: 1%

Semiconduttori: 1 FET, 33 transistori, 18 diodi

Cartuccia: magnetica

Velocità: 33-45 giri/min

Dimensioni: 452 x 240 x 420

#### Casse acustiche

Impedenza: 8  $\Omega$

Dimensioni: 270 x 440 x 240

ZZ/9035-00





**Combinazione stereo HI-FI « G.B.C. »  
Mod. 805**

Costituita da un amplificatore ZA/0805-00, un giradischi Elac Mod. 161 e due casse acustiche AA/5700-00

**Amplificatore**

Potenza d'uscita musicale: 9 + 9 W  
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz  
Distorsione armonica: 0,5%  
Ingressi per pick-up piezo ed ausiliario  
Presca per cuffia

Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 306 x 185 x 97

**Giradischi**

4 velocità  
Completo di cartuccia tipo KST 112  
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 308 x 236

**Casse acustiche**

Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 498 x 278 x 152



**Combinazione stereo HI-FI « G.B.C. »  
Mod. 819**

Costituita da un amplificatore con giradischi incorporato ZA/0819-00 e due casse acustiche AA/5728-00

**Amplificatore-giradischi**

Potenza d'uscita: 16 + 16 W di picco  
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz  
Distorsione armonica: 0,5%  
Ingressi per pick-up piezo e magnetico  
Prese per cuffia e registratore

Giradischi a 4 velocità  
Completo di cartuccia  
Alimentazione: 110 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni (con coperchio): 420 x 360 x 200

**Casse acustiche**

Impedenza: 4 Ω  
Dimensioni: 282 x 500 x 195



**Combinazione stereo HI-FI « G.B.C. »  
Mod. 816**

Costituita da un amplificatore ZA/0816-00, un giradischi BSR mod. 510 e due casse acustiche AA/5745-00

**Amplificatore**

Potenza d'uscita 40 + 40 W di picco  
Risposta di frequenza: 20 ÷ 20.000 Hz  
Distorsione armonica: 0,5%  
Ingressi per pick-up piezo e magnetico  
Prese per cuffia e registratore

Alimentazione: 125 ÷ 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 350 x 240 x 85

**Giradischi**

4 velocità  
Dispositivo di discesa frenata del braccio  
Completo di cartuccia, base e coperchio

Alimentazione: 200 ÷ 250 V - 50 Hz  
Dimensioni: 286 x 333

**Casse acustiche**

Impedenza: 8 Ω  
Dimensioni: 565 x 300 x 285

**Combinazione stereo Hi-Fi « Elac »  
Mod. Compact 25**

Costituita da un sinto-amplificatore stereo con cambiadischi Mod. Compact 25 e due casse acustiche Mod. LK 2300

**Sinto-amplificatore-cambiadischi**

Gamme di ricezione: OM-OL-OC-FM  
Sensibilità FM stereo: < 10 µV  
Distorsione armonica: < 0,5%

Decoder stereo incorporato

Controllo automatico di frequenza

Potenza di uscita: 30 + 30 W

Risposta di frequenza: 25 ÷ 25.000 Hz

Rapporto segnale/disturbo: > 60 dB

Prese per cuffia stereo e registratore

Cambiadischi automatico a 4 velocità

Alimentazione: 110/220 V - 50 Hz

Dimensioni: 465 x 180 x 350

**Casse acustiche**

Impedenza: 4,5 Ω

Dimensioni: 285 x 545 x 135



**Combinazione stereo Hi-Fi « Elac »  
Mod. 1000**

Costituita da un sinto-amplificatore stereo Mod. 1000 T, un giradischi Mod. Miracord 750 II e due casse acustiche Mod. LK 1000.

**Sinto-amplificatore**

Gamme di ricezione: FM-OM

Quattro preselezioni in FM

Controllo automatico di frequenza

Decoder stereo automatico incorporato con indicatore visivo

Potenza di uscita: 30 + 30 W

Comandi a cursore per volume, alti,

bassi, bilanciamento e quadrosound

Prese per cuffia, registratore, cambiadischi magnetico e piezoelettrico

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Dimensioni: 420 x 290 x 120

**Giradischi**

4 velocità

Alimentazione: 220 V - 50 Hz

Dimensioni: 368 x 317

**Casse acustiche**

Impedenza: 4 Ω

Dimensioni: 265 x 565 x 190



**Combinazione stereo Hi-Fi « Elac »  
Mod. 3401**

Costituita da un sinto-amplificatore stereo Mod. 3401 T, un giradischi Mod. Miracord 750 II e due casse acustiche Mod. LK 3400

**Sinto-amplificatore**

Gamme di ricezione: FM-OC-OL-OM

5 preselezioni in FM

Controllo automatico di frequenza

Potenza di uscita: 50 + 50 W

Risposta di frequenza: 18 ÷ 25.000 Hz

Rapporto segnale/disturbo: 60 dB

Prese per cuffia, registratore, cambiadischi magnetico e piezoelettrico

Comandi a cursore per la regolazione dei toni alti, bassi, presenza, bilanciamento e quadrosound

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Dimensioni: 630 x 300 x 135

**Giradischi**

4 velocità

Alimentazione: 220 V - 50 Hz

Dimensioni: 368 x 317

**Casse acustiche**

Impedenza: 4 Ω

Dimensioni: 265 x 565 x 190



# AUDIOVISIVI

Portable AC/DC operation  
Recording/playback Videocorder  
Compact video camera with built-in SONY  
Electret Condenser Microphone



AVC 3400



AV 3400

## Telecamera portatile « Sony »

Tubo Vidicon: da 2/3"  
Microfono incorporato  
Sistema di scansione: interlacciamento 2:1 con sincronismi generati dal registratore  
Risoluzione orizzontale: 400 linee (solo camera)  
Frequenza orizzontale: 15,75 kHz  
Frequenza verticale: 60 Hz  
Rapporto segnale video/disturbo: 40 dB  
Uscita video: 1 Vp.p.  
Controllo automatico di sensibilità: 300 ÷ 10.000 lux  
Lenti: obiettivo zoom 16-64 m F/2 passo C  
View finder: mirino elettronico da 1"  
Microfono: di tipo a condensatore omnidirezionale  
Alimentazione: 12 Vc.c. tramite le batterie del registratore  
Temperatura di lavoro: 0 ÷ 40 °C  
Dimensioni: 71 x 125 x 210  
Peso: 2,6 kg

ZA/2000-00

## Registratore video portatile « Sony »

Sistema di registrazione video: interlacciamento 2:1, 2 testine con tracce di scansione inclinate, modulazione di frequenza  
Segnale di registrazione: segnale video composto basato sullo standard TV EIA (generato dalla telecamera)  
Durata di registrazione: 30' con nastro V-30 H  
Velocità di trascinamento del nastro: 19,05 cm/s  
Diametro bobine: 13 cm massimi  
Risoluzione: circa 300 linee  
Rapporto segnale video/disturbo: circa 40 dB  
Ingresso ed uscita video: 1 Vp.p., 75 Ω sbilanciati (sincronismo negativo)  
Uscita RF: 80 dB (0 dB = 1 μV), 75 Ω  
Ingresso audio: ingresso microfono 3,6 kΩ ÷ 65 dB (0 dB = 0,775 V)  
Uscita audio: AGC uscita cuffia  
Risposta di frequenza audio: 100 ÷ 10.000 Hz  
Rapporto segnale audio/disturbo: circa 40 dB  
Alimentazione: 12 Vc.c. - 117 Vc.a.  
Potenza dissipata: 12 W  
Dimensioni: 280 x 157 x 297  
Peso: 8,5 kg

SS/0142-00



## SONY "TELELOOKIE" VERSATILE VIDEO OBSERVATION SYSTEM EASY TO SET-UP AND OPERATE

# TLC-1200 CE:

**Nuovo sistema video citofono Sony per il controllo audio e video a distanza di ingressi, grandi magazzini, negozi, banche, ecc.**

**Il sistema comprende: una telecamera, un monitor e due interfonici.**

- Telecamera di ridotte dimensioni facilmente occultabile
- Comando d'interdizione della telecamera (Automatico o Manuale) tramite il Monitor
- Immagine chiara e ad alta definizione
- Circuito automatico di guadagno che assicura

un ottimo rendimento in un ampio arco di luminosità dell'ambiente

- Pratico citofono incorporato nel Monitor
  - Vidicon: 2/3"
  - Semiconduttori: 21 transistori, 14 diodi
  - Sistema di scansione: a interlacciamento casuale
  - Frequenza orizzontale: 15.625 Hz
  - Frequenza verticale: 50 Hz
  - Risoluzione orizzontale: 250 linee
  - Minima luminosità amb.: 20 Lux
  - Rapporto segnale video/disturbo: 35 dB
  - Alimentazione: universale c.a. - 50 Hz - 12 Vc.c.
  - Dimensioni:  
Telecamera: 82 x 54 x 150  
Monitor (7''): 210 x 220 x 260
- ZA/0013-06**

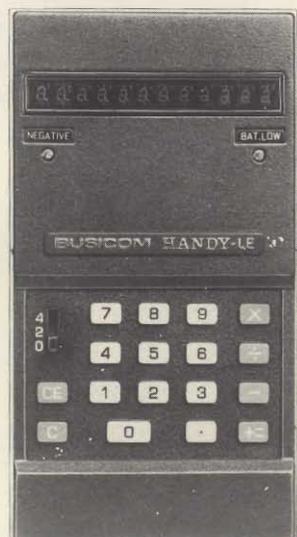
# CALCOLATRICI



Mod. K 80 M

**Calcolatore elettronico portatile  
Mod. K 80 M**

8 cifre  
4 operazioni fondamentali  
1 memoria  
Dispositivo di soppressione dello zero  
Indicazione luminosa di un valore negativo  
Strumento controllo carica pile  
Alimentazione: 6 Vc.c. oppure da rete con apposito alimentatore  
Dimensioni: 213 x 120 x 34  
ZZ/9990-00



Mod. LE 120 A

**Calcolatrice tascabile « Busicom »  
Mod. LE 120 S**

12 cifre  
4 operazioni fondamentali  
Dispositivo di soppressione dello zero  
Spie luminose per segnalare un valore negativo e pile scariche  
Sistema automatico di cancellazione  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
Dimensioni: 65 x 123 x 22  
ZZ/9910-00



Mod. LE 120 T

**Calcolatrice tascabile « Busicom »  
Mod. LE 120 A**

12 cifre  
4 operazioni fondamentali  
Dispositivo di soppressione dello zero  
Spie luminose per segnalare un valore negativo e pile scariche  
Sistema automatico di cancellazione  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
Dimensioni: 65 x 123 x 22  
ZZ/9900-00



Mod. LE 80 A

**Mini calcolatrice da tavolo « Busicom »  
Mod. LE 120 T**

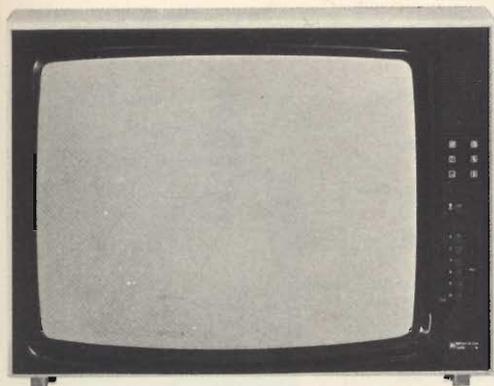
12 cifre  
4 operazioni fondamentali  
Dispositivo di soppressione dello zero  
Spie luminose per segnalare un valore negativo e pile scariche  
Sistema automatico di cancellazione  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
Dimensioni: Ø 111  
ZZ/9930-00



Mod. LE 120 S

**Mini calcolatrice tascabile « Busicom »  
Mod. LE 80 A**

8 cifre  
4 operazioni fondamentali  
1 memoria  
Dispositivo di soppressione dello zero  
Sistema automatico di cancellazione  
Alimentazione: 6 Vc.c.  
Dimensioni: 80 x 54 x 20  
ZZ/9920-00



**Televisore a colori 26" - 110°  
« B & O » Mod. Beovision 3400 K**

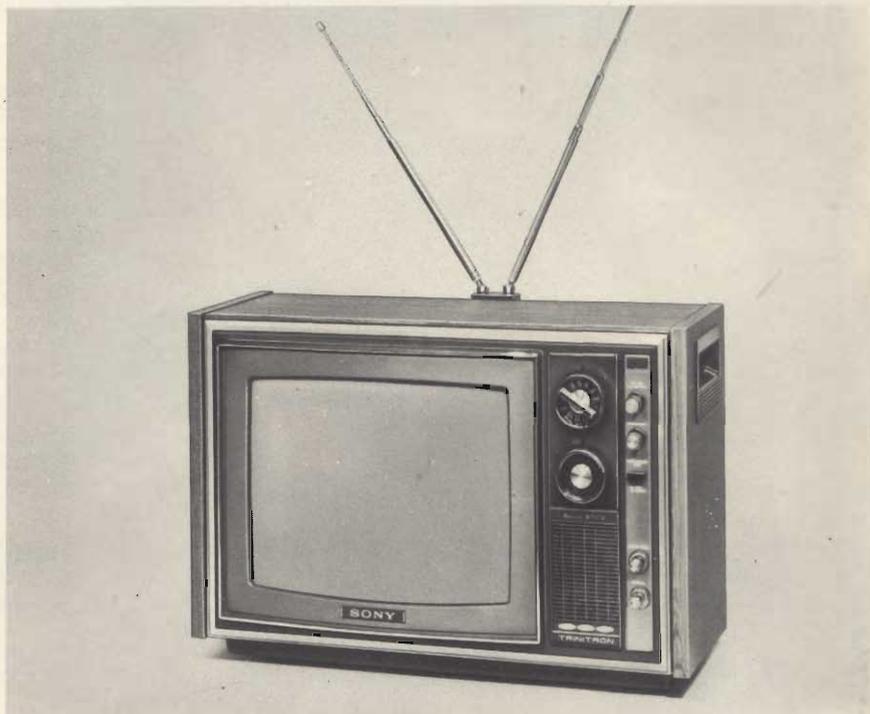
Tipo: soprammobile  
Cinescopio: 26" - 110° a maschera forata  
Ampiezza orizzontale e verticale con stabilizzazione automatica  
Regolazione manuale della saturazione del colore e bilanciamento tra contrasto e colore  
Controllo automatico di guadagno  
Sistema PAL  
Amplificatore audio Hi-Fi da 3 W con due altoparlanti  
Mobile in legno pregiato  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 495 x 679 x 465  
**ZZ/2887-00**



**Televisore a colori 26" - 110°  
« B & O » Mod. Beovision 3400 SJ**  
Mobile tipo consolle  
Altre caratteristiche come Beovision 3400 K  
**ZZ/2886-00**

**Televisore a colori portatile 13" - 90°  
« Sony » Trinitron System  
Mod. KV-1300 E**

L'apparecchio più avanzato nella tecnica del colore  
Controllo automatico di tutte le funzioni  
Alta definizione d'immagine  
Estrema semplicità di comandi  
Nessuna regolazione di convergenza statico-dinamica  
Standard: CCIR B e G  
Cinescopio: 13" 90° sistema trinitron  
Canali: VHF; canali E 2 ÷ E 12 UHF; canali E 21 ÷ E 68  
Sistema video: rosso, verde e blu pilotati dal catodo  
Sistema di convergenza: orizzontale elettrostatica, verticale magnetica  
Controlli automatici: ACC (controllo automatico dei colori) ACK (controllo automatico del livello di cromaticità) ADG (controllo automatico di smagnetizzazione) ABL (controllo automatico di luminosità) ANC (controllo automatico di rumore) AFC (controllo automatico di frequenza) AFT (controllo automatico di sintonia fine) AGC (controllo automatico di guadagno) AVR (controllo automatico di alimentazione)  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Dimensioni: 474 x 318 x 394  
**ZZ/9300-00**



# TELEVISORI



**Televisore portatile 5" 70°**  
**« Sony » Mod. TV-500 UET**  
 Dotato di maniglia e supporto retrattili  
 Circuito AGC  
 Possibilità di alimentazione in c.c. e c.a.  
 Cinescopio 5" 70° ad alta definizione d'immagine  
 Antenna telescopica per 1° e 2° programma  
 Alimentazione: universale c.a. oppure 12 Vc.c.  
 Semiconduttori: 23 transistori, 12 diodi, 1 termistore  
 Dimensioni: 207 x 143 x 220  
 Peso: 4,3 kg  
**ZZ/9200-00**

**Televisore portatile 9" 90°**  
**« Sony » Mod. TV-920 UET**  
 Particolarmente solido  
 Interamente transistorizzato  
 Accensione istantanea  
 Ricezione dei canali standard CCIR europei e dei canali VHF/UHF italiani  
 Presa per antenna esterna  
 Schermo fumé che consente la ricezione di ottime immagini anche in ambienti fortemente illuminati  
 Antenna telescopica per 1° e 2° programma  
 Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.  
 Semiconduttori: 25 transistori, 15 diodi, 3 termistori  
 Dimensioni: 228 x 252 x 219  
 Peso: 4,4 kg  
**ZZ/9225-00**



**Televisore portatile 7" 90°**  
**« Sony » Mod. TV-720 UET**  
 Interamente transistorizzato  
 Accensione istantanea  
 Presa per antenna centralizzata, auricolare e registratore  
 Circuiti di controllo AGC-AFC  
 Schermo fumé  
 Antenna telescopica per 1° e 2° programma  
 Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.  
 Semiconduttori: 1 circuito integrato, 22 transistori, 13 diodi, 4 termistori  
 Dimensioni: 229 x 234 x 285  
 Peso: 4,4 kg  
**ZZ/9205-00**

**Televisore portatile 9" 90°**  
**« Sony » multistandard Mod. TV-9-90 UM**  
 Interamente transistorizzato  
 Ottima stabilità  
 Ricezione degli standard francese / belga oltre a quello europeo VHF, UHF, CCIR  
 Schermo fumé  
 Antenna telescopica per 1° e 2° programma  
 Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.  
 Semiconduttori: 1 circuito integrato, 32 transistori, 17 diodi, 3 termistori  
 Dimensioni: 224 x 266 x 245  
 Peso: 5,6 kg  
**ZZ/9210-00**



**Televisore portatile 9" 90°**  
**« Sony » Mod. TV-940 UWE**  
 Commutatore standard americano/europeo  
 Schermo fumé per una perfetta visione anche in ambienti fortemente illuminati - Controllo automatico di frequenza (AFC) e di guadagno (AGC)  
 Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.  
 Semiconduttori: 27 transistori, 16 diodi, 3 termistori  
 Dimensioni: 230 x 267 x 275  
 Peso: 5,2 kg

**Televisore portatile 11" 90°**  
**« Sony » Mod. TV-110 UWE**  
 Speciale cinescopio anti implosione  
 Schermo fumé  
 Antenna telescopica per 1° e 2° programma  
 Commutatore standard americano/europeo  
 Circuiti di controllo AGC-AFC  
 Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.  
 Semiconduttori: 30 transistori, 17 diodi, 4 termistori, 1 diodo al selenio  
 Dimensioni: 286 x 295 x 302  
 Peso: 7,4 kg  
**ZZ/9230-00**



**Televisore portatile 11" 90°**  
**« Sony » multistandard Mod. TV-112 UM**  
 Ricezione degli standard CCIR, oltre a quello francese e belga - Eccezionale stabilità e definizione d'immagine - Schermo fumé  
 Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.  
 Semiconduttori: 1 circuito integrato, 31 transistori, 22 diodi  
 Dimensioni: 302 x 314 x 303  
 Peso: 7,4 kg

**Televisore portatile 11" 90°**  
**« Sony » Mod. TV-110 UET**  
 Caratteristiche come TV-110 UWE  
 Solo per la ricezione dello standard italiano  
**ZZ/9233-00**



## UT-1012 F

Televisore portatile con cinescopio da 12". Completamente transistorizzato. Circuiti automatici di stabilizzazione. Alimentazione con corrente alternata 220 V, 50 Hz o con una batteria esterna da 12 Vc.c.

Selettori UHF-VHF a transistori con selezione del 1° e 2° canale a commutatore rotante.

Perfetta ricezione e assoluta stabilità di funzionamento anche in zone marginali. Mobile in resina antiurto dalla linea elegante e adattabile a qualsiasi ambiente. Disponibile nei colori: bianco, blu e rosso.

Una maniglia incavata nel mobile unitamente a un peso limitato consentono un trasporto agevole.

### DATI TECNICI UT-1012 F

Sistema: europeo

Gamma VHF: canali A ÷ H

Gamma UHF: canali 21 ÷ 47

Tipo antenne: una telescopica per VHF, una circolare per UHF, prese per antenne esterne

Impedenza: 75 Ω

Cinescopio: 12" deflessione 90°

Circuito: 29 transistori e 18 diodi, gruppi VHF e UHF interamente transistorizzati

Altoparlante: tipo tondo Ø 80. Impedenza 8 Ω

Potenza d'uscita: 2,5 W

Alimentazione: presa esterna 12 Vc.c. mediante batteria tipo 11/0906-00 o apposito alimentatore.

Presa rete 110-125-160-220 V - 50 Hz

Potenza assorbita: 40 W a 220 V - 50 Hz; 15 W a 12 Vc.c.

Peso: 8 kg

Dimensioni: 380 × 285 × 300



**GBC** — 12"

## UT-2512

Televisore portatile con cinescopio da 12" protetto da un cristallo fumé BLACK SCREEN

Selettore integrato VHF-UHF ad altissima sensibilità. Possibilità di memorizzare sino a quattro programmi

Perfetta ricezione e assoluta stabilità di funzionamento anche in zone marginali.

Mobile in resina antiurto dalla linea elegante e adattabile a qualsiasi ambiente.

Disponibile nei colori: bianco, giallo, rosso e blu.

Una maniglia incavata nel mobile unitamente a un peso limitato consentono un trasporto agevole

### DATI TECNICI UT-2512

Sistema: europeo

Gamma VHF: canali A ÷ H2

Gamma UHF: canali 21 ÷ 47

Tipo antenne: telescopica per VHF; circolare per UHF; prese per antenne esterne

Impedenza: 75 Ω

Circuito: 29 transistori e 18 diodi; gruppo VHF-UHF integrato

Altoparlante: circolare Ø 80. Impedenza 8 Ω

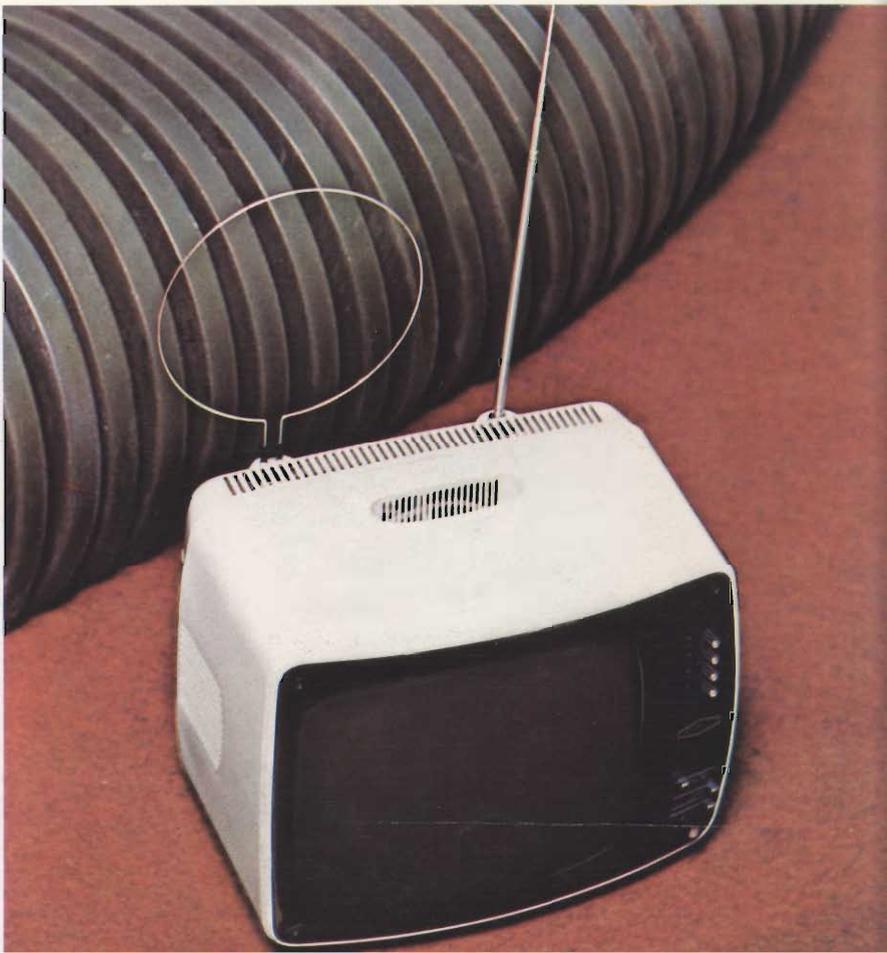
Potenza d'uscita: 2,5 W

Alimentazione 12 Vc.c. con batteria incorporabile (11/0907-10) esterna (11/0906-00) o d'auto e 110-125-160-220 V - 50 Hz

Potenza assorbita: 40 W a 220 V - 50 Hz - 15 W a 12 Vc.c.

Peso: 8 kg circa

Dimensioni: 380 × 300 × 285





## UT-2517

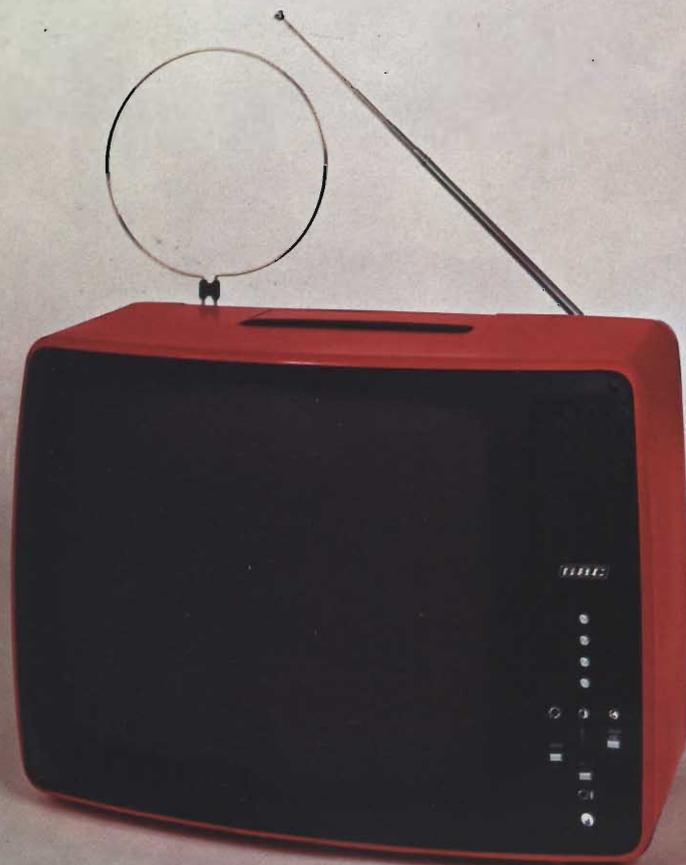
### ALL TRANSISTORS

Televisore portatile con cinescopio da 17". Completamente transistorizzato. Selettore integrato VHF-UHF ad altissima sensibilità. Possibilità di memorizzare sino a quattro programmi. Circuiti automatici di stabilizzazione. Perfetta ricezione ed assoluta stabilità di funzionamento anche in zone marginali. Mobile in resina antiurto dalla linea elegante e adattabile a qualsiasi ambiente. Disponibile nei colori: bianco e rosso. Una maniglia unitamente a un peso limitato consentono un trasporto agevole.

### DATI TECNICI UT-2517

Sistema ricezione: standard europeo  
Gamma VHF: canali 2 + 4 - 5 + 12  
Gamma UHF: canali 21 + 60  
Tipo antenne: telescopica per VHF, circolare per UHF, prese per antenne esterne  
Impedenza: 75 Ω  
Cinescopio: autoprotetto deflessione 110°  
Circuito: 1 integrato - 22 transistori - 17 diodi  
Gruppo VHF e UHF: integrato  
Altoparlante: ellittico potenza 2,5 W  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Potenza assorbita: 80 W  
Peso: 9,5 kg  
Dimensioni: 500 × 310 × 350

17" — **GBC**



## UT-5517

### ALL TRANSISTORS

Televisore portatile con cinescopio da 17" protetto da un cristallo fumé tipo BLACK SCREEN Completamente transistorizzato Selettore integrato VHF-UHF ad altissima sensibilità. Possibilità di memorizzare sino a quattro programmi. Circuiti automatici di stabilizzazione. Perfetta ricezione e assoluta stabilità di funzionamento anche in zone marginali. Mobile in resina antiurto dalla linea elegante e adattabile a qualsiasi ambiente. Disponibile nei colori: bianco e rosso. Una maniglia unitamente a un peso limitato consentono un trasporto agevole.

### DATI TECNICI UT-5517

Sistema ricezione: standard europeo  
Gamma VHF: canali 2 + 4 - 5 + 12  
Gamma UHF: canali 21 + 60  
Tipo antenne: telescopica per VHF, circolare per UHF, prese per antenne esterne  
Impedenza: 75 Ω  
Cinescopio: autoprotetto deflessione 110°  
Circuito: 1 integrato - 22 transistori e 17 diodi  
Gruppo VHF e UHF: integrato  
Altoparlante: ellittico potenza 2,5 W  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Potenza assorbita: 80 W  
Peso: 9,5 kg  
Dimensioni: 500 × 310 × 350

## UT-1171

Televisore portatile con cinescopio da 17" 110° « Single Bond » a visione diretta. 38 funzioni elettroniche.

Selettore integrato VHF-UHF a varicap di altissima sensibilità.

Possibilità di memorizzare fino a 4 programmi.

Antenna a stilo incorporata per la ricezione del 1° programma, antenna circolare incorporata per la ricezione del 2° programma. Prese per eventuali antenne esterne.

Disponibile nei colori: giallo, bianco, noce e salmone.

L'armonia delle linee e l'ampia gamma di colori rendono questo televisore facilmente ambientabile in arredamenti moderni.

### DATI TECNICI UT-1171

Sistema: europeo

Gamma VHF: canali A ÷ H

Gamma UHF: canali 21 ÷ 47

Tipo antenne: due telescopiche e una circolare, prese a morsetti per eventuali antenne esterne

Impedenza: 75 Ω

Cinescopio: autoprotetto da 17" visione diretta deflessione 110°

Altoparlante: di tipo ellittico 75 x 130, impedenza 4,5 Ω

Potenza d'uscita: 3 W

Alimentazione: 220 V - 50 Hz

Potenza assorbita: 150 W

Peso: 14 kg

Dimensioni: 490 x 372 x 310



17"

GBC

20"



## UT-5020

### ALL TRANSISTORS

Televisore soprammobile con cinescopio da 20" 110° « Single Bond » a visione diretta. Selettore integrato VHF-UHF a varicap di altissima sensibilità. Possibilità di memorizzare fino a 4 programmi. Il controllo automatico di sensibilità permette una perfetta ricezione e un'assoluta stabilità di funzionamento.

Mobile in legno pregiato con rifiniture in metallo satinato.

### DATI TECNICI UT-5020

Sistema: europeo

Gamma VHF: canali A ÷ H2

Gamma UHF: canali 21 ÷ 47

Tipo antenne: prese a boccola per antenne esterne

Impedenza: 75 Ω

Cinescopio: autoprotetto da 20" visione diretta deflessione 110°

Altoparlante: di tipo ellittico 96 x 154, impedenza 40 Ω

Potenza d'uscita: 4 W

Alimentazione: 220 V - 50 Hz

Potenza assorbita: 80 W

Dimensioni: 575 x 420 x 360

## UT-5520

### ALL TRANSISTORS

Televisore soprammobile con cinescopio da 20'' 110° schermo fumé tipo BLACK SCREEN. Mobile in legno pregiato trattato in poliestere con finiture in alluminio spazzolato. Selettore integrato VHF-UHF a varicap con preselezione automatica di 4 programmi. Possibilità di ricevere le trasmissioni a colori in bianco e nero grazie allo speciale filtro di cui è dotato.

### DATI TECNICI UT-5520

Sistema: europeo  
Gamma VHF: canali A ÷ H  
Gamma UHF: canali 21 ÷ 47  
Tipo antenne: prese a boccola per antenne esterne  
Impedenza: 300 Ω  
Cinescopio: autoprotetto da 20'' visione diretta, deflessione 110°  
Altoparlante: di tipo ellittico 78 x 180, impedenza 40 Ω  
Potenza d'uscita: 3 W  
Alimentazione: 220 V a 50 Hz  
Potenza assorbita: 150 W  
Dimensioni: 600 × 438 × 370



20'' — **GBC** —

## UT-7320

Televisore soprammobile con cinescopio da 20'' 110°, protetto da un cristallo fumé tipo BLACK SCREEN.

Schermo piatto ad alto rendimento luminoso. Selettore integrato VHF-UHF a varicap di altissima sensibilità. Possibilità di memorizzare fino a 4 programmi. Assoluta stabilità di funzionamento e perfetta ricezione anche in zone marginali. Mobile elegante con rifiniture metalliche.

### DATI TECNICI UT-7320

Sistema: europeo  
Gamma VHF: canali A ÷ H2  
Gamma UHF: canali 21 ÷ 47  
Tipo antenne: morsetti per il collegamento di antenne esterne  
Impedenza: 300 Ω  
Cinescopio: da 20'' con schermo fumé tipo BLACK SCREEN.  
Altoparlante: di tipo ellittico 75 x 130, impedenza 4,5 Ω  
Potenza d'uscita: 3 W  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Potenza assorbita: 150 W  
Dimensioni: 566 × 422 × 378



## UT-5024

### ALL TRANSISTORS

Televisore soprammobile con cinescopio da 24'' 110°, autoprotetto a visione diretta. Mobile in legno pregiato trattato al poliestere con finiture in alluminio satinato.

Selettore integrato VHF-UHF a varicap, di altissima sensibilità.

Possibilità di memorizzare fino a 4 programmi. Altoparlante ellittico ad alta fedeltà.

#### DATI TECNICI UT-5024

Sistema: europeo

Gamma VHF: canali A ÷ H2

Gamma UHF: canali 21 ÷ 47

Tipo antenne: prese a boccia per antenne esterne

Impedenza: 300 Ω

Cinescopio: autoprotetto da 24'' visione diretta, deflessione 110°

Altoparlante: di tipo ellittico 78 x 180, impedenza 40 Ω

Potenza d'uscita: 4 W

Alimentazione: 220 V - 50 Hz

Potenza assorbita: 80 W

Dimensioni: 670 × 492 × 382



**GBC** - 24''

## UT-5524

### ALL TRANSISTORS

Televisore soprammobile con cinescopio da 24'' 110°, schermo fumé tipo BLACK SCREEN.

Mobile in legno pregiato trattato in poliestere con finiture in alluminio spazzolato.

Selettore integrato VHF-UHF a varicap con preselezione automatica di 4 programmi.

Possibilità di ricevere le trasmissioni a colori in bianco e nero grazie allo speciale filtro di cui è dotato.

#### DATI TECNICI UT-5524

Sistema: europeo

Gamma VHF: canali A ÷ H

Gamma UHF: canali 21 ÷ 47

Tipo antenne: prese a boccia per antenne esterne

Impedenza: 300 Ω

Cinescopio: autoprotetto da 24'' visione diretta, deflessione 110°

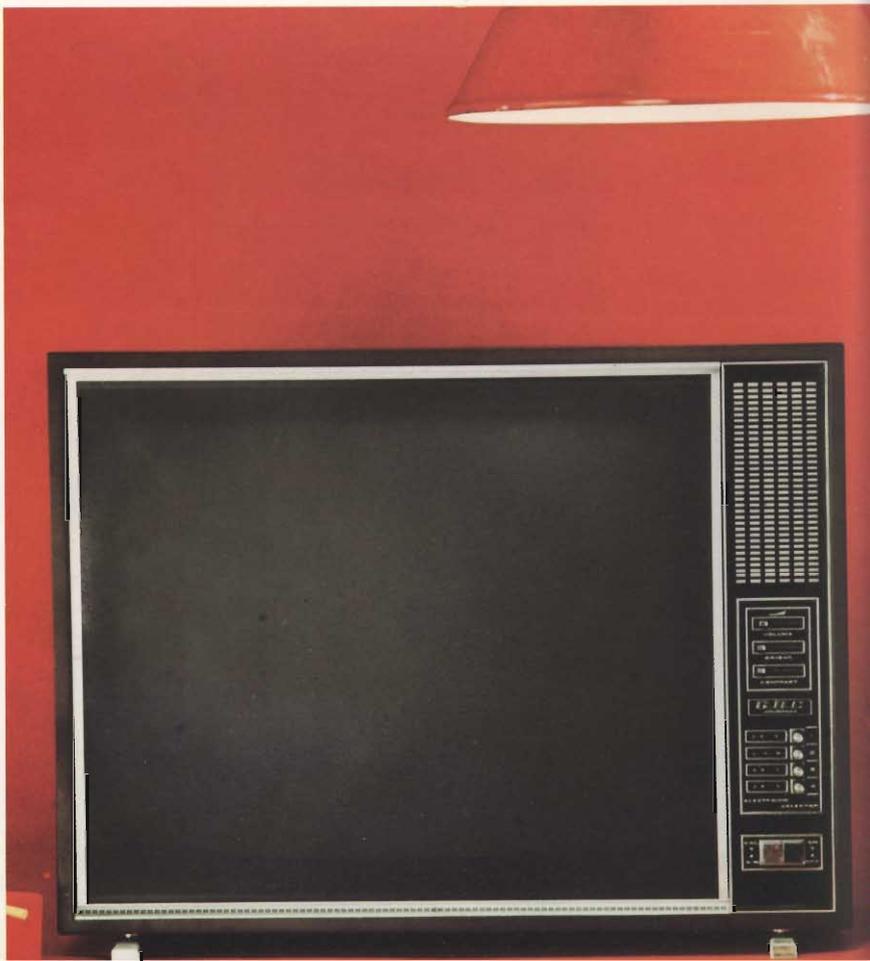
Altoparlante: di tipo ellittico 78 x 180, impedenza 40 Ω

Potenza d'uscita: 3 W

Alimentazione: 220 V a 50 Hz

Potenza assorbita: 150 W

Dimensioni: 670 × 510 × 420





## UT-6024

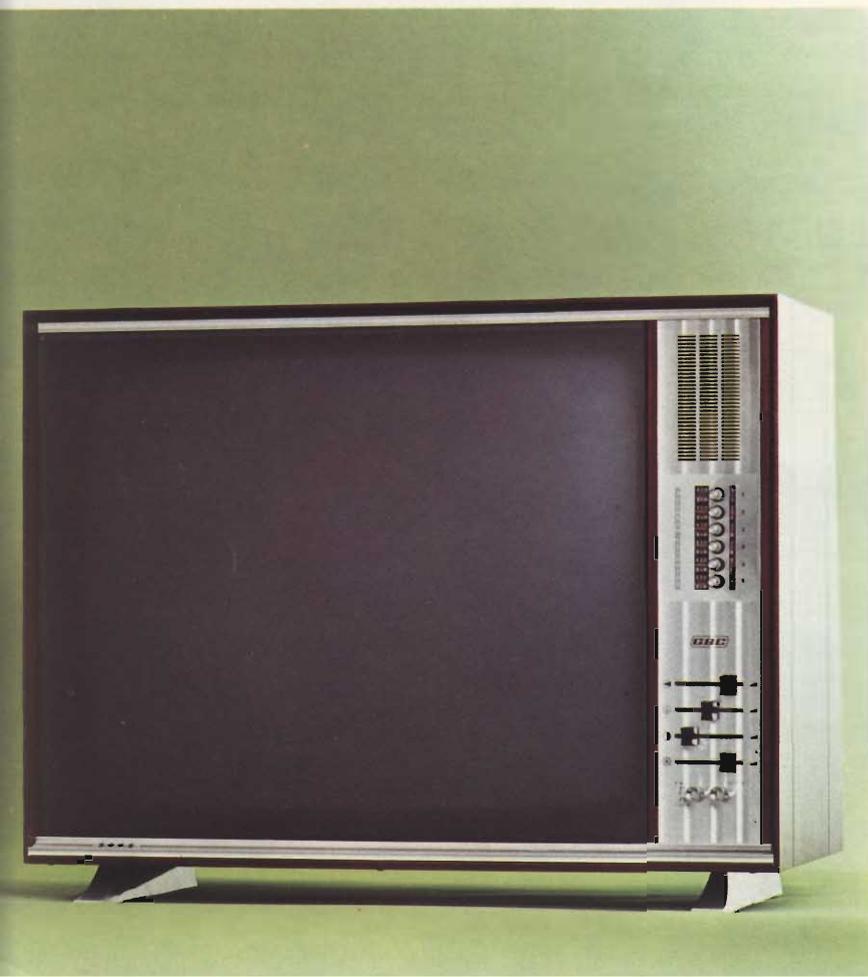
### ALL TRANSISTORS

Televisore soprammobile con cinescopio da 24'' 110°, autoprotetto a visione diretta. Mobile in legno pregiato trattato al poliestere con finiture in alluminio satinato. Selettore integrato VHF-UHF a varicap, di altissima sensibilità. Possibilità di memorizzare fino a 4 programmi. Altoparlante ellittico ad alta fedeltà. Presa per cuffia.

### DATI TECNICI UT-6024

Sistema: europeo  
 Gamma VHF: canali A + H2  
 Gamma UHF: canali 21 + 47  
 Tipo antenne: prese a boccola per antenne esterne  
 Impedenza: 300 Ω  
 Cinescopio: autoprotetto da 24'' visione diretta deflessione 110°  
 Altoparlante: di tipo ellittico 78 x 180, impedenza 40 Ω  
 Potenza d'uscita: 4 W  
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
 Potenza assorbita: 80 W  
 Dimensioni: 680 x 492 x 350

24" — **GBC**



## UT-7324

Televisore soprammobile con cinescopio da 24'' 110°, schermo fumé tipo BLACK SCREEN. Schermo piatto con un alto rendimento luminoso. Speciale cristallo anti-riverbero per una visione nitida e riposante. Mobile elegante con rifiniture in metallo satinato. Selettore integrato VHF-UHF a varicap di altissima sensibilità. Possibilità di memorizzare fino a 7 programmi. Due altoparlanti: uno frontale e uno laterale consentono un'alta resa acustica unitamente a una elevata potenza d'uscita.

### DATI TECNICI UT-7324

Sistema: europeo  
 Gamma VHF: canali A + H2  
 Gamma UHF: canali 21 + 47  
 Tipo antenne: viti di fissaggio per antenne esterne  
 Impedenza: 300 Ω  
 Cinescopio: 24'' deflessione 110°  
 Altoparlanti: 2 di cui uno circolare Ø 80, uno ellittico 75 x 30 impedenza 4,5 Ω in parallelo  
 Potenza d'uscita: 3 W  
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
 Potenza assorbita: 150 W  
 Dimensioni: 660 x 505 x 415

## UT-1370 SL

Televisore soprammobile con cinescopio da 24" 110° tipo « Metalbonded » a visione diretta.  
34 funzioni elettroniche.  
Selettore VHF-UHF a transistori con preselezione del 1° e 2° programma a commutatore rotante.  
Stabilizzazione automatica dell'ampiezza dell'immagine e dell'alta tensione.  
L'altoparlante frontale e i due laterali permettono una perfetta riproduzione sonora e una potenza d'uscita molto elevata. Il mobile in legno massiccio conferisce all'apparecchio una sobria eleganza.

### DATI TECNICI UT-1370 SL

Sistema: europeo  
Gamma VHF: canali A ÷ H2  
Gamma UHF: canali 21 ÷ 47  
Tipo antenne: prese a morsetto per antenne esterne  
Impedenza: 300 Ω  
Cinescopio: autoprotetto da 24" visione diretta, deflessione 110°  
Altoparlanti: 3 di cui uno circolare Ø 80, 2 ellittici 90 x 150 - 90 x 210, impedenza 4,5 Ω in parallelo  
Potenza d'uscita: 4,5 W  
Alimentazione: 220 V - 50 Hz  
Potenza assorbita: 150 W  
Dimensioni: 680 x 507 x 395



24"

**GBC**

26"

## UT-3010

Televisore a colori « G.B.C. » 26".  
Ricezione di programmi secondo il sistema PAL  
Cinescopio autoprotetto a visione diretta deflessione 110°  
Speciale gruppo varicap per VHF-UHF con possibilità di preselezionare 6 programmi. Altoparlante frontale ad elevata resa acustica. Comando a cursore per l'intensità colore. Comandi frontali per: volume, tono, luminosità, contrasto. Mobile in legno pregiato trattato in poliestere con finiture in alluminio satinato.

### DATI TECNICI UT-3010

Sistema: PAL  
Gamma VHF: banda I-III  
Gamma UHF: banda IV-V  
Tipo antenne: presa a spina per antenna esterna  
Impedenza: 300 Ω  
Cinescopio: autoprotetto da 26" deflessione 110°  
Gruppo integrato VHF-UHF per la preselezione di 6 programmi  
Altoparlanti: di tipo ellittico di elevata resa acustica  
Alimentazione: 220 V, 50 Hz  
Potenza d'uscita: 4 W  
Potenza assorbita: 300 W  
Dimensioni max: 790 x 520 x 480



# TV PAL-SECAM



## TELEVISORE A COLORI **MULTISTANDARD 26"**

Adatto per la ricezione dei sistemi C.C.I.R. Francia e Belgio 625, 819 linee in bianco e nero.

Pal-Secam per la ricezione a colori. Speciale selettore a 15 tasti per una facile preselezione dei canali.

Comandi a cursori per la regolazione di contrasto colore, tonalità colore,

contrasto, luminosità e volume. Tasti per AFC, tono e ON-OFF.

### DATI TECNICI

Sistema: PAL-SECAM  
Gamma VHF - banda I - III  
Gamma UHF - IV - V  
Cinescopio 26"

82 transistori - 120 diodi - 7 valvole - 1 integrato

Altoparlante frontale di elevata resa acustica

Potenza di uscita: 4 W

Alimentazione: 220 V - 50 Hz

Potenza assorbita: 240 W

Dimensioni: 800 x 530 x 540



# TELECARRELLI

TABELLA CODICI G.B.C. TELECARRELLI

MOD.	TIPO	CODICE G.B.C.			
<b>Mod. 60</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6620-00</b>	<b>Mod. 230/C</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6598-00</b>
	Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6620-02</b>	<b>Mod. 5005</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6567-00</b>
	Ripiani: cristallo trasparente	<b>ZZ/6620-04</b>	<b>Mod. 4085</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6566-00</b>
<b>Mod. 70</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6622-00</b>	<b>Mod. 2024/G</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6510-00</b>
	Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6622-02</b>	<b>Mod. 2025/G</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6512-00</b>
	Ripiani: cristallo trasparente	<b>ZZ/6622-04</b>	<b>Mod. 2027/G</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6514-00</b>
<b>Mod. 80</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6624-00</b>	<b>Mod. 3086/11</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6570-00</b>
	Ripiani: colore bianco	<b>ZZ/6624-02</b>		Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6572-00</b>
<b>Mod. 90</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6626-00</b>		Ripiani: colore laccato aragosta	<b>ZZ/6574-00</b>
	Ripiani: colore bianco	<b>ZZ/6626-02</b>	<b>Mod. 3086/17</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6576-00</b>
<b>Mod. 100</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6628-00</b>		Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6577-00</b>
	Ripiani: colore bianco	<b>ZZ/6628-02</b>	<b>Mod. 3086/20</b>	Ripiani: colore laccato aragosta	<b>ZZ/6578-00</b>
	Ripiani: colore nero ambra	<b>ZZ/6628-04</b>		Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6610-00</b>
<b>Mod. 110</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6553-00</b>		Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6611-00</b>
<b>Mod. 120</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6554-00</b>	<b>Mod. 210/17</b>	Ripiani: colore laccato aragosta	<b>ZZ/6612-00</b>
<b>Mod. 130</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6558-00</b>		Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6585-00</b>
<b>Mod. 3045</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6540-00</b>		Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6586-00</b>
	Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6542-00</b>	<b>Mod. 210/20</b>	Ripiani: colore laccato aragosta	<b>ZZ/6587-00</b>
	Ripiani: colore laccato aragosta	<b>ZZ/6544-00</b>		Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6590-00</b>
<b>Mod. 3065</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6530-00</b>		Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6591-00</b>
<b>Mod. 330</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6632-00</b>	<b>Mod. 240</b>	Ripiani: colore laccato aragosta	<b>ZZ/6592-00</b>
	Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6632-02</b>		Ripiani: colore noce lucido	<b>ZZ/6634-00</b>
<b>Mod. 3085</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6550-00</b>	<b>Mod. 250</b>	Ripiani: colore noce lucido	<b>ZZ/6636-00</b>
<b>Mod. 3085/83</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6552-00</b>		Ripiani: colore noce opaco	<b>ZZ/6636-02</b>
<b>Mod. 3085/C</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6555-00</b>	<b>Mod. 250/ « Colore »</b>	Ripiani: colore noce lucido	<b>ZZ/6638-00</b>
<b>Mod. 3085/C-83</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6557-00</b>		Ripiani: colore noce opaco	<b>ZZ/6638-02</b>
<b>Mod. 220</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6594-00</b>	<b>Mod. 260/20</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6640-00</b>
<b>Mod. 220/C</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6595-00</b>	<b>Mod. 260/23</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6640-02</b>
<b>Mod. 230</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6597-00</b>	<b>Mod. 3025</b>	Ripiani: colore noce	<b>ZZ/6546-00</b>
				Ripiani: colore laccato bianco	<b>ZZ/6548-00</b>



**G.B.C.**  
italiana

Carrello porta-televisore con struttura di colore noce scuro opaco e ripiani nelle versioni: colore noce scuro opaco; laccato bianco; cristallo trasparente. Corredato di rotelle sferiche e finiture metalliche brunite. Smontabile, confezionato in singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur avec structure de couleur noyer foncée mat et panneaux dans les versions: couleur noyer foncée mat; blanc laqué; cristal transparent. Fourni avec des roulettes sphériques et finissages en metal bruni. Démontable, emballée en boîte particulière de carton.

TV Table mat dark walnut colour with shelves as follows: mat dark walnut colour; white lacquered; transparent plate-glasses. Spherical wheels and burnished metal finishings. It is packed disassembled in a corrugated board box.

Fernsehtisch, Nuss dunkel matt, in den Ausführungen: Farbe Nuss dunkel matt, Weiss lackiert. Kristallglasplatte. Versehen mit metallgefassten Kugelrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

Modello 60

Altezza/Hauteur  
Height/Höhe  
cm 55

Larghezza/Largeur  
Lenght/Breite  
cm 60

Profondità/Profondeur  
Width/Tiefe  
cm 52

Carrello porta-televisore con struttura di colore noce scuro opaco e ripiani nelle versioni: colore noce scuro opaco; laccato bianco; cristallo trasparente. Corredato di rotelle sferiche e finiture metalliche brunite. Smontabile, confezionato in singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur avec structure de couleur noyer foncée mat et panneaux dans les versions: couleur noyer foncée mat; blanc laqué; cristal transparent. Fourni avec des roulettes sphériques et finissages en metal bruni. Démontable, emballée en boîte particulière de carton.

TV Table mat dark walnut colour with shelves as follows: mat dark walnut colour; white lacquered; transparent plate-glasses. Spherical wheels and burnished metal finishings. It is packed disassembled in a corrugated board box.

Fernsehtisch, Nuss dunkel matt, in den Ausführungen: Farbe Nuss dunkel matt. Weiss lackiert. Kristallglasplatte. Fernsehen mit metallgefassten Kugelrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

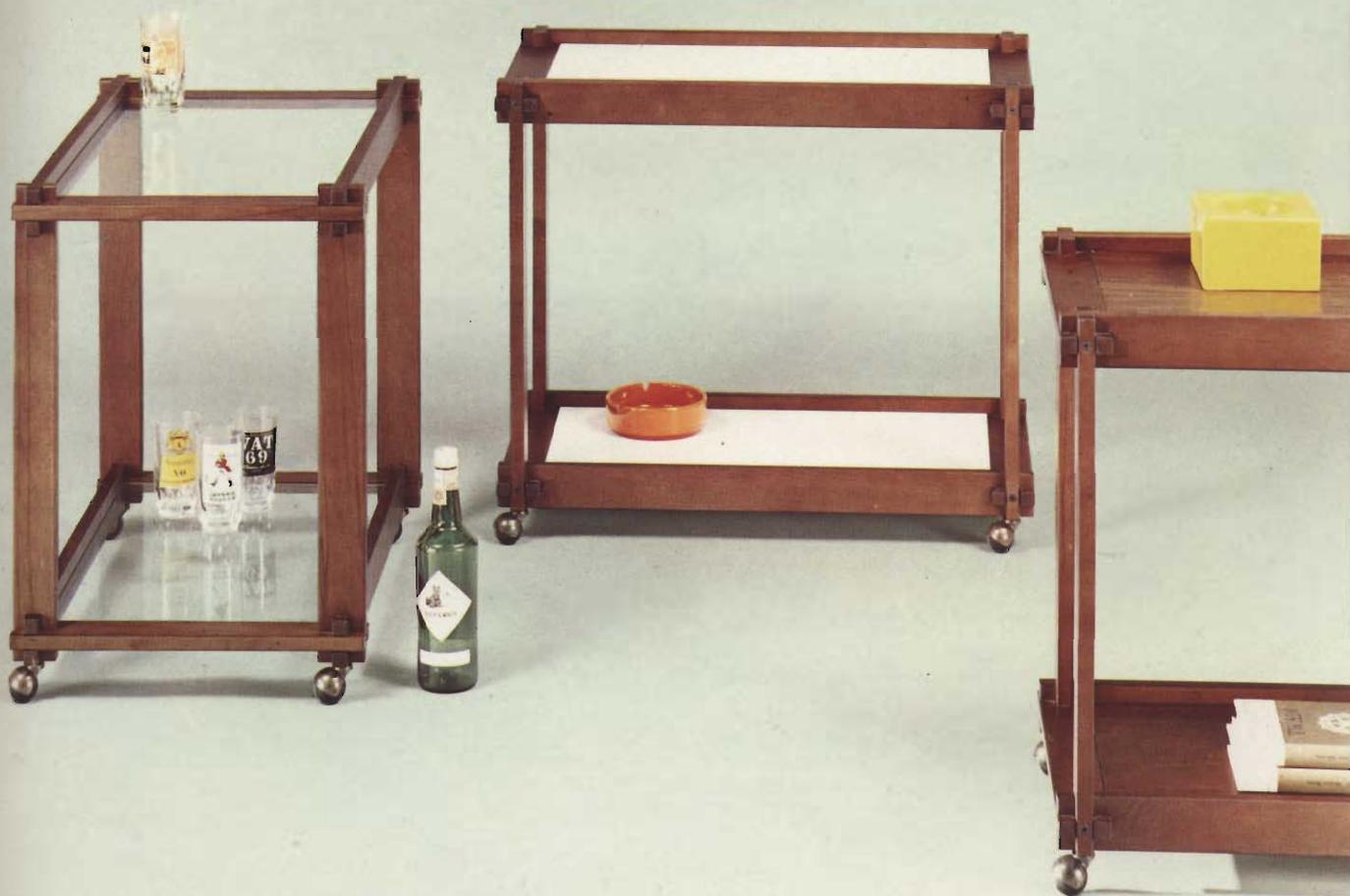
**Modello 70**

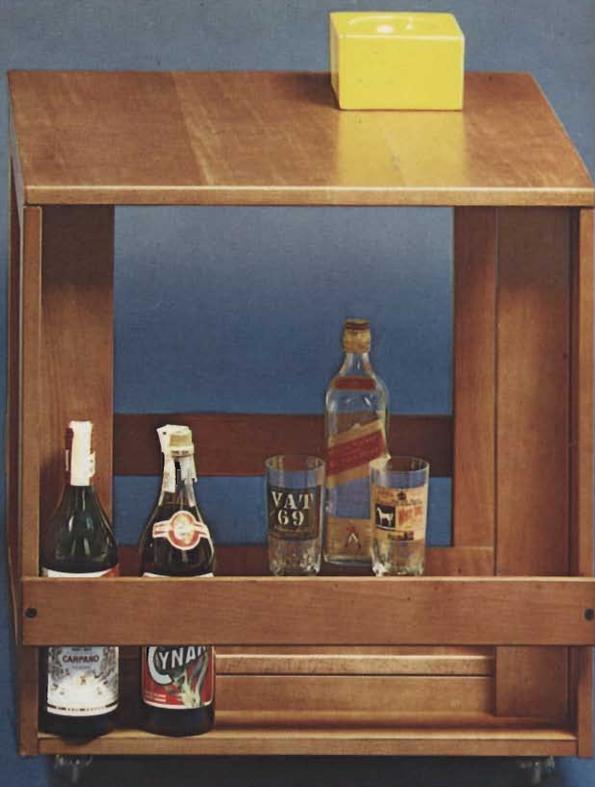
**Altezza/Hauteur**  
Height/Höhe  
cm 65

**Larghezza/Largeur**  
Length/Breite  
cm 75

**Profondità/Profondeur**  
Width/Tiefe  
cm 37

**G.B.C.**  
italiana





**G.B.C.**  
italiana

Carrello-Bar porta-televisore. Nelle versioni: colore noce scuro opaco; laccato bianco. Corredato di rotelle sferiche e finiture metalliche bruniti, confezionato in singola scatola di cartone.

Table-Bar porte-téléviseur, dans les versions: couleur noyer foncée mat; blanc laqué. Fourni avec des roulettes sphériques et finissages en metal bruni, emballée en boîte particulière de carton.

TV Cabinet-Bar, available in the following types: mat dark walnut colour; white lacquered. Spherical wheels and burnished metal finishings. It is packed in a corrugated board box.

Fernsehtisch-Bar in den Ausführungen: Farbe Nuss dunkel matt. Weiss lackiert. Vershen mit metallgefasste Kugelrollen. Einzeln in Karto verpackt.

Modello 80

Altezza/Hauteur  
Height/Höhe  
cm 65

Larghezza/Largeur  
Lenght/Breite  
cm 61

Profondità/Profondeur  
Width/Tiefe  
cm 61

Carrello porta-televisore, nelle versioni: colore noce scuro opaco; laccato bianco. Corredato di rotelle sferiche e finiture metalliche brunite. Smontabile, confezionato in singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur, dans les versions: couleur noyer foncée mat; blanc laqué. Fourni avec des roulettes sphériques et finissages en metal bruni. Démontable, emballée en boîte particulière de carton.

TV Table, available in the following types: mat dark walnut colour; white lacquered. Spherical wheels and burnished metal finishings. It is packed disassembled in a corrugated board box.

Fernsehtisch in den Ausführungen: Farbe Nuss dunkel matt. Weiss lackiert. Versehen mit metallgefassten Kugelrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

**Modello 90**

**Altezza/Hauteur**  
Height/Höhe  
cm 65

**Larghezza/Largeur**  
Lenght/Breite  
cm 53

**Profondità/Profondeur**  
Width/Tiefe  
cm 53





**G.B.C.**  
italiana

Carrello porta-telvisore, nelle versioni: colore noce scuro opaco, con rotelle sferiche brunito; laccato bianco, con rotelle sferiche brunito; nero ombra laccato, con rotelle sferiche cromate. Lo stesso modello può essere montato nelle due altezze. Smontabile, confezionato in singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur, dans les versions: couleur noyer foncée mat, avec des roulettes sphériques en metal bruni; blanc laqué, avec des roulettes sphériques en metal bruni; noir laqué, avec des roulettes sphériques en metal chromé. Même modèle peut être monté dans deux différentes hauteurs. Démontable, emballée en boîte particulière de carton.

TV Table, available in the following types: mat dark walnut colour, with spherical burnished wheels; white lacquered, with spherical burnished wheels; black lacquered, with spherical chromiumplated wheels. The same model may be assembled in two different heights. It is packed disassembled in a corrugated board box.

Fernsehtisch in den Ausführungen: Farbe, Nuss dunkel matt, mit dazu passenden Kugelrollen. Weiss lackiert, mit dazu passenden Kugelrollen. Schwarz schattiert lackiert, mit verchromten Kugelrollen. Dieses Modell kann in zwei Höhen montiert werden. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

**Altezza/Hauteur**  
Height/Höhe

cm 62  
cm 77

**Larghezza/Largeur**  
Length/Breite

cm 76  
cm 76

**Profondità/Profondeur**  
Width/Tiefe

cm 46  
cm 46

**Modello 100**

Carrelli porta-televisore,  
colore noce scuro opaco.  
Pannelli laccati bianco.  
Rotelle brunite particolari al  
modello. Smontabili,  
confezionati in singole  
scatole di cartone.

Tables porte-téléviseur de  
couleur noyer foncée mat.  
Panneaux blanc laqués.  
Roulettes brunies  
particulières pour le modèle.  
Démontables, emballées en  
boîtes particulières de carton.

TV Tables mat dark walnut  
colour. White lacquered  
shelves. Burnished wheels,  
particularly made for this  
model. They are packed  
disassembled in corrugated  
board boxes.

Fernsehtisch in den  
Ausführungen: Farbe Nuss  
dunkel matt. Wände weiss  
lackiert. Kugelrollen zu den  
jeweiligen Modellen passend  
gefärbt.  
Zerlegbar, einzeln in Karton  
verpackt.

**Modello 110**  
**Modello 120**

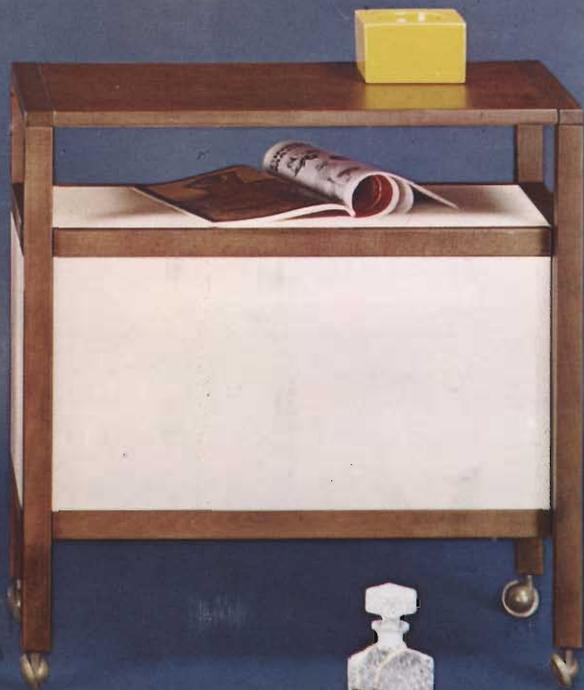
**Altezza/Hauteur**  
**Height/Höhe**  
cm 51  
cm 73

**Larghezza/Largeur**  
**Length/Breite**  
cm 76  
cm 76

**Profondità/Profondeur**  
**Width/Tiefe**  
cm 42  
cm 42

**G.B.C.**  
*italiana*





**G.B.C.**  
italiana

Carrello-Bar porta-televisore, colore noce scuro opaco. Pannelli e ribalta laccati bianco. Rotelle brunite particolari al modello. Confezionato in singola scatola di cartone.

Table-Bar porte-téléviseur de couleur noyer foncée mat. Panneaux et plateau descendant blanc laqués. Roulettes brunies particulières pour le modèle. Embalée en boîte particulière de carton.

TV Cabinet-Bar, mat dark walnut colour. White lacquered shelves and folding flap. Burnished wheels, particularly made for this model. It is packed in a corrugated board box.

Fernsehtisch-Bar: Farbe Nuss dunkel matt. Wände und Klapptüre weiss lackiert. Kugelrollen zu dem jeweiligen Modell passend gefärbt. Einzeln in Karton verpackt.

Modello 130

Altezza/Hauteur  
Height/Höhe  
cm 73

Larghezza/Largeur  
Lenght/Breite  
cm 76

Profondità/Profondeur  
Width/Tiefe  
cm 42

Carrello porta-televisore, nelle versioni: colore noce scuro opaco, con griglia verde e finiture metalliche brunite; laccato bianco e finiture metalliche brunite; laccato aragosta e finiture metalliche ottonate. Smontabile, confezionato in singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur, dans les versions: couleur noyer foncée mat, avec grille vert et les finissages en metal bruni; blanc laqué et les finissages en metal bruni; langouste laqué et les finissages en metal laitonné. Démontable, emballée en boîte particulière de carton.

TV Table available in the following types: mat dark walnut colour with a green grating and burnished metal finishings; white lacquered and burnished metal finishings; lobster colour lacquered and brass-plated finishings. It is packed disassembled in a corrugated board box.

Fernsehtisch in den Ausführungen: Farbe Nuss dunkel matt, mit grünem Holzrost und dazu passenden, metallgefassten Laufrollen. Weiss lackiert, mit dazu passenden, metallgefassten Laufrollen. Orange lackiert, mit Messing gefassten Laufrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

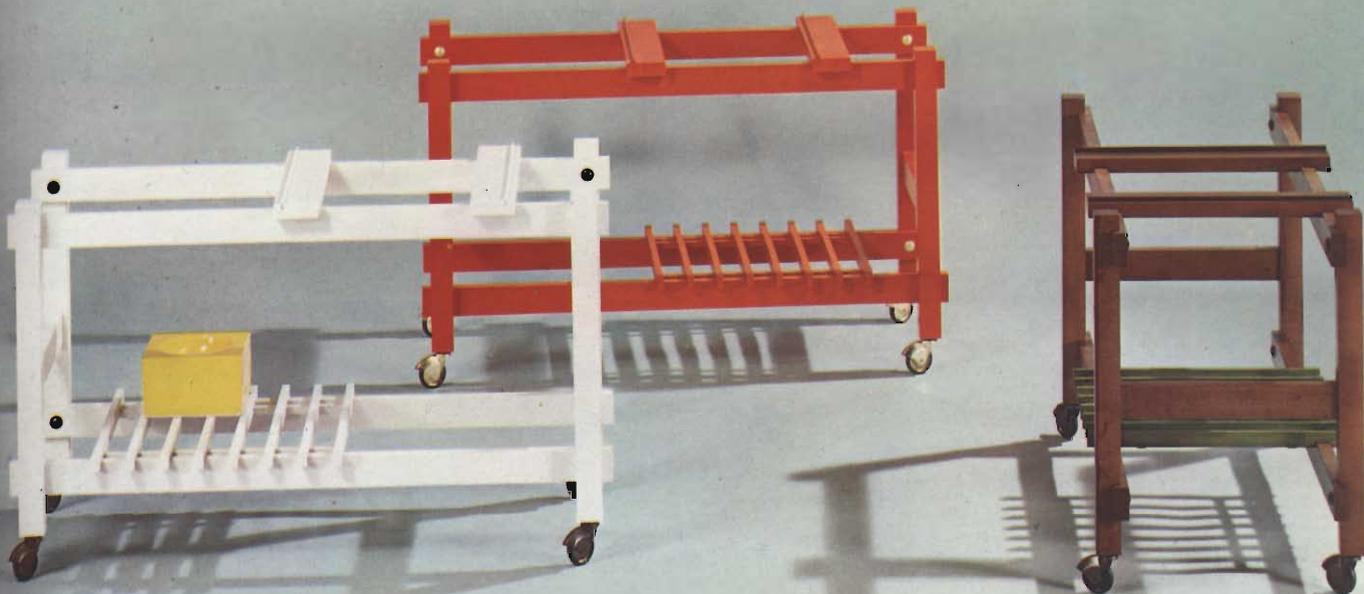
Modello 3045

Altezza/Hauteur  
Height/Höhe  
cm 50

Larghezza/Largeur  
Length/Breite  
cm 74

Profondità/Profondeur  
Width/Tiefe  
cm 37

**G.B.C.**  
italiana





**G.B.C.**  
italiana

Carrello porta televisore,  
colore noce scuro opaco.  
Finiture metalliche brumite.  
Smontabile, confezionato in  
singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur de  
couleur noyer foncée mat.  
Finitions en métal bruni.  
Démontable, emballée en  
boîte particulière de carton.

TV Table mat dark walnut  
colour. Burnished metal  
finishings. It is packed  
disassembled in a corrugated  
board box.

Fernsehtisch. Farbe Nuss  
dunkel matt, mit dazu  
passenden, metallgefassten  
Laufrollen. Zerlegbar, in  
Karton verpackt

Modello 3065

Altezza/Hauteur  
Height/Höhe  
cm 84

Larghezza/Largeur  
Length/Breite  
cm 72

Profondità/Profondeur  
Width/Tiefe  
cm 39

Carrello porta-televisore, nelle versioni: colore noce scuro opaco, con rotelle sferiche brunite; laccato bianco, con rotelle sferiche cromate. Smontabile, confezionato in singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur, dans les versions: couleur noyer foncée mat, avec des roulettes sphériques en metal bruni; blanc laqué, avec des roulettes sphériques en metal chromé. Démontable, emballée en boîte particulière de carton.

TV Table, available in the following types: mat dark walnut colour, with spherical burnished wheels; white lacquered, with spherical chromiumpated wheels. It is packed disassembled in a corrugated board box.

Fernsehtisch in den Ausführungen: Farbe, Nuss dunkel matt, mit dazu passenden Kugelrollen; Weiss lackiert, mit verchromten Kugelrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

**Modello 330**

**Altezza/Hauteur**  
Height/Höhe  
cm 55

**Larghezza/Largeur**  
Lenght/Breite  
cm 84

**Profondità/Profondeur**  
Width/Tiefe  
cm, 44

**G.B.C.**  
*italiana*





**G.B.C.**  
italiana

Carrelli porta-televisore, colore noce scuro opaco. Stile Provenzale, con e senza cassetto. Finiture metalliche brunite. Smontabili, confezionati in singole scatole di cartone.

Tables porte-téléviseur de couleur noyer foncée mat. Style provençal, avec ou sans tiroir. Finissages en métal bruni. Démontables, emballées en boîtes particulières de carton.

TV Tables mat dark walnut colour. Provençal style, with or without drawer. Burnished metal finishings. They are packed disassembled in corrugated board boxes.

Fernsehtische: Farbe Nuss dunkel matt. Stiltische mit und ohne Lade. Dazu passende, metallgefaste Laufrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

	Altezza/Hauteur Height/Höhe	Larghezza/Largeur Lenght/Breite	Profondità/Profondeur Width/Tiefe
Modello 3085	cm 73	cm 75	cm 39
Modello 3085/83	cm 83	cm 75	cm 39
Modello 3085/C	cm 73	cm 75	cm 39
Modello 3085/C-83	cm 83	cm 75	cm 39

Carrelli porta-televisore,  
 colore noce scuro opaco.  
 Stile Rustico Toscano, con e  
 senza cassetto. Finiture  
 metalliche brunite.  
 Smontabili, confezionati in  
 singole scatole di cartone.

Tables porte-téléviseur de  
 couleur noyer foncée mat.  
 Style Rustique Toscan, avec  
 ou sans tiroir. Finissages en  
 métal bruni. Démontables,  
 emballées en boîtes  
 particulières de carton.

TV Tables mat dark walnut  
 colour. Early Rustic Tuscan  
 style, with or without drawer.  
 Burnished metal finishings.  
 They are packed  
 disassembled in corrugated  
 board boxes.

Fernsehtische: Farbe Nuss  
 dunkel matt. Im rustikalen  
 Toskaner Stil, mit und ohne  
 Lade. Dazu passende  
 metallgefasste Laufrollen.  
 Zerlegbar, in Karton verpackt.

**Modello 220**  
**Modello 220/C**

**Altezza/Hauteur**  
**Height/Höhe**  
 cm 78  
 cm 78

**Larghezza/Largeur**  
**Length/Breite**  
 cm 74  
 cm 74

**Profondità/Profondeur**  
**Width/Tiefe**  
 cm 39  
 cm 39

**G.B.C.**  
*italiana*





**G.B.C.**  
italiana

Carrelli porta-televisore, colore noce scuro opaco. Stile Luigi XIII con e senza cassetto. Finiture metalliche brinite. Smontabili, confezionati in singole scatole di cartone.

Tables porte-téléviseur de couleur noyer foncée mat. Style Louis XIII avec et sans tiroir. Finissages en métal bruni. Démontables, emballées en boîtes particulières de carton.

TV Tables mat dark walnut colour. Louis XIII style, with or without drawer. Burnished metal finishings. They are packed disassembled in corrugated board boxes.

Fernsehtische: Farbe Nuss dunkel matt. Im Louis XIII-Stil, mit und ohne Lade. Dazu passende, metallgefaste Laufrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

	Altezza/Hauteur Height/Höhe	Larghezza/Largeur Length/Breite	Profondità/Profondeur Width/Tiefe
Modello 230	cm 76	cm 74	cm 39
Modello 230/C	cm 76	cm 74	cm 39

Carrello porta-televisore,  
colore noce scuro opaco.  
Stile Provenzale. Rotelle  
brunite particolari al modello.  
Smontabile, confezionato in  
singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur de  
couleur noyer foncée mat.  
Style Provençal. Roulettes  
brunies, spéciales pour ce  
modèle. Démontable,  
emballée en boîte particulière  
de carton.

TV Table mat dark walnut  
colour. Provençal style.  
Burnished wheels, particularly  
made for this model. It is  
packed disassembled in a  
corrugated board box.

Fernsehtisch: Farbe Nuss  
dunkel matt - Stiltische -  
Kugelrollen passend zum  
Modell gefärbt. Zerlegbar,  
einzeln in Karton verpackt.

**Modello 5005**

**Altezza/Hauteur**  
**Height/Höhe**  
cm 76

**Larghezza/Largeur**  
**Length/Breite**  
cm 83

**Profondità/Profondeur**  
**Width/Tiefe**  
cm 47

**G.B.C.**  
*italiana*





**G.B.C.**  
italiana

Mobile-bar porta-televisore, colore noce scuro opaco. Stile Provenzale. Corredato di rotelle brunite facilmente applicabili. Confezionato in singola scatola di cartone.

Meuble-Bar porte-téléviseur de couleur noyer foncée mat. Style Provençal. Fourni avec des roulettes brunies facilement applicables. Emballée en boîte particulière de carton.

TV Cabinet-Bar mat dark walnut colour. Provençal style. Furnished with burnished wheels, which may be easily applied. It is packed in a corrugated board box.

Fernsehmöbel- Bar: Farbe Nuss dunkel matt. Stilmöbel, ausgestattet mit leicht montierbaren Laufrollen. Einzeln in Karton verpackt.

Modello 4085

Altezza/Hauteur  
Height/Höhe  
cm 75

Larghezza/Largeur  
Lenght/Breite  
cm 80

Profondità/Profondeur  
Width/Tiefe  
cm 39

Carrelli porta-televisore, colore noce scuro lucido. Piano in cristallo trasparente e griglia inferiore in legno. Finiture metalliche cromate (su richiesta ottonate). Smontabili, confezionati in singole scatole di cartone.

Tables porte-téléviseur de couleur noyer foncée poli. Plateau en cristal transparent et grille inférieure en bois. Finissages en metal chromé (sur demande laitonées). Démontables, emballées en boîtes particulières de carton.

TV Tables polished dark walnut colour. Transparent glass-shelf and inferior wooden grating. Chromiumplated metal finishings (on request brass-plated). They are packed disassembled in corrugated board boxes.

Fernsehtische: Farbe Nuss dunkel glanzpoliert, versehen mit Kristallglasplatte. Holzrost unten. Laufrollen aus verchromten Metall (auf Wunsch Messing). Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

	Altezza/Hauteur Height/Höhe	Larghezza/Largeur Lenght/Breite	Profondità/Profondeur Width/Tiefe
Modello 2024/G	cm 84	cm 63	cm 33
Modello 2025/G	cm 84	cm 72	cm 33
Modello 2027/G	cm 97	cm 72	cm 33

**G.B.C.**  
italiana





**G.B.C.**  
italiana

Carrelli porta-televisore con struttura in legno tornito e ripiano in cristallo trasparente. Nelle versioni: colore noce scuro opaco e finiture metalliche brunite; laccato bianco e finiture metalliche brunite; laccato aragosta e finiture metalliche ottonate. Smontabili, confezionati in singole scatole di cartone.

Tables porte-téléviseur avec structure en bois tourné et plateau en cristal transparent. Dans les versions: noyer foncée mat et finissages en metal bruni; blanc laqué et finissages en metal bruni; langouste laqué et finissages en metal laitonné. Démontables, emballées en boîtes particulières de carton.

TV Tables with structure in turned wood and transparent glass shelf. Available in the following types: mat dark walnut colour and burnished metal finishings; white lacquered and burnished metal finishings; lobster colour lacquered and brass-plated metal finishings. They are packed disassembled in corrugated board boxes.

Fernsehtische, gedrechselte Holzkonstruktion, versehen mit Kristallglasplatte, in den Ausführungen: Farbe Nuss dunkel matt, mit dazu passenden, metallgefassten Laufrollen. Weiss lackiert, mit dazu passenden metallgefassten Laufrollen. Orange lackiert, mit dazu passenden in Messing gefassten Laufrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

**Altezza/Hauteur**  
Height/Höhe

cm 70  
cm 70

**Larghezza/Largeur**  
Length/Breite

cm 37  
cm 46

**Profondità/Profondeur**  
Width/Tiefe

cm 29  
cm 32

**Modello 3086/11**  
**Modello 3086/17**

Carrelli porta-televisore con struttura in legno tornito e ripiani in cristallo trasparente. Nelle versioni: colore noce scuro opaco e finiture metalliche brunite; laccato bianco e finiture metalliche brunite; laccato aragosta e finiture metalliche ottonate. Smontabili, confezionati in singole scatole di cartone.

Tables porte-téléviseur avec structure en bois tourné et plateaux en cristal transparent. Dans les versions: noyer foncée mat et finissages en metal bruni; blanc laqué et finissages en metal bruni; langouste laqué et finissages en metal laitonné. Démontables, emballées en boîtes particulières de carton.

TV Tables with structure in turned wood and transparent glass-shelves. Available in the following types: mat dark walnut colour and burnished metal finishings; white lacquered and burnished metal finishings; lobster colour lacquered and brass-plated metal finishings. They are packed disassembled in corrugated board boxes.

Fernsehtische, gedrechselte Holzkonstruktion mit Kristallplatte in den Ausführungen: Farbe Nuss dunkel matt, Weiss lackiert, dazu passende, metallgefasste Laufrollen. Orange lackiert, mit dazu passenden, in Messing gefassten Laufrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

**Modello 3086/20**  
**Modello 3086/23**

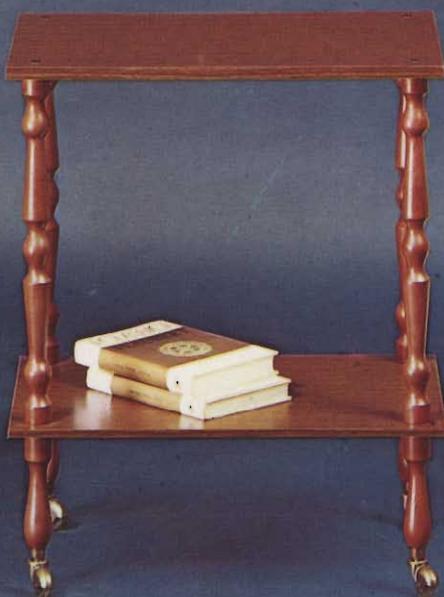
**Altezza/Hauteur**  
**Height/Höhe**  
cm 70  
cm 70

**Larghezza/Largeur**  
**Length/Breite**  
cm 54  
cm 69

**Profondità/Profondeur**  
**Width/Tiefe**  
cm 33  
cm 33

**G.B.C.**  
*italiana*





**G.B.C.**  
italiana

Carrelli porta-televisore, nelle versioni: colore noce scuro opaco e finiture metalliche brunito; laccato bianco e finiture metalliche brunito; laccato aragosta e finiture metalliche ottonate. Smontabili, confezionati in singole scatole di cartone.

Tables porte-téléviseur, dans les versions: couleur noyer foncée mat et finissages en metal bruni; blanc laqué et finissages en metal bruni; langouste laqué et finissages en metal laitonné. Démontables, emballées en boîtes particulières de carton.

TV Tables available in the following types: mat dark walnut colour and burnished metal finishings; white lacquered and burnished metal finishings; lobster colour lacquered and brass-plated metal finishings. They are packed disassembled in corrugated board boxes.

Fernsehtische in den Ausführungen: Farbe Nuss dunkel matt, mit dazu passenden, metallgefassten Laufrollen. Weiss lackiert, mit dazu passenden metallgefassten Laufrollen. Orange lackiert, mit in Messing gefassten Laufrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

Altezza/Hauteur  
Height/Höhe

cm 66  
cm 66

Larghezza/Largeur  
Length/Breite

cm 46  
cm 54

Profondità/Profondeur  
Width/Tiefe

cm 36  
cm 36

Modello 210/17  
Modello 210/20

Carrello porta-televisore,  
colore noce scuro lucido  
brillante, trattato a poliesteri.  
Finiture metalliche ottonate.  
Smontabile, confezionato  
in singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur de  
couleur noyer foncée poli  
brillante, traité par polyester.  
Finissages en metal laitoné.  
Démontable, emballée en  
boîte particulière de carton.

TV Table polished shining  
dark walnut colour, treated  
with polyester. Brass-plated  
metal finishings. It is  
packed disassembled in a  
corrugated board box.

Fernsehtisch:  
Farbe Nuss dunkel  
hochglanzpoliert. Polyester-  
Ausfertigung, mit grossen,  
in Messing gefassten  
Laufrollen. Zerlegbar, einzeln  
in Karton verpackt.

**Modello 240**

**Altezza/Hauteur**  
Height/Höhe  
cm 73

**Larghezza/Largeur**  
Length/Breite  
cm 74

**Profondità/Profondeur**  
Width/Tiefe  
cm 39

**G.B.C.**  
italiana





**G.B.C.**  
italiana

Carrelli porta-televisore, colore noce scuro lucido brillante, trattati a poliesteri. Finiture metalliche ottonate. Smontabili, confezionati in singole scatole di cartone.

**Disponibile anche in noce opaco.**

Tables porte-téléviseur de couleur noyer foncée poli brillante, traités par polyester. Finissages en metal laitonné. Démontables, emballées en boîtes particulières de carton.

**Disponibile aussi de couleur noyer mat.**

TV Tables polished shining dark walnut colour, treated with polyester. Brass-plated metal finishings. They are packed disassembled in corrugated board boxes.

**Available also in mat walnut colour.**

Fernsehtische: Farbe Nuss dunkel, hochglanzpoliert. Polyester-Ausfertigung, mit grossen, in Messing gefassten Laufrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

**Lieferbar auch mit matter Oberfläche.**

Modello 250  
Modello 250/« Colore »

Altezza/Hauteur  
Height/Höhe  
cm 73  
cm 73

Larghezza/Largeur  
Length/Breite  
cm 74  
cm 84

Profondità/Profondeur  
Width/Tiefe  
cm 39  
cm 44

Carrelli porta-televisore,  
colore noce scuro.  
Piani in laminato plastico  
lucido.  
Finiture metalliche ottonate.  
Smontabili, confezionati in  
singole scatole di cartone.

Tables porte-téléviseur de  
couleur noyer foncée.  
Panneaux en plaque de  
plastique poli.  
Finissages en metal laitonné.  
Démontables, emballées en  
boîtes particulières de  
carton.

TV Tables dark walnut  
colour.  
Shelves in polished plastic  
lamine.  
Brass-plated finishings.  
They are packed  
disassembled in corrugated  
board boxes.

Fernsehtische: Farbe Nuss  
dunkel.  
Tischplatten mit Schichtstoff  
glänzend.  
Messing gefassten Laufrollen.  
Zerlegbar, einzeln in Karton  
verpackt.

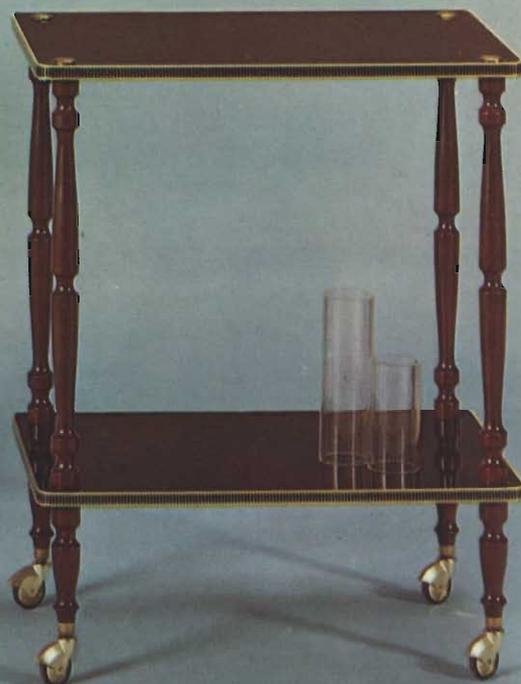
**Modello 260/20**  
**Modello 260/23**

**Altezza/Hauteur**  
**Height/Höhe**  
cm 72  
cm 72

**Larghezza/Largeur**  
**Length/Breite**  
cm 58  
cm 74

**Profondità/Profondeur**  
**Width/Tiefe**  
cm 39  
cm 39

**G.B.C.**  
*italiana*





**G.B.C.**  
italiana

Carrello porta-televisore, nelle versioni: colore noce scuro opaco; laccato bianco. Finiture metalliche brinite. Smontabile, confezionato in singola scatola di cartone.

Table porte-téléviseur, dans les versions: couleur noyer foncée mat; blanc laqué. Finissages en metal bruni. Démontable, emballée en boîte particulière de carton.

TV Table available in the following types: mat dark walnut colour; white lacquered. Burnished metal finishings. It is packed disassembled in a corrugated board box.

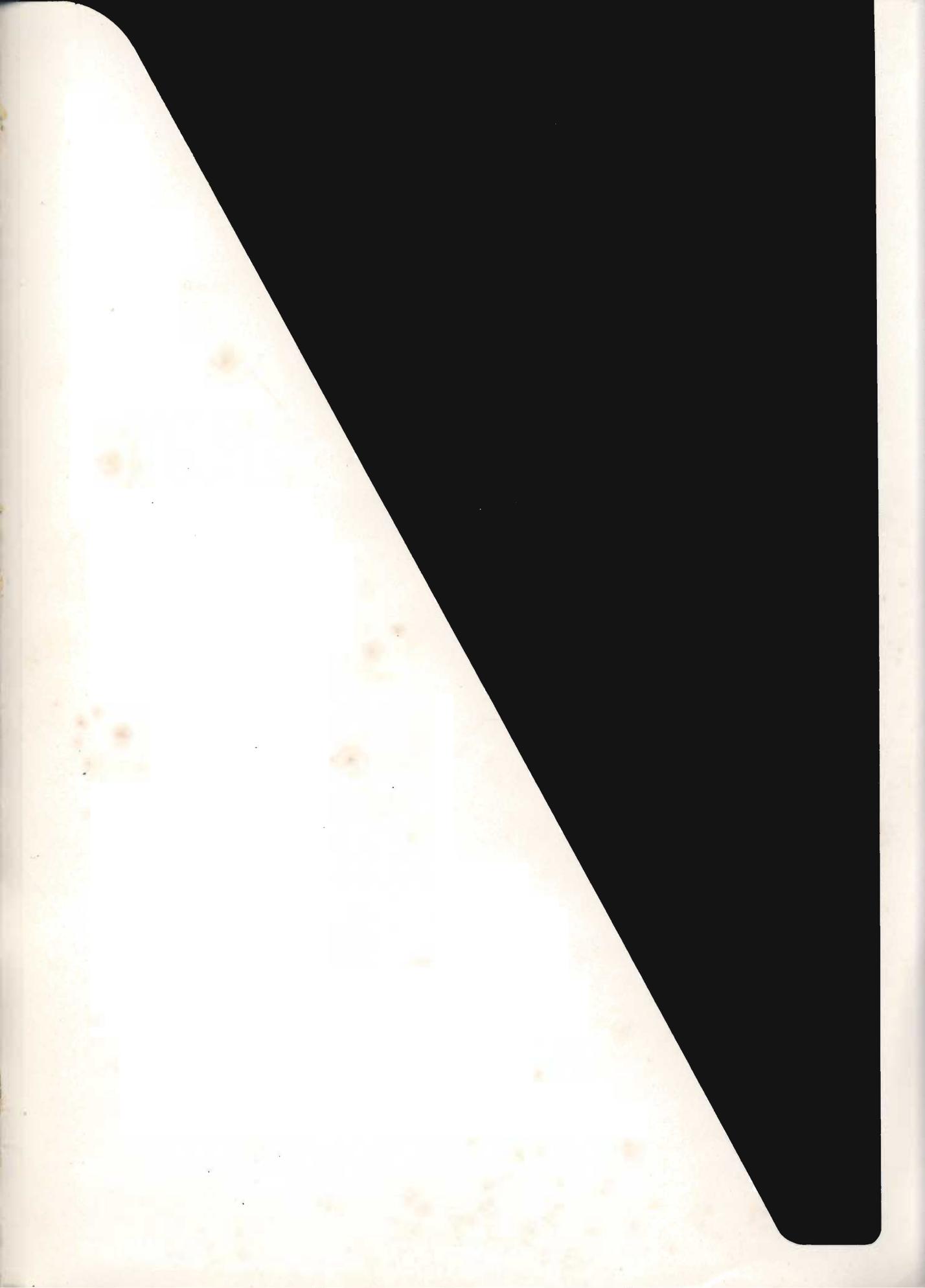
Fernsehtisch in den Ausführungen: Farbe Nuss dunkel matt. Weiss lackiert, mit dazupassenden metallgefassten Laufrollen. Zerlegbar, einzeln in Karton verpackt.

Modello 3025

Altezza/Hauteur  
Height/Höhe  
cm 65

Larghezza/Largeur  
Length/Breite  
cm 73

Profondità/Profondeur  
Width/Tiefe  
cm 38



+ 60% con la pila **ORO**



La nuova pila **ORO**

della **HELLESENS** consente una resa + 60% nei registratori + 50% nelle radio, paragonata alle migliori pile a lunga durata presenti su mercato.



*By Appointment to the Royal Danish Court*